



# گوتاری سیرۆ

- گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی
- فهرهنگنووسی کوردی له ۱۹۷۰-۱۹۸۴
- دۆزینه وهی وێنه ی سەر بهرد له کوردستان
- رۆڵی کورد له بزوتنه وهی خهوارێج له سهردهمی دهولهتی ئومهویی
- مهولێر له سهردهمی سهلجوقیه کاندا
- دهولهتی عوسمانی و دامهزراندنی
- کورته بهک له میژووی دپلوماتیک (زانستی لیکولینه وهی به لگه نامه کان)
- اهمیه الوثائق العثمانیه فی کتابه التاريخ الکوردی
- عوامل النهوض الحضاري

گوتاریکی میژوویی و درزییه، کومه لهی رۆشنییری میژوویی کوردستان دهریه کات

# گۆننار سیرۆ

گۆنار ئىشۇۋىي ۋەزىيە، كۆمەلەي رۇشنىيىسى ئىشۇۋىي كوردستان دەرىجە كات

خاۋەنى ئىمتىياز

پروفېسسور د. ئەرسەن موسى رەشىد

سەرنوسەر

د. مەمەد غەبدوللا كاكەسوور

(۰۷۵۰۴۷۸۰۵۳۸)

دەستەي نوسەران

پ.ى.د. حوسامەدىن غەلى ئەقشەندى

پ.ى.د. موسا مستەفا

د. سەلام جەسەن خۇشناۋ

د. جەكىم ئەجمەد مام بەكر

د. قادىر مەمەد ئەشكەنەيى

د. نىشتەمان بەشىر مەمەد

د. ئەجمەد غەبدولعەزىز مەمەد

بەرگ ۋەنە خەشە ساز

ھىمەداد مەمەد ئەرگۈشى



KURDISTAN HISTORICAL CULTURAL ASSOCIATION

جمعية الثقافة التاريخية لكردستان

## راویژکاران

د. جەسەن جاف

د. جەوھەر سەدیق شاوھیس

♦ گۆڤار: مێژوو

♦ ژماره: [ ۱ ]

♦ ئیراژ: [ ۷۰۰ ] دانه

♦ چاپخانه:

♦ پیت چنن: پاسر سعد الله ، ههوار اسماعیل

رامان شارباژیری

**chalakmuhamad@gmail.com**

کوردستان / ههولێر - گهرهکی تهیراوه ، نزیک قوتابخانهی نهیویهی سهرهتایی تیکهلاو

govari\_meju@yahoo.com

govari\_meju@maktoob.com



# پیرست

سەرۆتار

لاپەرە

وتار

9	د. ئەرسمەن موسی رەشید	گوڤاری میژوو
11	د. سەلام خەسەن خوشناو	کۆمەڵەی روڤشایی میژوویی ...
14	مومتاز خەیدەری	دەخوارین گوڤاری میژوو، قەلەمبکی زانستی...
16	د. خەکیم ئەحمەد خوشناو	میژوونووس و دەمارگیری
20	م. فارس قادر فەقی	کۆمەڵەی روڤشایی میژوویی کوردستان پردیک...
22	م. سەلام ناوخۆش	گوتاری ناسیۆنالیستی کوردی

نویژنەوه

42	د. ئەرسمەن موسی رەشید	ڕۆلی اوھلی الدین ابو احمد زرعه ...
57	نەھرو ئیسماعیل زەندی	ڕۆلی کورد لە بزوتنەوێی خەواریج لە...
98	د. نیشتمان بەشیر موحەمەد	ھەولێر لە سەردەمی سەلجوقییەکاندا
115	د. ھیمدادی حسین	فەرھەنگنووسی کوردی لە 1970-1984
131	م. مەھدی مەحمەد قادر	ڕۆلی کورد لە ڕاپەرینی کانونی دووھمی 1948دا
151	م. دلشاد عەزیز زاموا	دۆزینەوێی وینەی سەر یەرد لە کوردستان
170	موحسین مامل گەردی	ناکام و مەرگەساتەکانی جەنگی جیھانی یەکەم لەسەر

وەرگیران

180	و. د. مەحمەد عەبدوللا کاکە سوور	دەولەتی عوسمانی و دامەزراندنی
189	و. توانا رەشید کەریم	کورتەبەک لە میژوویی زانستی لیکۆئینەوێی بەلگەنامەکان
201	و. م. موسی مەحمەد	ڕۆژانی ھەفتە، ھەفتەژمیری کە...



### ● دیدار

٢٢٨	سەد سەلەى شۆرشى مەشرووتە لە گەل	سازدانی: مەھدی مێرپەروەر
٢٢٨	د.حەسەن جاف لە گفتوگۆیە کدا	سازدانی: تەھرۆ زەندى

### ● ملحق العربى

٢٤٩	أهمية الوثائق العثمانية فى كتابة التاريخ الكوردي	د.عثمان علي
٢٦٥	عوامل النهوض الحضاري	د.عصام بشير - إعداد: توانا
٢٦٩	من بنى الأهرامات	مصطفى احمد ارکوشى
٢٧٦	الثورة الصناعية...	نازدار جلیل مصطفی
٢٨٢	رد هادى على التصريحات الصحفية	د.إسماعيل حصاف
٢٨٦	ليثري	د.مەدى قادەر خەزەر

### ● کەشکۆلى گوڤار

٢٩٢	چەند زانیاریەك لە میژووی فێرکردن لە عێراقدا	
٢٩٥	میرنشینی سۆران	
٢٩٨	فەرھەنگی ئایینەکان	
٣٠٤	ناوێشانی نامە زانستییەکان	
٣١٥	کتێبخانەی گوڤار	
٣٢٣	لەگەل مامۆستایانی میژوو	
٣٢٥	ئەلبومی میژوو	
٣٢٧	هەوال و چالاکیەکان	

# کۆمهلهی رۆشنبیری میژوویی کوردستان و گۆڤاری میژوو بۆ...



ماوهیهک بوو پووبه پووی ئه و پرسیاره  
دهبوینه وه که له نێو ئه وه موو کۆمهله  
وسه ندیکا وسه نته رانه ی له کوردستاندا هه ن،  
بۆچی میژوونوسان له ژێر سییه ری ناویک  
کۆنابنه وه . له هه مانکاتدا یه کیك له و  
پرسیاران ه ی زۆرجار له خۆم کردوه ، بۆچی

به درێژایی میژوویی پۆژنامه گه ری کوردی پۆژنامه یه ک یان گۆڤاریکی تاییه ت  
به میژوو نه بووه ، ئه مه له کاتی کدا که میژوو یه کیك له پیکهینه ره گرنگه کانی  
پۆشنبیری هه ر نه ته وه یه که ، و بوونی کۆمه له ی رۆشنبیری میژوویی کوردستان  
وه کو وه لāmیکی دروست بۆ ئه و پرسیارانه ، به ماندوبوونیکی زۆر له دایک بوو  
وگۆڤاری (میژوو)ش وه کو پێویسته کی گرنگی بوا ری پۆژنامه گه ری  
ورۆشنبیری کوردی ده بیته دیارییه کی به نرخ بۆ کورد.

کۆمه له که مان سه ره پای ده رکردنی ئه م بلا وکراوه یه کار ده کات له سه ر  
به ره مه یه تانی هه ندی فیلمی دۆکۆمینتی له سه ر میژووی کورد، و پتر جه خت  
له سه ر لایه نی شارستانی له میژووی کورد ده کاته وه ، دواتریش به پێی توانا  
ئه م فیلمه دۆکۆمینتانه وه رده گێردینه سه ر زمانی عه ره بی و ئینگلیزی  
وده به نه دیارییه کی به نرخ بۆ کورد و ده زگا کانی راگه یان دن هه ول ده ده ی ن

زیاترین ژماره‌ی قه‌لەم له‌بوا‌ری میژوونوسین وه‌رگێڕانی بابەتی میژوویی  
له‌گۆڤاره‌که‌دا به‌شداری بکه‌ن و به‌گوێره‌ی توانا، کۆمه‌له‌ هه‌ولده‌دات  
دۆکۆمێنتی میژوویی کۆیکاته‌وه‌ وه‌ر جارە‌ی دانه‌یه‌کی‌ش له‌گۆڤاره‌که‌مان  
بلاویکاته‌وه‌.

کۆمه‌له‌ هه‌ول ده‌دات له‌پێگای پێشکه‌شکردنی به‌رنامه‌ی میژوویی له‌پادیه‌و  
وته‌له‌فزیونه‌کانی کوردستاندا. پۆشنه‌بیری میژوویی له‌کوردستاندا پتر  
بلاویکاته‌وه‌ وه‌ول ده‌دات زیاترین ژماره‌ی میژوونوسان به‌جیاوازی ئینتیمای  
حیزبیه‌وه‌ کۆیکاته‌وه‌، به‌لام هه‌موو ئه‌و ئامانجانه‌ی به‌بێ یارمه‌تی ژماره‌یه‌کی  
باش له‌میژوونوسان و ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌رێم نایه‌ته‌دی یان ته‌گه‌ره‌ی  
ده‌که‌وێته‌به‌ر. بۆیه ئێمه‌ داوا‌ی یارمه‌تی له‌هه‌موو لایه‌ک ده‌که‌ین و پێڕۆزیایی  
له‌کورد ده‌که‌ین.

سه‌رنوسه‌ر





ونار







## گۇڭقارى مىژوو

پ. ي. د. نەرسەن موسى رەشىد

خاۋەنى ئىمىتيازى گۇڭقارى مىژوو

مىژوو ناسنامەى نەتەۋەيە، بۆيە دەرچونى گۇڭقارى مىژوو لەو قۇناغەدا،  
 كە ژمارەى لەپسپۇرپانى ئەم بوارە، بەتايىبەتى مىژوونووسانى كورد پۇژ  
 لەداۋى پۇژ لەزىادىبوندايە، مامەلەكردن لەگەل پرسەكانى ژيانى پۇژانەمان  
 وپپاردان لەسەر جۆر وچۇنەتى پەيوەندىيە دەرکىيەكان، يان پەند وسود  
 وەرگرتن لەمىژوو دەخۋازى، ئەركىك بوو لەسەرشانى پسپۇرپانى بوارى مىژوو  
 كە نەدەكرا چىتر وبەھەرىيانويەك نەيخەينە ئەستۋى خۇمان، ھەر چەندە كە  
 كارىكى ئاسانىش نەبى، لەم پوۋەۋە لەھەنگاۋى يەكەمدا دەستكرا  
 بەدامەزراندنى كۆمەلەى پۇشنىبىرى مىژوۋىي كوردستان ودەركردنى گۇڭقارى  
 مىژوۋوش دەبىتە زامانالى ئەو كۆمەلەيە وسەكۋى سەرەكى بلاۋكردنەۋەى  
 پۇشنىبىرى مىژوۋىي لەكوردستاندا، لەم پوۋەۋەش ئەگەرچى كۆمەلەكەمان  
 زياترين ژمارەى مىژوونووسانى لەخۆكۆردۋتەۋە، بەلام لەھەمان كاتدا داۋاى  
 ھاۋكارى ويارمەتى لەھەموۋ لايەن ودەزگايەك دەكەين كەدەيەۋى خزمەت  
 بەمىژوۋى كورد بگەيەنرى، بەتايىبەتى ئەۋانەى وئىنە ودۆكۆمىنتى مىژوۋىيان



لەلا ھەيە، دەتوانن لەپىڭاي گۇفارەكەمانەو ە بلاوى بکەنەو ە ولەفەوتاندن پىزگارى بکەن، ھەروەھا ئامادەين بۇ ھاوکارى کردن لەگەل ئەو کەسايەتى و دەزگا کوردى و بىگانانەى دەرەو ەى و ولاتيش کە دەخوازن خزمەت بەمېژووى کورد بکرى و ھيوادارين خوینەرانيش پيشوازيەكى زانستى و دوور لەسۆز لەگۇفارەكەمان بکەن، وکاتى ئەو ەش ھاتوو ە مېژوو لەلايەن خەلکى کوردستانيشەو ە لەوانەى کەپسپۆپانى ئەم بوارەش نين و ەکو زانست سەيرى بکرى، نەک و ەکو چىرۆک و ەکايەت.

لەکۆتايدا بەبۆنەى دەرچوونى ئەم گۇفارە پىرۆزبايى لەخۆمان ونەتەو ەى کورد بەگشتى و پەوتى زانستى و زانيارى لەکوردستاندا دەکەين. ھەروەھا سوپاسى حکومەتى ھەريمى کوردستان دەکەين کە يارمەتى دامەزراندنى کۆمەلە و گۇفارەکەى داو ە. و ەداواکارين لەپسپۆپانى بوارى مېژوو کە لىکۆلینەو ەى تىروتەسەل و زانستى بۇ گۇفارەكەمان بنيرن

## كۆمەلەي رۇشنىبىرىي مىژوويى كوردستان و گۇقارى مىژوو



د. سەلام خەسەن خۇشناو

راگرى كۇلىزى ئاداب - زانكۇ سەلاخەدىن

مىژوو يادەۋەرى نەتەۋەيە، ئەۋنەتەۋەي مىژوۋى نەبى ۋەكو ئەۋەيە  
يادەۋەرى لەدەست دابىت، بەلام خۇ نەتەۋەي بى مىژوو(ۋەكو پوداۋى  
مىژوۋى) نىيە، بەلام كاتىك ئەۋ پوداۋانە تۆمارنەكرى ۋەتۆيىنەۋەي لەسەر  
نەكرى، نەتەۋەي بى مىژوو يان بەشىۋەيەكى تر مىژوۋىيەكى  
هەژارى(بەشىۋەي نووسراۋ لەبەردەستى) دەيىت.

بۆيە كۆمەلەي رۇشنىبىرىي مىژوۋىي كوردستان پىداۋىستىيەكى مىژوۋىي  
بوو، كە لەلايەن كۆمەلەي پىسپۇرانى بۋارى مىژوو لەمامۇستايان ويارىدەدرانى  
تويژەر لەزانكۇ ۋەلگرانى بېروانامەي بەكالورىۇس لەمىژوو، لەدەرەۋەي زانكۇ  
لە ھەردوو پەگەزى نىر و مى دامەزرا، بۇ ئەۋەي رۇشنىبىرىي مىژوۋىي  
بەشىۋەيەكى زانستىيانە لەلايەن كەسانى ئەكادىمىيەۋە بەشىۋازى جۆربەجۆر

بەخەلگى كوردستان بگەيەندىر لىم پوۋەۋەش ھەموو چىن وتوئزەكانى  
كوردستانمان بەمنىدال وگەنج وپىر وخوئىندەۋار ونەخوئىندەۋار وگەسانى  
حىزىي ويىلايەنى خىستۆتە چوارچىۋەي بەرنامەي كار لەسەر كوردنى خۇمان،  
ئەمەش لەسەرەتادا ولەھەنگاۋى يەكەم لەرئىگاي گۇقارنى مئزۋوۋە پىيادە  
دەكەين، كە گۇقارنىك دەپىت گرنكى بەبۋارى مئزۋو بەگشتى ومئزۋوى  
كوردستان بەشئوۋەيەكى تاييەتى دەدات. بەلام نەك لەبەرئەۋەي گۇقارەكە  
لەلايەن كۆمەلەي رۇشنىيرىيى مئزۋوىي كوردستان دەرەدەچى ولەلايەن كەسانى  
پىسپۇرەۋە سەرپەرشتى دەكرى، بابەتەكانى بەشئوۋەيەكى وانوسرابن كە  
خەلكانى دەرەۋەي زانكۆ بلىن زمانەكەي ئەۋەندە قورسە لىي تىناگەين،  
بەلكو بابەتەكانى بەشئوۋەيەكى زانستىانە بەلام بەزمانىكى سادە وساكار بۇ  
ھەموو خەلگى خوئىندەۋار دەنوسرى وبابەتەكانى دابەش دەبنە سەر  
توئزىنەۋە ونوسىن ۋوەرگىپان ودۆكۆمىنت ۋوئىنەي مئزۋوىي.

ئەم ھەنگاۋەي يەكەم بەپىشتىۋانى خودا ۋەموو لايەك ھەنگاۋى تىرى  
گرنگىرى بەدۋادىت ۋەكو بەرھەمەتئانى فىلمى دۆكۆمىنتى دەرپارەي مئزۋوى  
كورد بەتاييەتى زىياتىن ژمارە لەپسپۇرانى مئزۋوى كورد، ئەگەر لە دام  
ۋدەزگايەكدا كۆپىنەۋە ئەۋە ھەر لەكۆمەلەي رۇشنىيرىيى مئزۋوىي كوردستان  
كە ھەلگرانى بېروانامەي بەكالورىۋس ۋماستەر ودكتورا لەزانكۆكانى  
سەلاخەددىن ۋسلىمانى ۋدەۋك ۋكۆيە ۋتەنانەت زانكۆي بەغداشى تىدا  
كۆبۆتەۋە، بۆيە كارىكى مئزۋوىي نەتەۋەيى كورد دەبىي، دەكرى دواتر ئەم  
فىلمە دۆكۆمىنتانە كە ھەندىك بەزمانى كوردى ۋھەندىكى تر بەزمانى ەرەبى  
بەرھەم دەھىتىرىن، ۋەرىگىپدېرىنەر سەر چەندىن زمانى جىھانى، بەمەش



خزمەتتىكى زۆر بەمىژووى كورد دەكرى كە لەوانەيە نوسىن ووتار وكتىپ  
لەبوارى مىژووىي خويئەريان زۆر كەمترىي لەبىنەرانى ئەو فىلمانە، لەهەمان  
كاتىشدا كۆمەلەكەمان دەست پىشخەر دەبىي لەوہى بىيتە كۆمەلەيەكى  
بەرہەمەتتەر وپۇژ بەپۇژ بوارى كارە بەرہەمەتووە داھىنەرەكانى پترتر دەبىي  
وكمەلە وسەنتەرەكانى ترى كوردستانىش لەسەر رەوتى ئەو دەپۇن لەوہى  
بىنە كۆمەلە وسەنتەرى بەرہەمەتتەر، نەك ھەر پىشت بەيارمەتى حكومت  
بەستەن، بەمەش كۆمەلەي رۇشنىيرىي مىژووىي كوردستان بەشدارىيەكى  
چالاک لەپتە وكردى كۆمەلگاي مەدەنى كوردستان دەكات.

لەماوہى چەند مانگى تەمەنى ئەم كۆمەلەيە دەستەيەكى كارگىرى لەپىنج  
كەسى ھەمىشەيى و دوو كەسى يەدەگ ھەلبىژىردا و نۆ ئەوہى كاروبارەكان  
بەپتوہەبىن، ئەوپەرى ديموكراتى لەھەلبىژاردن و بەپتوہەبىن كارەكان  
دەبىنرى و ھەموو بەگيانى بەرپرسيارىيەتى و برايەتى و ھاوكارى يەكتىكرىدن  
كاردەكەن و ھەموو ئەندامىك لەكۆمەلەي رۇشنىيرىي مىژووىي كوردستان خوى  
بەبەرپرەر دەزانى لەسەر كەوتنى ئامانجەكانى ئامازە بۆكراو، ھەموو ھەر  
خزمەتكارى ئامانجە نەتەوہىيەكانى كوردىن.

ئەگەر تاكو ئىستاش كورد لەتۆماركرىدن و توژىنەوہكرىدن لەمىژوودا  
لەنەتەوہەكانى تر دواكە و تووترىي، ئەوہ ئەمپۇ دەبىي چەندىن كەپەت پتر  
لەنەتەوہەكانى تر كارىكەين بۆ ئەوہى مىژووكەمان بەو شىوہەيە خزمەت بكەين  
كە شايستەيەتى.



## دەخوازین گۆڤاری میژوو، قەلەمیکى زانستى میژووی کوردی!!

کۆمۆنتاز حەیدەرى

گەرە نوسەر و پۆژنامەنوسی عەرەب محەمەد حەسەن ئەیکەل دەبیژێ: (( گەرنکی دان بەسیاسەت لەپوانگەى فیکەر و کردەویدا، دەبی یەکەمجار میژوو بخویندەرتەو، چونکە ئەوانەى بەر لەداک بونیان، نەزانن چى پوویداو، ئەوا، بەو-حوکم-کراون، کە بەدریژایی تەمەنیان هەر بەمەندالی بیتیئەو...!! ))

کە دەگوترێ: ((میژوو))، یان میژوو وەك زاراوەیەکی زانستى سەرەخۆ، واتا ((میژوو)) خۆی لەخۆیدا، زانستىکی سەرەخۆی فرەلایەنە. بگرە، سەرچاوەى تیکرای زانستەکانى دیکە، واتا باس لەهەر شتێ، هەر دیاردەیی، هەر زانستى هەر پووداوى، دەکری، ئەوا ((میژوو)) کى خۆی هەیه، واتا لەبەر پۆشنایى زانستى میژوودا، ژيانى مرقایەتى لەسەرچەم بوارەکاندا، لێى دەکۆلرێتەو و بەوردی ساغ دەکێتەو،... بۆیە کە مرقایەتیی پیشکەوتوو، زۆر گەرنکی بەمەسەلەى گەرەمى میژوو، وەك زانستىکی سەرەخۆ وکلێلە زێرینەکانى سەرچەم دەرگا داخراوەکان دەدەن بەرامبەر بەو، ئیمەى کورد، جارى، لەپۆژى بوونمان لەسەر خاکی نەتەوەییماندا، بەگشتی، میژووی

نەتەوھىي - كۆمەلەيتى - مان تا بلىتى شيواندراوھ، لەلايەكى دىكەوھ، بەپيى  
پىكھاتەي كۆمەلەيتى كوردەوھ، بەتايىبەتى دواكەوتوويى - عەقلى - كلتورى  
وكمەلناسى، لەوھش وردتر لەمەيدانى زانستى مرقۇ ( ئەنئەنىۋىيولۇزىيا ) زىدە  
ھەژارن، ھەردو زارەوھ وچەمكى (زەمەن - مېژو) شوپنەكەيان لەعەقلى  
كلتورى سياسى بەتالە...!! زىدە بەكورتى، ئىمە نە مېژو دەخوينىنەوھ،  
نە دەى ئوسىنەوھ، بگرە پىزىشى ناگرين، بۆيە كويىن... (!) (؟).

بەھەر حال، لەم دەرفەتە زىدە كورتەدا، بە بۆنەى ئەو  
دەستپىشخەريە ھۇشيارانەى كۆمەلەى پۇشنىبىرى مېژوويى كوردستان،  
بەدەر كوردنى گۇقارىكى تايىبەت لەمەيدانەكانى لىكۆلنەوھ وزانستى  
مېژوودا، لەوھش پۇشتر لەمەيدانى زىدە ھەژارەكەى مېژوويى كورد دا،  
ئەوھندە دەلئىم: كارىكى كلتورى چاكە، ھىوادارين، گۇقارى مېژو،  
ئامرازىكى زانستى لىكۆلنەوھ ونوسىنى نەتەوھىي ھاوچەرخانەى مېژوويى  
پەسەنى تىكراى بوارەكانى ژيانى كۆمەلى كوردەوارى بىت.

ھەر لىرەوھ، دووجار پىرۆزىيى لەم ژمارە مامۇستا دلسۆزانە دەكەم،  
كە ئەو پىكخراوھيان دروستكردوھ، ھاوكات - پىم وايە - يەكەم جارە،  
گۇقارىكى پسپۇرى بەدنىي زانستى مېژو بەگشتى وكمەلى كورد  
بەتايىبەتى بەزمانى كوردى دەردەجى...بۆيە بەگەرمى دەست خۇشيان  
لى دەكەم. خويندەنەوھەكى زانستى ونەتەوھىيانەى مېژو، چراى پۇشنى  
دوا پۇژە....





# مېژونووس

## و

### ده مارگیری

د. جەكیم نه حمەد خوشناو

دياره نووسینی مېژوو کاریکی وا ئاسان نییه، هەرکەسێک بیه‌وێت خۆی لەقەرە‌ی بدات و خۆشی بە مېژوونووس لەقه‌لەم بدات، چونکە ئەم کاره‌ به‌ر له‌هه‌موو شتێک به‌رپر سياریه‌تیه‌کی ره‌وشتییه‌ که په‌یوه‌سته له‌گه‌ڵ ناخ و یژدانی مرۆقه‌که‌، که بێگومان ئەو که‌سانه‌ی ده‌رک به‌وه ده‌که‌ن که‌من و نه‌گه‌ر نه‌لێن ده‌گه‌من.

له‌م پێ‌ودانگه‌وه هەر که‌سێک چه‌ند کتێبێکی مېژوویی خوێندبێته‌وه و چه‌ند بابه‌تیکی مېژوویی نوسی بێت به‌هۆی خولیا‌ی به‌مېژوو و پووداوه‌کانی ئەوا نا‌کریت پێ‌ی بو‌تریت مېژوونووس هه‌رچه‌نده خۆی و احیاساب بکات چونکە بانگه‌شه‌کردن شتێکی جیا‌یه له‌گه‌ڵ واقع.

لېږه دا دهمه وئ تيشك بخمه سر لايه نيكي زيده گرنګ له بواړي نووسيني ميژوودا، ئه ويش په يوه ندي نيوان ميژونووس وده مارگيرييه. دياره زور به كورتي ئامانجي ميژونووس له هر كاريكي زانستيدا ه ولدانه يو گه يشتن به نزيك ترين خال له راستي ميژوويي، ئه م پرؤسه يه ش پيويستي به خسته گه پري هرز وعقل هيه بهر له هه موو شتيك. وه پيويستي به ئاسويه كي هرزي فراوان هيه كه تواناي خويندنه وه وليكدانه وهى سرجه م ئه وره گه زه ديار وناديارانه ي هه بيت كه به شيويه ك له شيويه كان، راسته وخو يان ناراسته وخو، دوور يا نزيك كاريگه ريان هه بووه، ياخود له وانه يه كاريگه ريان هه بوو بيت له سر رووداوه ميژووييه كه، هر له هه لومه رجي پيش دروست بوونيه وه تاكو ده گاته كوټايي وئ نجامه كاني.

هرچي دمارگيرييه، ئه وا حاله تيكي دهرووني قيزه ون وئ خوازاوه، به لكو نه خو شيه كي دهروني - دهماري كوشنده يه، كه به هويوه بيرومي شكي مروؤ تووشي جام كردن ده بيت وبه هيچ شيويه ك ناتوانيت پيش هات وپاش هاته كاني رووداوه كان بخوينتيته وه هوكار وئ نجامه كاني زانستيانه ولوجيكانه ده ستنيشان بكات وبچيته ناو شيكاري رووداوه كان. به م پتیه جگه له وهى كه له ناو ميشكيدا هيه وچه قيوه به هوي دمارگيرييه كه يه وه هيچي تر نابينيت وناخوينتيته وه وغه يري راوبؤچووني خو شى به هه له ونادروست ده زانيت، هرچه نده ئه گه ر خواوه ني راي به رامبه ر به به لگه وديكومينته وه ش پشت ئه ستور بيت.

كه واته ئه م پيداگرتنه له سر بؤچوونكي ميژوويي هه له ده گه رپته وه بؤ (( تيروانينيكي پيشو هخته )) كه له فله سهغه ي ميژوودا به هيچ شيويه ك خوازاو

نیه ورهت ده کریته وه وناکریت یه کیک تېروانینکی پیښو هختانه ی لا دروست بیت به هوی ده مارگیری بۆ ئینتمایه کی هرزی، یاخود فلهسه فی، یاخود نه ته وه بی، یاخود ثانی، یاخود مه زه بی، یاخود ناوچه بی... هتد، له بهرته وه نه م جوړه حاله ته مړوځ تووشی چاویه سته بی وگری کویره بی ده کات که بهر په ستن له بهر دم گه یشتن به راستیه میژوویه کان، یاخود نریک بوونه وه ی لیان. نه وه ش زال بوونی لایه نی سۆز وعاتفیه به سهر عه قل ومه نتيق له نووسینی میژوودا که به شیوه یه کی بهرچاو له واقعی نه مړوی نووسینی میژوودا ونووسینی میژووی کورد هه سته پی ده کریت به تاییه تی له و کتیه میژوویانه ی که له دهره وه ی ناوه نده زانسته نه کادیمیه کانه وه دهرده چن، هه رچه نده نه مه ش مانای نه وه نیبه که هه رچی نووسین وتویژینه وه یه ک له م نیوه ندانه دهرچو بیت نه وا ته واو نه کادیمی وبی خه وشه.

زانایان وپسپوران هه ر له کونه وه دهرکیان به مه ترسی دهرماگیری له نووسینی میژوودا کردوه وهانی نه و که سانه یان داوه که خویان له قهره ی نووسینی میژوو ددهن خویان بپاریزن له م حاله ته، بۆ نمونه میژوونوسی یونانی به ناوبانگ پۆلویوس که له سهرده می دووه می پیش زاین ژیاوه، ده لیت: پتویسته له سهر نه و که سه ی میژوو دهنوسیت هه موو ئیعتباروئینتما وتاییه تمه ندیه کانی خوی له لاهه دابنیت نه گهرنا له راستی لاده دات وپی ناگات که نه مه ش نامانجی میژووه ومیژووی دور له راستی وه کو مړوځیکه چاوی له ده ست دابیت وایه ومیژووش گرنگیه که ی خوی له ده ست ددهات وجگه له چیروک وگېرانه وه ی پوزه تیقانه که تام وچیژی خوی هیه چیتری لینامینیته وه.

له کوتاییدا ده لیم نه گړ ده مارگری له هر مړوځیکي ناسایي  
مه ترسیداریت نه و له مړوځي مېژوونوس مه ترسیدارتره وده بیته هوی له راستي  
لادان وچه واشه کردن وچه سپاندنی هه له له پیر ومیشکی نه و که سانه ی که  
نوسینی مېژوویی ده مارگری کراوه کان ده خوینه وه، جا نایا؟ هه ستي پیبکه ی،  
یاخود نا. وه بیگومان هه رگیز مړوځي ده مارگری نایبته (مېژوونوس) ی پر  
به مانای خوی، هه رچه نده و له خوی تی بگات وکه سانیکیش هه بن که  
له فله کی نه و بخولینه وه وشایه تی زوری مېژوونوسی بو بدن.





كۆمەلەي رۇشنىيىرى مېژوويى كوردستان

پردىك

لەنيوان زانكو و دەسلەت و كۆمەلگادا

ك.م. فارس قادرفهقى عەبدوللا

كۆمەلەي رۇشنىيىرى مېژوويى كوردستان ھەنگاويكە بەرەو كۆمەلگاي مەدەنى كوردى، ئەگەر گلەيى لەو دەكرا كە جۆرە درزىك كەوتتە نيوان زانكو و كۆمەلگا و داواي نزيكبونەوھى پترى نيوان دەسلەت و كۆمەلگا دەكرا، ئەو يەككە لەھۆيەكانى دامەزراندنى كۆمەلەي رۇشنىيىرى مېژوويى كوردستان برىتييە لەوھى كە كەسانى ئەكادىمى بەزمانىكى سادە وساكار دىالوگ لەگەل كۆمەلگادا بكن وميژوو بەشيوە زانستى و راستەقىنەكەى بخەنە خزمەت سىياسەتمەداران و دەسلەت و بەم شيوەيەش كۆمەلەكە بىيىتە پردىك لەنيوان ھەر سى لايەنەكە، پسپۆراني بواري ميژوو لەزانكو خويان بەبەرپرسى بلاوكردنەوھى رۇشنىيىرى مېژوويى لە كوردستان بزائن و لەم پيناوھشدا ھاوكارين لەگەل نووسەران و خەلكانى ميژوودۆست تەنانەت ئەگەر نەخويندەواريش بن، كۆمەلگاش خۆي بە خاوەنى زانكو بزاني و سەرکەوتنى خۆي لە سەرکەوتنى زانكو ببينيىتەوھى و خالى لاوازي زانكو بەكەم و كوپيەكانى خۆي بزاني وھەولى چارەسەركردى بادت، نەك وەكو ئىستا لەدەزگاكانى راگەياندن ھەستى پىندەكرى بەبەردەوامى ھىرش بكرىتەسەر زانكو، پيويسىتە دەسلەتايىش پتر گوئي لەپسپۆراني ميژوو بگري و سوود وپەند لەوانەكانى

مىژوو ۋە رىگىرى ۋە راستىشدا سەر كەۋىتى ھەر سى لايەنە كەش تارادە يىيەكى  
 زۆر پەيۋەستە، بەرۋىشتىن لەسەر ئەم راستە پىگايە، چونكە ئەگەر زانكۆ بە  
 تەۋاۋى لەكۆمەلگا دابىرى ۋە خويىتىن ۋە تويىتىن ۋە كەنى ھىچ پەيۋەندى  
 بەكۆمەلگاۋە نەبى ۋە بەچاۋىكى نىزم سەيرى كۆمەلگا بكا ۋە كۆمەلگا ش زانكۆ بە  
 گەرەتتىن پىرۋە دانەنى ۋە يارمەتى مەنەۋى ماددى پىشكەش نەكا  
 ۋە دەسەلەتتىن باشتىن تۈنە بۇ زانكۆ ۋە زىياتتىن كات بۇ تىگەشتىن لەكۆمەلگا  
 ۋە داۋاكارىيە كەنى تەرخان نەكات ئەۋە دۈكەتۈۋى زەقەتتىن ئەنجامى  
 بەدەستەتۈۋە دەبى، بۇيە ھىۋادارىن كۆمەلەي رۇشنىيىرى مىژوۋى كوردستان  
 مالى ھەموو كوردبى ۋە دەسەلەتتى كوردى باشتىن گرنگى بەم كۆمەلەيە بدات  
 ۋە پىداۋىستىيە كەنى بۇ دابىن بىكات ۋە پراۋىتى پى بىكات ۋە يارمەتى دەرىبى بۇ  
 ئەۋەي رۇژ لەدۋاى رۇژ بەرەۋ فراۋان بوۋن بچى ۋە لەم پىگايەشەۋە سامانى  
 نەتەۋەي مىژوۋى كورد لەناۋەۋەي كوردستان ۋە دەرەۋەي بپارىزىت ۋە بىتتە  
 بىنكەيەك بۇ تويىتىن ۋە لەبارۋدۇخى رابردۋى كورد بۇ تىگەشتىن لەئىستۈۋ  
 لەسەر ئەم بىنەمايە بىكىتت بەشۋىيەكى تەندروست مامەلە لەگەل ھىزە  
 ھەرىمايەتى ۋە نىۋەۋەلەتتەكان بىكەين باشتىن دەسكەۋت بۇ نەتەۋەكەمان  
 بەدبىيەتتىن، تاۋەكو ھەموۋلايەكەمان بەۋىژدانىكى ئاسۋدەبچىنە بەردەم دادگاي  
 مىژوۋ ئەۋ دادگايەي ھوكم بەسەر ھەموو كەسىك دەدا ۋە ئىمەش يەكەم كەس  
 نىن دەلىپتىن مىژوۋ بەزەيى بەكەس دانايەتەۋە.

## گوتاری

## ناسیونالیستی كوردی

م. سەلام ناوخۆش

### ۱- ناسیونالیستی كوردی و ژبانی حیزباییه‌تی

دەگوتری كە ناسیونالیستی دەرھاویشتە ی شۆڕشی فەرەنسی و ئینگلیزی بێت، ماركسیەتیش گوتەنی ئەو مەسەلە یە بزاڤێکی پاشكەوتوی سەرمایه‌دارییە، بە واتایە ناسیونالیستی نەك هەر لە ناو كورد بەلكو لە جیهانی بە ناو ئیسلامیش فۆرمی دروستی خۆی نیە. جاری سەبارەت بە كوردەوێ خۆدی مەسەلەكە زیاتر كاردانەوێ بوو نەك كردار. هەتا تورك و عەرەب و فارس لە ئیسلام هەلنەگەرانەوێ لە بریتی دین پەسەندی كەلتوری دۆزی نەتەوێ خۆیان نەكرد كورد هەر باوەڕی بە "برایەتی" هەبوو. هەر لە سەدە ی هەژدە هەمەوێ پوناكیریکی وەك مەلا ئەحمەدی خانی دەرکی بەو كردووە كە ئەو نەتەوێ هاوسێیانە لەگەڵ كورد راست نین. لە سەدە ی نۆزدە هەمیش پوناكیریکی تر وەك حاجی قادری كۆبی هەمان بانگەوازی كوردانە "ناپاستە ی میرانی كورد كردووە، بەلام چەند دەسەلاتی ئەو نەتەوانە لەگەڵی راست نەبوونە ئەو نەندەش (بەلكو زیاتریش!) دەسەلاتی خێلەکی كوردی كە خۆی لە دام دەزگای میر و ئاغا و شیخ دەنواند، لەگەڵ میلەتی خۆیان راست نەبوینە. عەقڵی ئەوان تەنیا بەقەد قەڵەمڕەوییەكە ی خۆیان بوو هەتا ناوێشان ی میرنشینەكانیشیان تەواو دەلالەت لەو واقعە دەكات: میرنشین ی سۆران، میرنشین ی بابان، میرنشین ی بەهیدنان، میرنشین



ئەردەرلان. ئەو مېرنشینانە ئەك ھەر لەسەر بئەمای ئەتەوھیی دانەمەزرا بوون، بەلكو پېنگریش بوون لەسەر پڕۆژەیی ئەتەوھیی. چۆن ئیستا ئەو ھەموو دەولەتە عەرەبییە ئەتەوھیی نین، بەلكو پېنگرن لەسەر "یەكێتی عەرەب".

لەو دوو سەدەیدەدا ئاغاو بەگ ومیر وشێخی کوردی ئەك ھەر ئەیانئوانیوہ "کوردایەتی" لەناو کوردان بڵاویکەنەوہ، بەلكو ململانێی خێلەکی ئەو میرانە ھەتا پۆژگاری ئەمڕۆش پەنگدانەوہیەکی نێگەتیفی لەبیرکردنەوہی تاکێ کورددا دروست کردوہ.

ھەرچەندە ھەندێ لە پوناکبیرانی کورد وەك ئیسحاق سکوئی وەبەدوللا جودت بەدامەزرێنەری کۆمەڵەی ئیتحاد و تەرەقی دادەنرێن، بەلام بەھوكمی ئەوھیی ئەو حزبە کوردی نەبووہ، بۆیە دامەزراندنی ئەو حزبە بەدەستپێکی حزبێ کوردی دانانرێ. ھەندێ توێژینەوہ جەخت لەسەر ئەوہ دەکەن كە یەكەم حزبێ کوردی لەبەرای سەدەیی بیستەم دامەزراوہ، حزبەكەش ناوی "عەزەمی قەومی" بووہ لەپاش ئەو حزبە لەگەڵ دەستپێکی سەرکەوتنی ئینقیلابی ۱۹۰۸ ھەندێ پۆشنبیری کورد وەك ئەمین عالی بەدرخان، عبدالقادر شەمزینی و خەلیل خەیاڵی و كەسانی دی چەندەھا كۆمەڵە و حزبێ کوردیان دامەزراوہ. كۆمەڵەیی (تەعاون و تەرەقی کورد) و (ھێفی) و (پارتی دیموکراتی کورد) بەدەستپێکی ژيانی حزبێ کوردی دادەنرێت ئەو حزبانە پۆژ نامە و گۆڤاری زمانحالی خویان ھەبووہ بۆ ئەوھیی "کوردایەتی" لەناو كۆمەڵەیی کوردەواری بڵاویکەنەوہ. لەپاش ئەمانە چەندەھا كۆمەڵە و حزب لەبەشەکانی کوردستان دروست بوون وەك كۆمەڵەیی دارکەر، بڕایەتی، ھێوا، شۆرش، پزگاری، یەكێتی تێكۆشین، سەربەخۆی کوردستان لەباشووروباکور، خۆییون، ژيانەوھیی کوردستان (ژێكاف)، حزبێ دیموکراتی کوردستان، پارتی دیموکراتی کوردستان، كۆمەڵە، كۆمەڵەیی مارکسی - لینینی، بزوتنەوھیی سۆشیالیستی، پاسۆك، پارتی گەلی دیموکراتی کوردستان،



يەكگرتن.

ئەو جۆرە حزبانە سەرپەرشتى چەندەھا راپەرېن وشۆرشى كوردىيان كىردوۋە لەوانە :

۱- راپەرېنەكانى شىخ محمود ۱۹۱۹- ۱۹۲۲.

۲- راپەرېنەكانى بارزان يەك ، دوو، سى.

۳- راپەرېنەكانى سىمكۆى شىكاك وسەيد تەھا.

۴- راپەرېنى شىخ سەئىدى پىران ۱۹۲۵.

۵- راپەرېنى ئارارات ۱۹۲۷- ۱۹۳۱.

۶- راپەرېنى دەرسىم ۱۹۳۶- ۱۹۳۸.

۷- راپەرېنى دىموكراتى ئىران ۱۹۴۵- ۱۹۴۷.

۸- شۆرشى ئەيلول ۱۹۶۱- ۱۹۷۵.

۹- شۆرشى گولان ۱۹۷۶- ۱۹۸۸.

۱۰- شۆرشى گەلى كوردستان ۱۹۷۶- ۱۹۸۸.

۱۱- راپەرېنەكانى پ.ك.ك. ۱۹۷۸.....؟

بىگومان ھەرەس وپاشاگەردانى ونىسكۆ بەشى ھەموو ئەو راپەرېن وشۆرشانە بوو. ھۆكارەكانى ئەو شىكستانە لەھەموو قوناغەكاندا بەزۆرى ھەرەك يەك بوو ئەو تە شۆرشەكەى شىخ عوبەيدوللاى نەھرى لە ۱۸۸۰ بەھۆى كۆمەلەك فاكىتەرى ناوہخۆ وتەبايى داگىركەران (عوسمانى و ئىران) و ئىمپىريالىزمى بەرىتانى وپوسىيائى قەيسەرى بوو، دوا شۆرشى كوردىش بوو قورىانى ھەرسى فاكىتەرى ناوہخۆ (مىللانئىى حزبەكان) وپوونى زياتر لەسى سەد فەوجى بەرگرى نىشتىمانى (جاش) تەبايى داگىركەران لەسەرلەيدانى بزاڭى كوردى، ھەرەھا دەسخەرۆكردن وپشت تىكردنى ئەمريكا وسۆڧىەت لەبزاڭى كوردىدا .

## ۲- قۇناغە كانى ناسيۇنالىزىمى كوردى:

وہك ناسيۇنالىزىم بىە واتا پۇژئاوايىە كەى ھىشتا لىەناو كورددا سەريەلنە داوہ . دوو ھۇكارى سەرەكى ئەگەرى ئەم ديار دەن:

يەكەم : لەكوردستاندا ھەرگىز پىفۇرمى دىنى وەك بىزوتنە وەيىەكى سۇسىيۇدىنى سەريەلنە داوہ، ھەتا ئەو بىزاقە ماركسى وشىووعە يەتەى كەلەسە دەى پابردوودا بەشىكى زۇرى ولاتى گرتىبووہ، ھەر لەچار چىپوہى حزب وپوناكبيراندا بووہ نەك وەك سىستەم ويونىكى كۆمەلەيەتى كۆمەلگەى كوردى.

دووہم : بەھوكمى ئەوہى كوردستان ولاتىكى كۆلۇنياكاراو بووہ، بۆيە ئىستعمارى ناوہخۇ واىكردووہ كوردستان وەك ھەرىمىك لەچاو بەشەكانى دى عىراق، ئىران، توركىيا، سوريا پاشەكە وتووتر بىت وبەگۇپانى كۆمەلەيەتى سىروشتى تىپەرنەبىت.

جا ئەوہى پىي دەوترى " ناسيۇ نالىزىمى كوردى " بەچەند قۇناغىكدا تىپەريوہ، دەكرى ئەوبىزاقە لەچەند قۇناغىك كورت بكەينەوہ:

۱- قۇناغى پوناكبيرى كوردى: ئەم قۇناغە مەلا ئەھمەدى خانى ۱۶۵۰ - ۱۷۰۷ سەرقالەيەتى و حاجى قادىرى كۆيى ۱۸۱۷ - ۱۸۹۷ تەواوكەرى ئەو بىزاقەيە . مەسعود مەھمەد وجەمال نەبەز وئەمىرى حەسەن پور وھەژارى موكرىانى، ئەو پوناكبيرىيى خانى وكۆيى بەدەستىپىكى ناسيۇنالىزىمى كوردى دادەنن .

۲- سەرھەلدانى بىنەمالەكان وەك بىنەمالەى بەدرخانىەكان وبنەمالەى شىخ عوبەيدۇللا شەمىنى .

۳- بىزاقى مەشرووتىيەى ئىران ومەشرووتىيەى توركىيا . ئەو دوو بىزاقە دەرەفەتىكى چاكيان بۇ كورد پىكخست كەروناكبيرانى كورد وەك فارس وتوركەكان " حىزى كوردى " دابمەزىننيت . ئەو قۇناغە، قۇناغى حزب

دروستکردن، بۆته دەستپێکێک بۆ قۇناغی ئایندهی کورد. لەو قۇناغەش پوناکبیرانی هەردوو بنەمالەیی بەدرخان وشەمزیی دەورێکی سەرەکییان بینیوه لەدروست کردنی پێکخراو و حزب و کۆمەڵەیی پۆشنبیری و دەرکردنی پۆژنامە و گۆڤار.

۴- حوکمداریەتی شیخ محمود.

۵- سەرھەڵدانی مارکسیەت هەرچەندە هەرزوو ئەو تەرزە فیکرە لەگەڵ عەبدوللا جودت ھاتۆتە ناو بزافیی کوردییەو بەلام وەک بەرنامە لەعێراق و باشوری کوردستان دروستبوونی حزبی شیوعی بەپەلە یەک و "پزگاری" و "شۆپشی" "ھیوا" بەپەلە دوو گۆپانیکی لەچەمکی ناسیونالیزمی کوردیدا دروست کردوو.

۶- دامەزراندنی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران و پارتی دیموکراتی کوردستانی عێراق.

۷- ھەرسێ ئەزمونی تاک حزبی (پارتی) لەباشور و (دیموکرات) لەپۆژھەلات دامەزراندنی پ.ک.ک. لەباکور. لەو قۇناغەدا چەندەھا حزبی مارکسی، قەومی، ئیسلامی دروست بوون، بەلام ئەو ئەزمونەش لەگەڵ پاوەستانی شەپی کەنداوی یەکەم ناسراو بەشەپی عێراق و ئێران لەسالی ۱۹۸۸ دووچاری ھەرسێکی جوژنی بوو.

لەو ھەوت قۇناغەدا ناسیونالیزمی کوردی زۆری ھەر لەقۇناغی "پزگاری نیشتمانی" دابوو، ھەرچی قۇناغی ھەشتەم، قۇناغی پەرلەمان و حکومەتی دەستوری کوردییە. ھەندێ نوسەر لەژێر کاریگەری حزبی ئەم قۇناغەش بەدریژەپیدەری قۇناغی شەش و ھەوت دادەنێن، بەلام لەپاستیدا ئەم قۇناغە. تەحسیلی حاسیلی ھەندێ گۆپانکاری نیونەتەوہیی وەک پوخانی مارکسیەت و بلۆکی پۆژھەلاتی کۆمونیستی، گۆپانکاری ھەرتیمی وەک ئاکامەکانی شەپی کەنداوی یەکەم لەسەر عێراق و ھەرسێ عێراق لەشەپی



كه نداوى دووه مدا پزگار كردنى بەشىكى باشورى كوردستان و دروست بوونى  
بۆشايى سياسىيە لە ھەر يەرم .

## ۲- ناسيۇناليستەكانى ھاوسى و ناسيۇناليزمى كوردى

### ۱/ ناسيۇناليزمى توركى :

لەداوى بزاڤى دەستورخوазى عوسمانى ۱۹۰۸ ، باالى پان - توركىزم  
كه پيڭكەاتبوو لە ( ئەحمەد پەزا ، تەلەت پاشا ، ئەنوەر پاشا ، جەمال پاشا ،  
دەستى لە باالى - عوسمانىزم ستاند ئەو باالى تەرەقى تەنيا پەسەندى  
پەگەزى توركيان دەكرد و بانگەشەى ئەو ەيان دەكرد كه زوو توركهكان  
خۆيان لە ەرهەب جودابكەنەو . لە ژيتر كاريگەرى جولهكەى وەك لۆملى و بىرنارد  
لويس و دەيقەد كۆھين ، توركهكان و ەھميكيان بۆخۆيان دروستكرديو وەك  
" پەگەزى تورك لە پەگەزى ەموو گەلانى تری پۆژئاوايى چاكتەر و پاكتەر "

لەسەردەمى كەمالىەكاندا ، كە لوتكەى ناسيۇناليستى توركى بوون ، تاك  
ووولاتى توركيان لە ميژووى پينچ سەد سالەى موسلمانيتى دابىرى . ئەمەش  
لەو گروپە چاوەرپى دەكرا چونكە ئەو بزاڤە لە كۆمەلگەيەكى نائىسلامى لەدايك  
ببوو زىدى دەرەو ەى بزاڤەكە فەرەنسا بوو لەناو ەو ەشى ناوچەى سلانكي  
جولهكەنشين بوو . توركهكان زۆر باو ەريان بەئەزموونى ناسيۇناليزمى  
فەرەنسى و ئيتالى و ئەلمانى ەبوو . ئەو بزاڤەنش تەواو دژە دين بوون . ەەر  
لەو پوانگەو ە مەرجى سەرەكى بەريتانيا و فەرەنسا ەلۆەشانندنەو ەى "  
خەلافەتى ئىسلامى " بوو . لە ئاكام سالى ۱۹۲۳ كەمالىەكان يەكەم دەولەتى  
قەومى ەلمانيان لە توركيا دامەزراند . لە سالى ۱۹۲۴ خەلافەتى ئىسلاميان  
ەلۆەشانندەو ە و ئەلف باى ەرهەبيان پەتكردەو ە و ئەلف باى لاتينيان  
سەپاند .

ناسيۇناليزمى توركى ەتا دەرکەوتنى حەزى پەفا تەواو دژە ئىسلام بوو .



ئەو ئەزمونەى تورکیا ھەتا کۆتایی سالائی ھەشتا و ھەرایبەکانی ئەو دە درێژەى کیشا، ئەویش ھەروەك چۆن " ناسیونالیزمى ستالین بەپەیرەوى مارکسیەت " ھەرسى ھینا ئەویش ھەرسى ھینا، بەلام لەحزبى پەفاو ھەتا حزبەكەى ئەردۆگان تورکەکان جارێكى تر ناچاربوون ئاوپ لەئىسلام بدەنەو ەبەو ئەزمونەش دووسى جار توانیان دەسەلاتى حكومت لەناسیونالیزمى قەومى بستیئن. ئەو بیرۆكە ناسیونالیستى ئىمپىریالییە چونكە لەسەر بنەمایەكى پەگەزى دامەزراو ھەر بەپووخانى پىغۆرم دەكرى ئەك بەتەعدیلكردى پۆالەتى. سەبارەت بەكوردى باكور ھىچ گۆرانىكى نەوى لەدەسەلاتى (قەومى عەلمانى)، (قەومى ئىسلامى) پووى نەداو ەپووش نادات چونكە ئەو تەرزە بىرە لەپاژەى مرقۇقیەتى مرقۇقا نىیە.

## ۲- ناسیونالیزمى عەرەب:

ھىچ نەتەوێك بەقەد عەرەب سودى لەئىسلام وەرنەگرتووە. لەپووى شارستانیەو نەتەو نەبوو بەقەد عەرەب دواكەوتوبوون، بەلام بەم ئىسلام بوونە باشتەین نەتەو ئەك لەپووى پەگەزەو، بەلكو لەپووى ئىنسانىەو. بەپووخانى ئىمپىراتۆریەتى عەباسى عەرەب توشى چەندەھا پاشاگەردانى سیاسى و كۆمەلایەتى وروشنبیری بوون. ئەو ھەموو پاشاگەردانىەش ژێدەرەكەى دەگەڕێتەو ەبۆ ھەلگەپانەو ەى دەسەلاتى عەرەبى لەئىسلام ەخودانە عەرەب پەسەندى و دنیاویستى سەرانى عەرەب.

بەلاوازی ئىمپىراتۆریەتى عوسمانیش، پۆژەلانتاس و مسیۆنیرەکان ھەروەك چۆن تورکەکانیان ھاندا پەپەروى ناسیونالیزم بەكەن بەھەمان شیو ەش عەرەبەکانیان ھاندا كە لەدژى دەسەلاتى عوسمانى شۆرش بەرپا بەكەن. كەسانى وەك لۆرانس و ژەنەپال لۆرد ئەلبنى دەورى سەرەكیان بىنى لەوڕۆژاندنى ھەستى عەرەبىتى ەھاندانى سەرانى عەرەب لەدژى خەلافەتى

ئىسلامى. لۆرد ئەلنى خۇي دەنوسى: ئەگەر يارمەتى سوپايى غەرەب  
 وكريكاره غەرەبەكان نەبووايه، ئەماندەتوانى سەرکەوتن بەسەر دەولەتى  
 عوسمانى بەدەست بېتن "بەحوكمى ئەوہى غەرەب خۇيان (بەزەنى خۇيان)  
 بەميراتگرى رەسەنى ئىسلام دەزانن، بۆيە ھەتا بزاقى ئىسلامى غەيرە  
 غەرەبىشان زۆر پى قەبول نىيە. سەبارەت بەسیاسەتکردنى غەرەبەتیش  
 ئەوہ غەرەبە نەسرانیەکانى سوريا ولوبنان لەلایەك وئەو غەرەبانەى كە  
 لەزانكۆى ئەمەرىكى لەبەيروت دەیانخویند، ھەرۋەھا ئەو غەرەبانەى  
 لەقوتابخانە تەبشیریەکانى سوريا ولوبنان ومیسر پیگەشت بوون بزۆنەرى  
 ناسیۆنالیزمى غەرەبى بوون. لیژەدا بەپیچەوانەى تورکەكان، غەرەبەكان  
 زیاتر پەسەندى ناسیۆنالیزمىكى پووكەشكراو بەئىسلامیان پەسندکرد.  
 ئەمەش پەيوەست بوو بەو كەلتورە پىر سەرۋەریەى غەرەب لەمیزووی  
 ئىسلامدا ھەرۋەھا لەنىشتمانى غەرەبیدا سى شوینى زۆر پىرۆز ھەن وەك  
 مەككە ومەدینە وقودس، لەوپتودانگەوہ گوتارى ناسیۆنالیستى غەرەبى  
 لە"شەریف حوسینەوہ" تاكو "سەدام حوسین" گوتارىكى "نیفاقى دینی"  
 پتوہیە. ھەرچەندە ئەو گروپە ناسیۆنالیستە تەواو دژ بەدینن. سەدام  
 حوسین زۆربەى سەرانی ئیخوانى موسلمانین — عیراقى لەناو برد، یان زیندان  
 کرد، ئەسەد ئەوہى لەدەستى ھات دژى موسلمانەکانى سوريا بەکاریھێنا.  
 لەمیسرىش دەسلەلتى غەرەبى ھەردوو پوناكبیری غەرەبى "حەسەن بەننا"  
 و "سەید قوتب" یان كوشت. ناسیۆنالیستى غەرەبى ئەوہ ھەلوئىستى بوو  
 لەبەرامبەر "موعارەزەى غەرەبى" ئەدى لەنىشتمانى غەرەبى ئەو زومەرە  
 توندترین سیاسەتیان لەبەرامبەر "موعارەزەى غەیرە غەرەبى"  
 بەکارھێناوہ: کورد، ئەمازیغى وقیبتى بەشى ھەرە زۆریان لەو ستەمە قەومى  
 و دینی یە بەرکەوتووە.

## ۲- ناسیونالیزمی فارسی:

فارسه‌کان له‌دوای پووخاندنی ئیمپراتۆریه‌تی میدی - کوردی خۆیان به‌خواهونی یه‌که‌می هه‌ر شارستانییه‌کی (ئاریان) داده‌نن. چون عه‌ره‌ب به‌ئاسانی نه‌بوونه موسلمان هه‌تا هه‌رسی شه‌ره‌ دێرینه‌که‌یان: (به‌در) و (ئوحد) و (خه‌نده‌ق) یان (ئه‌حزاب) یان له‌گه‌ڵ ئیسلام نه‌کرد، فارسه‌کانیش هه‌تا شه‌ری (ئه‌هاوه‌ند) و (مدائین) و (قادیسه) ... هتد، له‌گه‌ڵ ئیسلام نه‌کرد نه‌بوونه موسلمان. چونکه ئه‌و شه‌رانه له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه عومه‌ری کوری خه‌تاب بوون، بۆیه که بوونه موسلمانیش مه‌زه‌بیکیان هه‌لبێژارد که له‌میژوودا ناسراوه به‌(شیعه) ئه‌وشیعه‌انه‌ش بوونه دوژمنی سه‌رسه‌ختی عومه‌ر هه‌تا عومه‌ریشیان شه‌هیدکرد. ئه‌و که‌لتور و میژوو و شارستانییه‌ی ئێران، فارسه‌کانی ئێران هه‌رده‌م خۆیان به‌ساحیب داده‌نن. له‌هه‌موو قوناغه‌کانی ده‌سه‌لاتی فارسی (سه‌فه‌وی) و (قاجاری) و (پادشایی) و (ئیسلامی) مه‌زه‌بییه‌ت پواڵه‌تیککی سه‌ره‌کی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ بووه. هه‌ندێ باوه‌ریان وایه که فارسه‌کان له‌سه‌رده‌می په‌زا شای په‌له‌وی به‌دروستی له‌سالی ۱۹۲۵ ده‌وله‌تیککی قه‌ومیان دامه‌زراندووه، به‌لام له‌پاستیدا سه‌فه‌ویییه‌کانیش هه‌ر ناسیونالیست و مه‌زه‌بی بوون، شه‌ری چال‌دێرانیش هه‌ر ته‌نها شه‌رێکی مه‌زه‌بی نه‌بووه، به‌لکو شه‌رێکی قه‌ومیش بوو. هه‌ر له‌دوای ئه‌و شه‌ره‌ش پۆژه‌له‌اتی کوردستانیان به‌یه‌کجاری که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌ویییه‌کان.

ووشه‌ی "ئێران" سه‌باره‌ت به‌ده‌سه‌لاتی فارسیه‌وه، ووشه‌یه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ره. له‌نه‌زه‌ری خۆیان (ئێران) واته: وولاتی (فارسه‌کان) چونکه هه‌یج غه‌یره فارسیک له‌ئێران به‌قه‌د فارسیک مافی نییه. هه‌رچی کورد و یلوج و تورکمان و عه‌جه‌م هه‌یه له‌ده‌ستوری ده‌وله‌تی ئیستاش و هه‌ک ته‌وه‌یه‌کی جیا له‌فارس پێناسه‌یه‌کیان بۆ نه‌کراوه، به‌لکو هه‌ریه‌که به‌(هاولاتییه‌کی) ئێرانی دانراون. په‌گه‌زنامه‌ی ئێرانی - ش به‌واتای په‌گه‌زنامه‌ی فارس دی



بۆيە ئەگەر كىچىكى فارسى شوو بەغەيرە ئىرانىيەك بىكات ھەتا لە ئىرانىش دابنىشى قەت پەگە زنامەى ئىرانى نادەنە پياوھەكە بەلگە ھەر حىسبىي (غەوارە) ى بۆدەكەن!

ئەم جۆرە ناسيئوناليزمە كە ناسيئوناليزمىكى مەزھەبىشە لەگەل ھەردوو ناسيئوناليزمى توركى وعەرەبى، ناسيئوناليزمى ناسروشتىن. سەرانى ئەو سى ناسيئوناليزمە لەسەر بىنەمايەكى كۆلۆناليستى دامەزراون ھىچ پەگىكى مەدەنى وئىنسانى لەو سى ناسيئوناليزمە دانىن ھەتا ئىستاش لەقەلەمپەروى دەسەلاتياندا نەتەوہى خۆيان بەبالادەست وۆر بەرزوو پىرۆز دادەنن ھەرچى نەتەوہەكانى تری ولتەكەن بەھاولاتى پلەدوو سى دادەنن، ھەربۆيە د. اسماعىل بىشكچى دەنووسى ئەوانەى دوژمنكارن وسروشتى بزوتنەوہەكانيان ناوہەركىكى ئىمپىريالىستى ئىستعمارىيان ھەيە.

#### ۴- ناسيئوناليزمى جولەكە:

ھەرچەندە جولەكە ھاوسىي كورد نىن، بەلام لەمىژوودا ماوہىيەكى زۆر لەكوردستان وتوركيا وئىران ژيان. ئەو ناسيئوناليزمە پولات وئەدگارزىكى تاييەتى ھەيە. لەگەل ھى ناسيئوناليزمىكى تردا بەراورد ناكرى. ئەو ناسيئوناليزمە زياتر لەسەر بىنەماى دىن دامەزراوہ نەك نەتەوہى. راستە ئىسرائىل دەولەتتىكى قەومى - دىنييە، بەلام پەگەزى جولەكە فرەپەگەزە. جولەكە ھەيە كوردە، عەرەبە، پروسىيە، پۆلەندىيە، مەغرىبيە، ئىنگىليزىيە، فرەنسىيە. ئەمانە ئەوہى كۆيان دەكاتەوہ دىنە نەك تەنھا نەتەوہ. نەتەوہ لەنەزەر ئەوان "ئومەيە" خۆشيان وەك لەقورئاندا ھاتووە بە "شعب اللہ المختار" دادەنن.

ناسيئوناليزمى جولەكە لەوہ بەناسيئوناليزمى عەرەب وتوركى وفارس دەچى كە بىنەمايەكى ئىمپىريالىستى ئىستعمارى ھەيە. بەلام ئەوان بەوہ



لە دەسەلاتى ناسيئوناليستى عەرەب وتوركى، فارس جيا دەكرىتەو (قەوم)  
(دين)ى خۇيان بەسەر كەس داناسەپىتن. ھەروھە شەرى ئەوان لەگەل  
عەرەب شەرىكى دىنى يە نەك قەومى. بەواتاى كە ئەوان بانگەشەى (دين)  
دەكەن، ئىشيش بە (دين) دەكەن ھەرچى ھەرسى ناسيئوناليزمەكەى تىرن نە  
ئىسلامىنە، نە ئەلمانىنە. كورد واتەنى لەسەر ھىچ دىنىك نىن!!

#### ۵- ناسيئوناليزمى كوردى:

ناتوانىن ناسيئوناليزمى كوردى بەپىوھرى ھىچ كام لە ناسيئوناليزمانە  
شروڤە بكەين چونكە ئەم ناسيئوناليزمە نەتەواو ناسيئوناليزمەكەى نەتەوھىي  
وھە ناسيئوناليزمىكى دىنى، ياخود مەزھەبىيە. لەسەردەمى پوناكبيرانى وەك  
(خانى) و (حاجى قادرى كۆيە) فۆرم وناوھپۆكى ئەم ناسيئوناليزمە پوھىكى  
دىن ئاراستەى دەكرد. پاپەرىنەكانى شىخ عوبەيدوللاى نەھرى و شىخ محمود  
وشىخ سەعید و بارزان بە پىژەبىيەكى زۆر لەسەر ئەم شىوازە بوو.  
پاپەرىنەكەى دەرسىم ۱۹۲۶-۱۹۲۸ وىپراى مەسەلە قەومىيەكە، ئەگەر  
وفاكتەرى مەزھەبى (عەلەوى) یش لەپشت ئەو پاپەرىنەو بوو. ئەو جۆرە  
ناسيئوناليزمە پەيوەست بەعەقلىت وىزۆتەرى سەركردەكانى ئەو پاپەرىنە  
بوو كە زۆرىي ھەرە زۆرى سەيد شىخ يان مەلا بوونە و زۆرىي كۆمەلى  
كوردەوارىش ئەوسا گوپراپەلى ئەو زاتە شۆرشگىرپانە بوون.

لەقۇناغى دەسەلاتى تاكلايەنى پارتىش ۱۹۵۸-۱۹۷۵ بەھوكمى ئەوھى  
سەركردايەتى لەدەست مەلا مستەفاى بارزانى بوو، ھەرچەندە زۆرىي  
ئەندامانى سەركردايەتى پارتى ماركسىش بوون، بەلام خەك زياتر لەگەل  
بەرەى مەلا مستەفا دابوون نەك ھىچ بەرەى تر ... بەواتاى خەك زياتر  
"مەلاىى" بوونە نەك "حزبى" ھەرچەندە لەو زەمەنە جەماعەتى "كازىك"  
ھەبوون بانگاشەى "سەربەخۆى" و "دەولەتى كورد" يان دەكرد، بەلام

كارىگەرى ئەوانە لەناو خەلك زۆر سنورداربوو. لەدواى ھەرەسى ۱۹۷۵ ھەموو حزبە كوردىيەكان تىروانىنى تريان بۆ ناسيئوناليزم ودين ھەبوو. حزب نەبوو لەبەرنامەياندا بەندىك لەسەر (ماركسىزم) ولىنزم "ى تىدا نەبى تەنيا پارتى سۆشيالىستى كورد نەبى ئەوانە تارادەبىيەكى زۆر زىندووكرەوھى بەرنامەى (كارىك) بوون. لەقوناغى ۱۹۷۶-۱۹۸۶ حزبەكان ئەوئەندە خەرىكى (جىابوونەو) و( شەرى يەكتر ) بوون نىو ئەوئەندە خەرىكى پرۆژە قەومىيەكى كورد نەبوون، بەلام خۆيان لەھەمان گىژەنى ۱۹۷۵ دۆزىيەو، بەلكو زياتریش. ئەو "ناسيئوناليزمە" "ناسيئوناليزمىكى ستالىنى" بوو بەھىچ جۆرى دين لەبەرنامەكەيدا جىي ئەدەبۆو. لەدواى پاشاگەردانىيەكەى گەرەترین كارەساتى لەدواى خۆى بەجىيشت لەسەردەمى دەسەلاتى پەرلەمان و حكومەتىش ۱۹۹۱-۲۰۰۶ ناسيئوناليزمى كورد دەسەلاتدار فۆتۆكۆپىيەكى دروستى ناسيئوناليزمى توركى وەرەبىيە. ەرەبەكان ئەو سەدەيەك زياترە ئەو لەدواى ئەو بە "عروپە" فرچك دەدەن كەچى تاكى ەرەب ئەوئەندە لەدەسەلاتى ەرەبى بىزارە(چونكە ھىچى نىيە) لەگىژەيەك دەژى ھەر پىلاوھەكەى بەوولاتەكەيەو دەبىيەستىتەو. ئەمرو سەدەيەك زياترە شتىك نىيە پى بوەترى (بەرھەمى عروپە!) غەيرە مالىوئرانى قەومى، دىنى، كەلتورى وپۆشنەبىرى وئابورى! توركەكانىش ئەو سەدەيەكە خۆيان لەئىسلام دابىرەو ھەموو خەميان ئەوئەيە "لەبازارى يەكيتى ئەوروپى" وەرەبگىرئ. ئەو توركيایەى بەشىكى ئەوروپاى لەژىر دەست بوو ئەمرو لەئەوروپا حسیبى دەولەتتىكى بچووكى ئەوروپى بۆناكەن !!!

ناسيئوناليزمى نوئى كوردیش خۆى لەحكومەتتىكى حزبىدا مۆلداو ناوئىرتت خەون بەدەولەتتىكى بچووكى كوردیش تەنيا لەباشورى وولاتەو بىيىت! ئەگەر مەسەلە دەولەت بىت ئەو ەرەب زياتر لەبىست دەولەتيان ھەيە كەچى پوناكبىرى ەرەبى يان لەھەندەران لەكەلتورىكى دوورە كەلتورى خۆى

ژيان دەگۆزەرىنى يان ئەۋەتە لەزىندانە...  
ئەۋەدى تىركە لەۋولات دەژىن ئەۋە "پووناكېرى حىزىن نەك ۋولات  
ۋمىللەت" ئەۋ تۈركىيە يەكە بانگەشەى دىموكراسىيەت دەكات ھەموو  
لىبرالىيەكەى بەرگەى رايىيەكانى بېشكچى ناگرى! ناسيۇناليستى كوردىش  
ھېشتا نەيتۈانيۋە لەچۈار چىۋەى ئەزمۈۋنى عەقلىيەتى ناسيۇناليستى  
عەرەبى ۋتۈركى دەرىچى. گەرەتەن نەھامەتى ئەۋ ناسيۇناليستە (بى  
بەرنامەى) (بى پرۆژەى) "يە .

ئەۋ ئەزمۈنە فۇتۇكۇپىيە گوتارەكەشى ھەر لەگوتارەكەى ناسيۇناليستى  
عەرەب ۋتۈركى دەچىت، ئاگەى لەۋە نىيە زەمەنى ئەۋە بەسەر چۈۋ ھەرچى  
(حزب) پېئىلى پاست بىۋى بىرگەنەۋە ۋتېرامان خەك ۋەرىگى. ئەۋ  
نەۋەيەى ئىستا ئەۋەندە قىزى لەۋ گوتارە دەبىتەۋە كە ئىرادەى دەزى  
ۋمېشكى لەقالب دەدا، بۆيە دەيەۋى لە "تەلىسىمى تەلقىن" دەرىچى  
ۋمەلەقىيەكى ئاكتىف بىۋى ۋتۈۋانى خۇدى ھەبى پەخنە لەھەموو شتى بگرى.  
ئەۋ نەۋەيەش ھەر حزب بەئەزمۈۋنى تالى خۇى دروستى كرد، حزب دەزانى  
"ھېشتا ساۋاين" ۋ "چۈار دەۋرەمان دۈژمنە" ھېشتا كارى خۇى دەكات !!  
ئەۋ گوتارە ۋەھمىيە ھەر خۇى خۇى ھەلۋەشانەۋە ھەرۋەك چۈن  
لەعەرەپستان ۋتۈركىيە ۋەلۋەشايەۋە!

## ۲- رېفۇرمى ناسيۇناليستى كوردى:

لەمىژۋودا ھېچ ناسيۇناليستىك لەغەيرى نەھامەتى ۋكارەسات ھېچى تىرى  
بۇ نەتەۋە ۋولاتكەى نەھىناۋە، ھەرۋەھا ئەۋ بزاڧە بۆتە كارەسات بەسەر  
ھاۋسىكانىشىدا. ئەۋەتا ناسيۇناليستى ئەلمانى كەخۇى لە "نازىت" ۋ  
عەقلى ھىتلەر "دا دەدەيت، چ كارەساتىكى بەسەر ئەلمانىا ۋبەشىكى زۆرى  
ئەۋروپا ۋدەۋروپەرى ئەۋروپا ھىناۋە. بەھەمان شىۋە ناسيۇناليستى ئىتالى



فاشيەت ومۇسۇلۇنى چ نەگبەتتەك وياشەگەردانىەكى دووچارى ئىتالىا كىرد. لەمەدا دەردەكەوئى كەناسيئوناليزم واتاي "خۆشەويستىن ودايىنكىردنى خۇشگوزەرانى نەتەوۈ ناگەيەنئى وەك سەرانى بانگەشەئى بۆدەكەن، بەلكو لەخشتەبىردنى تاكەكانى نەتەوۈيە. ھەرۈھە ناسيئوناليزم نەك بزاقتىكى ئىنسانى نىيە، بەلكو لەكەدار كىردن وپىشلىكىردنى حورمەت وپىز ومافى ھەر مەزگىلە. لەھەمووش گىرنگىز، ناسيئوناليزم بەرەستىكە لەبەرامبەر ھەر پىشكەوتن وفەزىنىكى شارستانى وژيارى!

ويپاي ئەمانەش ناسيئوناليزم پالەنەرىكى سەرەكى ئىمپىرياليزمە ئەوۋەتا ئەوروپىيەكان چيان بەسەر گەلانى ئاسيا وئەفەرىقىا ھىتا. ھەندى "جاش قەلەم" ئەو ھەموو داگىركىدانانە بەپىئوسىيەكى مېژوۋى دادەنئىن ۋەھەرۈھە بانگاشەئى ئەوۋە دەكەن كە داگىركىردنى مىسر وجەزائىر مەغرىب ولىبىيا لەلەيەن ئىنگلىز وفەپەنسا كاريگەرىكى پۈزەتتىقى لەسەر پەوشى سىياسى وكمۇلەيەتى شارەكانى ھەرەب وەقلىيەتى روناكبرى ھەرەب ھەبوۋە !! لەراستىدا ئەو داگىركارىيانە بىجگە لەدروستكىردنى ھەندى ھەرەبى عەقلى ئىستىعمارى وويپرانكىردنى ھەموو تايىبەتەندىيەكى كىلتورى ئەو ولاتانە ھىچى تىرى لىئەكەوتەوۋە.

ئەوروپىيەكان لەژىر كاريگەرى مەزگىلەلەرى دەستبەردارى ئەو بىرە نامۇيە بوۋنە مەگەر لەچەند وولاتىكى ئەلمانى وفەپەنسى وئىنگلىزى نەبى !! ئەوانە كەخۇيان لەو عەقلىيەتە پىزگار كىردن تۈپەن پەوشى باپىرانىيان بەچەندەھا پىرۋەئى ئىنسانى سىپى بىكەنەوۋە!

لەسايەئى "توركاىيەتى" چ مىللەتتەك بەقەد تۈرك پاشكەوتەو؟ كەمالىەكان ئەوۋە سەدەيەكە وايان لەتاكى تۈرك كىردوۋە كە جگە لەتۈركى گىرنگى بەچىتەر نەدەن. ھەموو شتى لەتۈركىيا بەتۈركىيە! ھەموو فىلمەكان دەبلەجەئى تۈركى دەكرى، بۇيە ھىچ كەتالىك بۇ فىرەيونى زمانىكى غەيرە



توركى لە توركييا دانيە لە ئىران وتوركيا ھەتا پىسپۆرەكانى بوارى پزىشكى ئىنگىلىزى باش نازانن. ئەوانە چونكە خويان بەو خۆپەسەندىيە گرتووە، بۆيە ھەتا تەيارە ئىسلامىيە دەسەلاتدارەكەى، كەخۆى لەحزبەكەى ئەردوگان دەنوئىنى ناتوانى ۋەك ئىسلامىيەكى تەواو مامەلە لەگەل كورد بكات. ئەوان خۆيان بەرپىقۇرمىكى ناسيئوناليزمى دادەنئىن، بەلام جگە لەرۆكەشكردنى توركايەتى بەئىسلام چىتر نىيە. ئەگەر پاساوى ئەوان بۆ ( PPK ) ماركسىيەتەكەيەتى ئەوا خۆشى بەشى خەلكى باكورى كوردستان تەواو پەپرەوى ئىسلام دەكەن؟! خودى مەسەلەكە ئەوەيە توركەكان ناتوانن خۆيان لەدوھەزمەى توركايەتى پزگار بكن. ھەر ئەو خۆپزگار نەكردنەيە بۆتە ھۆكار وپاساويك بۆ ئەوروپىيەكان كەتوركيا لەيەكتىتى ئەوروپا ۋەرنەگرن!

ھەتا دەسەلاتى تورك بەو عەقلىيەتە بىربكاتە ۋە ئەو سەدەيەكى تىرىش لەبازنەى بۆش دەسوپىتە ۋە. ئاكامىش مەرگەسات بەشى تاكى تورك و كورد دەبىت. ناسيئوناليزمى عەرەب ھەتا ئەو سەرکردانەى لەدەسەلات بىن، چاۋەرپىتى ھىچ رېفۆرمىكى جدى لىناكرى چونكە دەسەلات ۋەروپە بۆتە عەقلىيەت، عەقلىيەتەش بەئاسانى ناگۆردى. سەرانی ناسيئوناليستى عەرەب لە ۹۹،۹۹٪ كەمتر پازى نىن. سەير لەو دايە جاش قەلەمەكانى نىشتمانى عەرەب ئەمە بەخۆشەويستى خەلك بۆ دەسەلات لىكەدەنە ۋە، نازانن ئەو ھەر دەسەلات خۆيەتى ئەو ژمارەيە بۆ سەرۆكەكەى دادەنى. جا ئەگەر ئەمە فېرەونىيەت نەبى چىيە، چونكە ھىچ پېغەمبەرىك لەناوگەلەكەيدا ھەرگىز ئەو رېژەيەيى نەھتياۋە! ھەرەك بەناو زياتر مىليارىك "موسلمان" ھەيە ئايا خواى گەورە و دادوەر و كاربەجى لەو مىليار "موسلمانە" چەند دەنگ دەھىنى؟! باۋەر ناكەم نيو مىليار موسلمان لەخوا پازى بىت! ئەگەر پازى بى دەبى بەرنامەى خوا بالا دەست بى، ئەمپۆ لەچەند وولاتىكى عەرەب

به‌نامه‌ی خواکاری پیده‌کری؟! ئایا ته‌نیا نویسنی برگی " ئیسلام ئاینی  
 ره‌سمی ده‌وله‌ته " یان " ئیسلام سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ته‌شریعی ولاته "  
 یان " ئیسلام به‌کی له‌ژنده‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی یاسای وولاته " نه‌مانه جگه  
 له‌خه‌فلاندنی خه‌لکی ساده هیچی تر نییه!

ده‌سه‌لاتی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی بانگه‌شه‌ی " ئیسلامه‌تی " خۆی ده‌کات،  
 به‌لام هه‌ر کۆمه‌له‌ و تاکیکی ئیسلامی ته‌واو په‌یره‌وی ئیسلام بکا وه‌ه‌ول‌بدا  
 خه‌لک بانگ بکا بۆ ئیسلامه‌تی نه‌و ده‌سه‌لاته نه‌گه‌ر نه‌یکوزی له‌زیندان هه‌موو  
 گیانی ده‌پزێنی! وه‌ک وتمان، عه‌ره‌بایه‌تی ره‌گێکی له‌فیرعه‌ونیه‌ته جگه  
 له‌خۆی که‌سی تر نابینی. له‌قه‌له‌مه‌یه‌یه‌که‌یدا شتیك نییه به‌ناوی " نه‌ویتر! "  
 نه‌فسوس به‌شیك له‌وره‌ته ئیسلامیه‌ی عه‌ره‌بی چونکه هێشتا خۆی  
 پزگاره‌ن‌کردوه له‌خۆی " عروبه "، بۆیه له‌به‌رامبه‌ر مافه‌کانی کورد زۆر  
 بیرته‌سکانه گوتار و په‌فتار ده‌که‌ن. ده‌بی نه‌زانن که له‌کۆمه‌لگای ئیسلامیدا  
 هه‌رگیز شتیك بوونی نییه به‌ناوی " گه‌لی سه‌رده‌سته " وگه‌لی ژێر ده‌سته "  
 هه‌روه‌ها ده‌بی چاک نه‌زانن که نه‌وه‌ی بۆ عه‌ره‌بیکی موسلمان هه‌یه ده‌بی  
 هه‌مان شتیش بی جیاوازی گه‌ردێك بۆ کوردی موسلمانیش هه‌یه. وه‌ب‌زانم  
 نه‌وان هێشتا ده‌رك به‌ماهیته‌تی ئیسلام ناکه‌ن، به‌لکو زیاتر گرنگی به‌هه‌ندی  
 نه‌زمونی تالی به‌ناو ئیسلام له‌میژوودا ده‌ده‌ن، بۆیه واچه‌به‌ستوون و نه‌و  
 سه‌ری تۆنێله‌که به‌پوونی نابینن !!!

هه‌رچی ناسیونالیزمی کوردیه‌یه به‌شیکی به‌ناوی " کوردایه‌تی " کورد  
 نه‌ماوه گێژو وکاسی نه‌که‌ن. چۆن جاران هونه‌ر بۆهونه‌ر هه‌بووه نه‌وانه‌ش  
 کوردایه‌تی له‌پێناو کوردایه‌تی ده‌که‌ن نه‌ک پرۆژه‌یه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ستراتێژیان  
 بۆکورد پێییت! باوه‌ر ناکه‌م که‌س به‌قه‌د کورد خۆینی له‌پێناو " کوردایه‌تی "  
 دابی، که‌چی هه‌ر له‌میر به‌درخانه‌وه بگره هه‌تا راپه‌ڕینی ۱۹۹۱ به‌شی کورد  
 هه‌رپاشا گه‌ردانی بووه. هۆکاره‌کانی پاشگه‌ردانی زۆر پوون : پۆژناو +

داگیرکاران + دەسلەلاتی کوردی خۆی!  
 لەدوای پاپەین ئومیدئیکی زۆر لای تاکێ کورد دروست بوو بەوێ  
 حکومەتێکی مەدەنی کوردی دامەزرا! بەلام بەحوکمی ئەوێ ئەوانە  
 حکومەتیان بەپێوە دەبرد هەر بەعەقڵی چیا مامەلەیان لەگەڵ ئەو دەزگا  
 مەدەنییەکرد بۆیە نسکو لەدوای نسکو وێ ئومیدی پووی لەتاکێ کورد کرد.  
 دەسلەلاتی قورخ کرا بۆ بابای حزبی ناشایستە زۆریە شۆینە شیاوەکانی  
 دەسلەلاتی مەدەنی لەپەرلەمان و حکومەت و زانکۆ بەکەسانی حزبی  
 پڕکرانەو، خەریکە دام و دەزگا کەمان بەدەردی دام و دەزگا کانی سەردەمی  
 پزیم دەچن. گەنجی زۆر ئەو پازدە سالا بەرەو پووی مەرگی حەتمی  
 دەبێتەو بۆ ئەوێ بەس پزگاری بێ لەفەزای دەسلەلاتی ناسیونالیزمی  
 کوردی!!

نایا دەسلەلاتی کوردیش دەتوانن وەک پۆژاوا ییەکان پزگار یان بێت  
 لەخێوی "ناسیونالیزمی" و پڕۆژەیهکی حەزاری ئینسانی پێشکەش بەکورد  
 بکەن یان هەر وەک عەرەب و تورک و هەر لەبازنە بۆش دەسورپێنەو؟! ئەو  
 باخۆیان بەکردەو وەک بەقسە بەو ئەم بێن!

بەکورتی خۆم هەمان پای مەلا سەعیدی کوردی کەناسراوە بەشیخ  
 سەعیدی نەورەسیم هەیه کە دەلی: "نزیکی پازدە سالا من دەبێتم  
 و دەبێم و بیرم لای ئەم مەسەلەیه و گەیشتوومەتە دووئامانجی گرنگ، لام  
 وایە تەنیا دوو شت چارەنوسی کوردستان دیاری دەکەن، یەکی نەتەوێ  
 و هۆشیاری ئاینی.... د. جەبار قادر چەند پاپەتێکی کوردناسی \_ ل ١٤

ئەو پای شیخ سەعید بوو بۆ بەرای سەدە بیستەم بەتایبەتی بۆ  
 قونای دوای مەشرووتیەتی تورکیا ١٩٠٨. لەخوێندنەوێ خۆشم بێجگە  
 لەپەسەندکردنی پای شیخ، ئێمەش لەپاش پاپەپین ئەو پازدە سالا کورد  
 باجی ئەو دووشتە سەرەکییە دەدات کار بۆ یەکی نەتەوێ ناکات...

ئەۋەى بەۋناۋە دەكرا ھەر كوردايەتى بۇ كوردايەتییە نەك بۆكورد ھەرچى  
 ھۆشیاری ئاینییەكەيە. لەۋەشدا زۆر كۆلۈن ھەرگیز لەمیزۇودا نەمانتوانیوۋە  
 سوود لە پۇحى ئىسلام ۋەریگىرىن. دین ئەۋەى ھەبوۋە تەنیا ۋەك عادات  
 وعیبادەت ۋەرمان گرتوۋە، لایەنە سەرەکیەكەمان فەرامۆشکردوۋە.

هەمەشە



[illegible]

نویزینہ وہ



## رؤلى

(ولي الدين ابو احمد زرعة بن عبدالرحمن بن حسين) ى

## كوردى له زانست و قهزادا

(٧٦٢ك-٨٢٦ك)

پ. د. ارسن موسى رشيد

د. محمد مهدي عابدوللا كاكه سوور

## پيشه كى:

سهردهمى ميژووى كوردى ئىسلامى به يه كيڭ له سهردهمه دهوله مهنده كانى ميژووى كوردى داده نرى. جا نه گهر به شى زورى ميژووى كوردى ئىسلامى له دوو تويى نامه ي ماستر و دكتورا ليكولينه وهى له سهر كرابى، نه وه هيشتا هندن لايه نى گرنگى ميژووى كوردى ئىسلامى پيويستى به ليكولينه وه هيه، به تاييه تى به ديارخستنى رولى كه سايه تيه به ناوبانگه كانى كورد كه روليان هه بووه له ميژووى ئىسلاميدا.

به شيك له گرنگى ههر بابه تيكي ليكولينه وه له وه دايه كه بابته كه نوى بيت له باره ي ليكولينه وه له پيشتردا گرنگى پيويستى پى نه درابى، يه كيڭ له و خالانه ش كه له كاتى باسكردنى ميژووى كورد زورجار ده خريته پوو بريتيه له وهى كه كورد به شيويه كى گشتى كه م گرنگى به تومار كردنى ميژوو داوه، ههر بويه نه وميژوونوسانه ي له نيو كورددا دهركه وتوون جيڭاي گرنگى و بايه خ پيدانن.

ههر له م پوه وه " ئين خه له كان" وهك زانا وميژوونوسيكي كورد كه له

سهردهمه كانى دوايى دهوله تى عه باسى ژياوه وميژووى نوسيوه ناوبانگيكي

زۆری پهیدا کردووه، هەر بۆیه له لایه ن ئه و کوردانه ی که له سه ده ی بیسته م تاییه ت به میژووی کوردیان نویسه و به یه که م دانراوه له ناو کورد دا میژووی نویسی و به ره مه کانی له به رده ست دا بیته .

به لام له ئه نجامی گه ران به دوا ی سه رچاوه میژووی به کان بۆمان ده رده که ویت که ولی الدین احمد بن عبدالرحیم که ئه ویش کورده و خه لکی " کوردستانی عێراق "ه، ناسناوی به (( ئه بن لعیراقی )) ها تووه وه ک " ئه بن خه له کان " که کورد بووه خه لکی هه ولێر " کوردستانی عێراق " بووه، ته نانه ت میژوونووس و قازیش بووه ته نانه ت (قاضی القضاة) واته قازی قازیان بووه . به لام جیاوازی له وه دایه که ئه بن خه له کان له سه ده ی شه شه می کۆچی مردووه، به لام ئه م میژوونووسه ی باسی لێوه ده که بن له سه ده ی نو ی کۆچی مردووه . هه روه ها له به رته وه ی ژماره یه کی زۆر نووسینی له دوا به جی ماوه به پێویستمان زانی بیه که یه نه بابه تی لیکۆلینه وه بۆ پوونکردنه وه ی لایه نیکی گرنه گ له میژووی کورد ئه ویش گرنه گی دانسی کورده به میژوو . به تاییه تی که ئه م بابه ته له لایه ن کورده وه فه رامۆش کراوه یاخود لیکۆلینه وه سه باره ت به م میژوونووس و قازی یه به ناویانگه، گرنه گی پێ نه دراوه . ته نانه ت ئه و نووسه ره عه ره بانه ی که باسیشیان لێوه کردووه و به ره مه کانیان خسته ته پوو زیاتر وه کو که سایه تیکی " عێراقی " نه ک کورد، خسته یه تیانه پوو .

بۆ نووسینی ئه م بابه ته زیاتر و به پله ی یه که م سوود وه رگیراوه له کتێبی " الذیل العبر فی خبر من عبر " که له لایه ن (صالح مه دی عباس) پێداچوونه وه ولیکۆلینه وه ی له سه ر کراوه . نووسه ر له پێشه کی کتێبه که دا به باشی له سه ر



ژيانى ((ولى الدین))ى نووسىوه، سه ره پای هه ندی سه رچاوه ی تر که له لیستی سه رچاوه کان پێکخراون.

له کاتى نووسینی ئەم باسه تووشی گهروگرفتى که مى سه رچاوه به شیوه یه کی گشتى بووین، به لām پاش هه ول و کۆشش وماندوو بوون توانرا که سه رچاوه ی پێویست به پێی توانا دابین بکری، گهروگرفتییکی تر بریتی بوو له وه ی له کاتى نووسینی باسه که به زمانى کوردی چۆنیه تی نووسینی ناوه کان و هه ندی پله وپایه ده هاته ئاراوه، به لām ئێمه به باشمان زانی ناوه کان به شیوه ی عه ره بیه که ی نه ک کوردیه که ی بنوسین، هه روه ها زۆریه ی جار پله وپایه کانیش هه ر به شیوازی ده رپهرینی له زمانى عه ره بى تۆمار کراون تاكو پروون و ئاشکرا تر بێت، به تایبه تی که له زمانى کوردیدا هه ندی له و پله وپایانه ووشه ی کوردی به رامبه ر پڕ به پێستیان بۆ نه دۆزراوه ته وه.

له کۆتایی دا هیوادارین که توانیبێتمان لایه نێکی به سودی میژووی کورد بخه ی نه پروو که ئه ویش به شداریکردنی که سایه تیه کی کورده له بواری میژوونوسی وشارستانییه تی ئیسلامی، هه رچه نده هه موو کاریکیش به ته وای له که م وکوری به ده ر نابێ، به لām هیوادارین که به چاویکی زانستی و نه کادیمیانه سه یر بکری، ته وایش هه ر بۆ خودای گهروه و میهره بانه.

### ژيان و ره چه نه کی:

ناوی (ولی الدین ابو زرعه)<sup>(١)</sup> احمد کوری عبدالرحیم کوری حسین ی کوری (عبدالرحمن) ه که له ولاتی میسر به (ابن عیراقی) به ناویانگ بووه<sup>(٢)</sup> به لām ره چه نه کی کوردی یه وله عه شیره تی مه هراپی<sup>(٣)</sup> کوردی به ناویانگه<sup>(٤)</sup>.

ئەوێ بە دیاردە کەوێ کە کوردبوونی هیچ گومان نیە، بە لگەش گەپانە و یەتی  
 بۆ سەر ئەم عەشیرەتە کوردییە بە ناویانگە، تەنانەت میژوونوسیکی ئیسلامی  
 بە ناویانگ ((مقریزی)) <sup>(۱)</sup> مەهرانی بە عەشیرەتییکی کوردی بە ناویانگی  
 سەردەمی خۆی دانابوو، بەلام ئەوێ جیگای سەرتجە بە پوونی دیار نەخراوه  
 کە سەر بە چ ناوچەیەکێ غێراق بووه.

بەلام دەکرێ مەزەندە بکەین کە مەهرانی لە ناوچەکانی سەردەوی هەولێر  
 بوونە، کەچی ئەو زانا و میژوونوسەیی باسی لێوە دەکەین خۆی ولەپیشتریش  
 باوکی لە قاهیرە نیشتەجێ بوونە، هەر لە قاهیرەش لە پۆژی دووشەممە یەکی  
 ذوالحجەیی سالی ۷۶۲ک لە دایک بووه. میژوونوسەکان باس لەوە دەکەن کە  
 بنەمالە کەیان بە زانست وزانیاری بە ناویانگ بوونە، واتە لە باوک و باپیریەوه  
 خۆشەویستی و ویل بوون بە دواي زانستی بۆ ماوەتەو لەم پووه وەش  
 سەبارەت بە گەرنگی دانی بنەمالە کە ی بە زانست ((ئبن عماد الحنبلی)) باسی  
 باپیری دەکا و دەلی حافیزی کۆری شیخ الاسلامی کۆری شیخ الاسلام بووه،  
 هەر وەها بەردەوام دەبێ و دەلی کە ئیمامی کۆری ئیمام بووه <sup>(۲)</sup> کە ئەمەش  
 بە دیاری دەخات چەندە ناویانگی زانست و زانیاریان گەوره بووه.

سەبارەت بە دایکیشی، عایشەیی کچی طفای دایکی ولی الدین ابو زرعە  
 بووه کە وەکو باس دەکرێ ژنیکی زۆر باش و خێرکەر بووه و حەزی لە  
 زانست کردووه، بۆیە گۆییستی زۆر لە زانایان بووه و زانستی لی وەرگرتوون  
 لە گەل میتردی چوووەتە مەککە و مەدینە ولەوێش خەریکی زانست وەرگرتن  
 بوونە، لە دواي گەپانە وەشی لە سالی ۷۸۲ک مردووه. ئەمەش وای لە  
 نووسەری لیکۆلەر وەهێ کتیبی (الذیل) کردووه بلی کە بنەمالەیی ئەم زانا و

میژوونوسه خه‌ریکی زانست وزانیاری بوونه وله‌پووی زانسته‌وه پله‌وپایه‌کی ب‌لندی هه‌بووه، وه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌سه‌رده‌ستی باوکی که یه‌که‌م مامۆستای بووه ده‌ستی به‌خوێندن وزانست وه‌رگرتن کردووه. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ده‌ستی چه‌ن‌دین شیخی به‌ناوبانگ زانستی وه‌رگرتووه، که گرن‌گترینیان (ابو الحرم القرامیس) (المحب ابة الغباس الخلاطی)یه، که‌وا پ‌ی ده‌چیت ئه‌مه‌ی دوا‌ییان زانا و شیخیکی کورد ب‌یت به‌تایبه‌تی که‌ خه‌لات ناوچه‌یه‌کی کوردی یه‌ له‌ کوردستانی تورکیای ئیستا، له‌ مامۆستاکانی تری شهاب کورپی عطار، العز بن جماعه، ابن نباته<sup>(١)</sup> ناویان دی.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌ره‌نجه ئه‌م که‌سایه‌تیه‌ کوردیه‌ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه له‌گه‌ڵ باوکی به‌ره‌و شام کۆچی کردووه بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌ستی زاناکانی شام بخوێنی و ئیجازه وه‌ربگرێ، هه‌روه‌ها چۆته، (بیت المقدس) له‌و زانایه به‌ناوبانگانه‌ی که له‌ وولاتی شام ده‌رسیان پ‌یگوتووه (علاء الدین العرضی ابن الجوحی، وابن شیخ الدولة) ناویان هاتووه، هه‌ر له‌ ته‌مه‌نیکی ب‌جوكیشه‌وه قورئانی پ‌یروزی ئه‌زه‌ره‌کردووه. هه‌ر له‌ منداڵیشه‌وه چه‌زی له‌ پ‌رسپارکردن له‌ زانا و شیخه‌کانی مامۆستای کردووه به‌مه‌به‌ستی فه‌توا ده‌رکردن، ئه‌وه‌ی جیگای سه‌ره‌نچ و گرن‌گی خوشی هه‌یه که ئه‌م زانایه و میژوونوسه سودی له‌ مامۆستایه‌کی کوردی تر وه‌رگرتووه که ئه‌ویش (ناصر الدین محمد کورپی علی کورپی یوسف کوردی)یه که له‌ساڵی ٧٨١ك مردووه<sup>(٢)</sup>.

هه‌ر له‌ منداڵیشه‌وه له‌گه‌ڵ باوکی چۆته مه‌ککه و مه‌دینه وله‌دوای هاته‌وه‌شی هه‌ر به‌رده‌وام بووه له‌زانست وزانیاری وه‌رگرتن ساڵی ٨٢٢ك جاریکی تر چۆوه‌ته‌وه مه‌ککه به‌مه‌به‌ستی چه‌ج کردن، سه‌فه‌ری ئه‌م جاره‌ی

ئەنجام داوه. و خەریکی مەجالیس و دەرس (واتە) ووتنەوه بووه<sup>(۸)</sup>.  
 شیخەکانی و قوتابیەکانی زۆر بە باشی باسیان کردووه و ووتیانە کە حافظ  
 بووه و زانا بووه و (ابن تغری بردی) دەلی: کە ئیمام فقیه زانا بووه. هەروەها  
 زۆر زیرەك و زۆرشتی تر ئەزبەر کردووه، سەخاوی لە کتییی (الضوء اللامع)  
 باسی دەکا کە زۆر قسە پەوان بووه، و تاربیژیکی زۆر گەورەش بووه.

### قوتابیەکانی:

لەوانە ی کە قوتابی ئەم زانا کوردە بوونە لەدوایی بوونەتە زانای ئایینی  
 گەورە، صالح مهدی عباس ناوی ۲۲ زانای گەورە ی هیناوه و باسی لێوه  
 کردوون، ئەم قوتابیانی هشی لە ناوچە ی نیسلا می جیا جیاوه هاتوون وەکو  
 مغرب و شام و قاهره و فەلەستین و بەغداد<sup>(۹)</sup>. واتە تاییەت ئەبوونە بە  
 ناوچە یەکی دیاریکراوه.

### پله و پایە ی خوێندنی:

ئەم زانا کوردە لەسەر هتا دەستی کردووه بە دەرس ووتنەوه لە  
 قوتابخانەکانی قاهره، تاکو ما بوو لەم قوتابخانە دەرسی ووتنەوه  
 (قوتابخانە ی ظاهریه، قوتابخانە ی قانبییه، قوتابخانە ی القراسنقریه،  
 قوتابخانە ی جمالیه، قوتابخانە ی فاضلیه) لە مزگەوتی ابن طولونیش دەرسی  
 ووتنەوه، سەرەرای دەرس ووتنەوه لە هەندی قوتابخانە ی تریش<sup>(۱۰)</sup>.

### پله و پایە ی قەزایی:

ولی الدین ابو زرعه احمد ئەو زانا کوردە وەکو ئین خە لەکان پله و پایە ی  
 قەزایی وەرگرتووه، لەسەر هتا لە سالی ۷۹۲ ک بووه تە جیگری قازی (عماد  
 الدین احمد بن عیسی)<sup>(۱۱)</sup>، پاشان هەر لەمیسر بووه تە قازی ناوچە ی منوف،



به لām گه وره ترين وه زيفه ی قه زایی له سالی ٨٢٤ك وه رگرتوه كاتيك كه شا (ظاهر ططر) خویی هه لیباردوه ببیته قازی قازیانی هه موو ولاتی میسر<sup>(١٣)</sup>، وه له و پایه دا مایه وه تا ماوه یه کی باش، به لām دوا ی ده رچوونی له م پایه دا به ماوه یه کی كه م مرد، هه روه ها سه رچاوه كان باس له وه ده كه ن كه ئه م زانایه ببوو به شیخی شیخانی ته سه وف له قوتا بخانه ی جمالیه دا<sup>(١٤)</sup>.

### چۆنییه تی بوونی به قازی قازیان له ولاتی میسر:

پیشتر باس مان کرد كه ئه و زانایه كورده ناویانگیتی باشی هه بوو، ئه مه و داوین پاکی و راستگویی و پوو خویشیو باس کردنی به (باشترین خه لکی سه رده می خوی)<sup>(١٥)</sup> و شاره زایی زۆری له بواری قه زادا به راده یه ك بوو كه ناو و ناویانگی له سه ر زاری خه لکی دابوو، بۆیه سولتانی مملوکی (كۆيله مه ند) شا ظاهر زۆر زۆر ئاره زووی له وه بوو كه وه لی الدین ابو زرعه احمد بکری به قازی قازیانی ولاتی میسر<sup>(١٦)</sup>. له سالی ٨٢٤ك پاش مردنی (جلال الدین عبدالرحمن) قازی قازیانی پیشووتری و ولاتی میسر سولتانی مملوکی ده نیړی به دوا ی ئه م زانا كورده و داوای لی ده كات كه ئه م پایه وه ریگری كه پایه ی له لایه ن كه سایه تیه کی وا گه وره وه ده خریته به رده م ئه م زانایه گه وره داوین پاكه به بی ترس به سولتان راده گه یه نی كه ئه و مه رجی خوی هه یه بۆ ئه وه ی به وه رگرتنی ئه م پایه گرنگ وه ستیاره پازی بی، كاتیكیش سولتان داوای لی ده كات مه رجی خوی بخاته پوو، ده لی: (مه رجه كه ئه وه یه كه ه یچ له گه وره پیاوانی میسر به ه یچ جۆریك و به هه ربیانوو و مه به ستیك ده ست له كاروباری قه زا وه رنه دن و داوا و ئاره زووی خویان به سه ر قه زادا نه سه پینن، سولتانیش ئه م مه رجه ی قبول ده كا و به قازی قازیانی هه موو ولاتی میسری داده نی<sup>(١٧)</sup>،

دیاره ئهم مه‌رجه‌ی ئهم زانایه‌ش دایناوه به دیاری ده‌خا که تا چ پاده‌یه‌ک ده‌ست پاک وچاو نه‌ترس بووه وچاوی له مائی دنیا نه‌بووه وه‌ق و دادگه‌ری له پله‌وپایه و مال و سامان زۆر به‌رزتر داناوه ته‌ناته‌ت ئاماده نه‌بووه پایه‌یه‌کی گرنه‌گ وه‌ریگری ئه‌گه‌ر له پێشتردا به‌لێنی ده‌ست له کار وه‌رنه‌دانی پێ نه‌ده‌ن.

کاتیکیش که ئهم گرنه‌گ وه‌رده‌گری زۆر توندوتیژ وه‌ق په‌روه‌ر بووه به‌رامبه‌ر به‌هه‌رکه‌سیک، هه‌ر چه‌نده‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات و سامان و ده‌ست‌پوێشتووش بێ، به‌تایبه‌تی ميره‌کانی مه‌مالیک (کۆیله‌مه‌نده‌کان) که به‌ده‌ست وه‌ردان له‌کاروباری قه‌زا راها‌تبوون. به‌لام وه‌کو سه‌رچاوه‌کان باسی ده‌که‌ن که زۆر له‌گه‌وره‌ پیاوان و ده‌سه‌لاتدارانی میسر دلگران بوون به‌وه‌ی که گوێ به‌هه‌وله‌کانیان بۆ ده‌ست له‌کاروباری قه‌زا وه‌رنه‌ده‌را بۆیه کاره‌کانی قازی قازیانی میسریان به‌باش ناوه‌زه‌ند نه‌ده‌کرد، کاتیکیش به‌م هه‌لوێسته‌ی ئه‌وانی زانی ده‌ستی له‌کارکی‌شایه‌وه، به‌لام کاتیک شا ظاهر ططر به‌مه‌ی زانی تکای لێکرد بگه‌رێته‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی و ئه‌ویش تا شا ظاهر له‌ژیان دابوو له‌سه‌ر کاری قازی قازیان به‌رده‌وام بوو، هه‌ر که شا ظاهریش له‌مانگی ذوالحجه‌ی ساڵی ٨٢٤ک کۆچی دوا‌یی کرد<sup>(١٧)</sup>. و له‌دوا‌ی ئه‌و سولتان شا (شرف برسیای) هاته سه‌رحوکه‌م له‌سه‌رتادا به‌رده‌وام بوو له‌کاری خۆی، به‌لام ميره‌کانی ده‌وله‌تی مملوکی هه‌ولی ده‌ست تیوه‌ردانی به‌رده‌وامیان هه‌بوو له‌کاروباری قه‌زادا و پێگای لێگیرانیان به‌هۆی ئهم زانایه زۆر پێی ناخۆش بوو، بۆیه ده‌ستیان کرد به‌نانه‌وه‌ی چه‌ندین پلان و به‌هۆی هه‌ول و ته‌قه‌له‌ی زۆریان هه‌و له‌لای سولتان توانیان له‌ساڵی ٨٢٥ک له‌پایه‌ی

قازى قازيان دهرپه رېتن<sup>(۱۸)</sup>.

### مردنى:

پاش دهرهيتانى له قهزادا نه و زانا كورده به ته واوى له دسه لات و پله وپايه دووركه و ته وه، چونكه زور لاي گران بوو كه به زورى وله رېگه ي پلانه وه دهرهيترا له م پوهه وه (ابن عماد الحنبلى) دهلى: نه م زانايه به رده وامى دلگرانى خوى دهرده بېرئ كه قوتابيه كانى بېوونه هويه ك بؤ دهرهيتانى له قهزادا و ده يگوت خوژگه له رېگه ي هر كه سيكه وه دهر بهاتمايه، به لام له رېگه ي قوتابيه كانم وه نه بووايه و نه وكاته نه و دنده پيم ناخوش نه ده بوو نه و دنده دلگران نه ده يووم و نه و كه سانه ي كه له كارى قهزادا دهر يانه ي نابوو به نه زانى دهر زانين، كه نه مهش مايه ي زياتر ناخوشى و دلگرانى بوون<sup>(۱۹)</sup>.

پاش دهرهاتنيشى گه پراوه ته وه سهر نووسين و تاكو مردنى نووسيني زورى نووسيوه، سه بارهت به مردنيشى صالح مهدي عباس له كتيبي (الذيل) ۱۷ ي شه عباى سالى ۸۲۶ ك به پوژى مردنى داده نئ، كه ده شمري له لاي باوكى له قاهره دهنيزي، له كاتى ناشتنيشى خه لكىكى زور له پياوه گه وره كانى ده ولت له قازى وزانا و قوتابيه كانى و خه لكانى تر له گه ل ته رمه كه ي پويشتون تا ناشتنى له گوړستانى ته شتهر قاهره<sup>(۲۰)</sup>.

### نووسينه كانى:

نه گهر بيت و سووكه به راوردىكى نيوان نه و زانا و ميژوونوسه و ثيبن خه له كان بكه ين بومان دهرده كه وي له پړوى ميژوونوسيه و ثيبن خه له كان به كتيبي (وفيات الاعيان) ناوبانگى دهر كړدوه، به لام ولى الدين ابو زرعه احمد

به کتیبی میژوویی (الذیل علی العبر فی خبر من عبر) ناسراوه. دیاره ئهم کتیبهش هه ره له سه ره میژووی ئیسلامیه وه باسی زانایانی پیش خۆی دهکا ههروه ها نووسه ره چه ن دین کتیبی تری داناوه. (صالح مهدی عباس) له پید اچوونه وهی کتیبه که ی ناوی ٤٧ کتیبی نووسیوه هه ندیک ی چاپ کراون و هه ندیکیشی به ده ست سنووس ماوه ته وه، ئیمهش لیته دا ناوی هه ندیکیان ده خهینه ڕوو بو ئه وهی پیشانی بدهین که زانایه کی چه ند گه وره یه و چه ن دین کتیبی له دوا به جیماون و وه ک گه واهیه کی چه سپیتر اویش ده یان خهینه به رچا و له وانه:

- ١- الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية
- ٢- اخبار المدلسين.
- ٣- تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى.
- ٤- تراجم رجال منهاج الاصول.
- ٥- حل الرموز وكشف الكنوز.
- ٦- شرح سنن ابى داود.
- ٧- كتاب ما ضعف من احاديث الصحيحين.
- ٨- كتاب في الاحكام.
- ٩- مختصر الكشف للزمخشري.
- ١٠- الحكم بالصحة والحكم بالموجب.
- ١١- تذكرة المفيدة (كه چه ند به رگيكه).
- ١٢- الدليل القويم على صحة جمع التقديم.
- ١٣- النكت على الايضاح في المناسك للنووي<sup>(٣)</sup>.



## دهرئجام:

له دواى لىكۆلئنهوهى ئه م بابته بۆمان دهركهوت:

۱- (ولى الدين ابو زرعه احمد) بنهچهكەى كورده و عهشيرهتهكهشى مههرانى يەك له عهشيرهته گه ورهكانى كورده، واشپئدهچى كه هه ر له مئژوه ناوچهى خۆيان جئهنشتوووه له قاهره (ميسر) نئسشتهجى بوونه.

۲- ئه م زانايه له خيزانئكى ئايىنى گه وره بووه، ئه و خيزانهش خزمهتئكى زۆرى پئشكهش به زانست كردوووه و بۆيه نازتاوى گه وره و ايان هه بووه كه به هه موو كه سئك ناوترئ.

۳- ئه م زانايه شاره زايهكى زۆرى له بوارى قه زادا هه بوو، خزمهتئكى زۆرى ئه م بوارهى كردوووه، هه ر بۆيهش پايه ي (قازى قازيان)ى هه موو ولائى ميسرى وه رگرتوووه.

۴- ئه م زانايه زۆر چاو نه ترس بووه به راده يهك كه سولتانى مملوكى كاتئك داواى لئده كات ببئته قازى قازيانى ميسر ئه و مه رجى خۆى ده خاته پوو بۆ وه رگرتنى ئه م كاره.

۵- هه ر چه نده ژماره يهكى زۆر قوتابى پئگه ياندوووه، كه هه نديكيان پله و پايه ي گرنگيان گرتۆته ئه ستۆ و خزمهتئى گرنگى ئايىنى زانستيان كردوووه، به لام ئه وهى جئگاي داخيشه هه ندى له قوتابيهكانى ده ستيان هه بووه له دهر كردنى له پايه ي (قازى قازيان)ى ميسر.

## پەر اوێژه کان:

- (<sup>١</sup>) عبدالکرم مجهد المدرس، علماءنا في خدمة العلم والدین، ١، بغداد، ١٩٨٢، ص ٤١.
- (<sup>٢</sup>) فائزه محمد عزت به مارانی ناویان دههینێ که دهلی له خوارهوهی موسڵ واته سهروهی ههولێر ههبوونه. فائزه محمد عزت، الكرد في اقليم الجزيرة وشهرزور في صدر الاسلام، رسالة ماجستير غيرة منشور، مقدمة الى كلية الاداب جامعة صلاح الدين، ص ٣٥؛ د. ارسن موسی رشید، الهذبانیون ودورهم السياسي والعسكري في القرن الخامس الهجري، مجلة مثنين، العدد (٦٤)، ١٩٩٧، ص ١١٤.
- (<sup>٣</sup>) ابن عماد الحنبلي، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، بيروت، لا.س، ج ٧، ١٧٣؛ ولی الدین احمد ابن عبدالرحیم الكردي، الذیل علی العبر في خبر من عبر، تحقیق وتعلیق: صالح مهدي عباس، بیروت، ١٩٨٩، ج ١، ص ٧؛ ابن تغردي بردي، النجوم الزاهرة في ملوک مصر والقاهرة، ج ١٤، ص ٢٠٤-٢٠٥.
- (<sup>٤</sup>) ولی الدین ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٧.
- (<sup>٥</sup>) المقريزي، السلوك الدول والملوك، القاهرة، ١٩٣٤، ج ١، قسم ١، ص ٣.
- (<sup>٦</sup>) شذرات الذهب، ج ٧، ص ١٧٣.
- (<sup>٧</sup>) ولی الدین ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٩.
- (<sup>٨</sup>) المصدر نفسه، ج ١، ص ١٢.
- (<sup>٩</sup>) المصدر نفسه، ج ١، ص ١٤.
- (<sup>١٠</sup>) المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٥-٢٨.
- (<sup>١١</sup>) ابن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج ٧، ص ١٧٣؛ ولی الدین ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ١٩-٢٣.
- (<sup>١٢</sup>) ابن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج ٧، ص ١٧٣؛ السخاوي، الضوء اللامع لاهل القرن التاسع، ج ١، ص ٣٤٢.
- (<sup>١٣</sup>) ولی الدین ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٥؛ ابن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج ٧، ص ١٧٣.
- (<sup>١٤</sup>) ولی الدین ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٥؛ السخاوي، المصدر السابق، ج ١، ص ٣٣٩.
- (<sup>١٥</sup>) ابن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج ٧، ص ١٧٣.

- (١٥) ابن تغريدي بردي، المصدر السابق، ج ١٤، ص ٢١٠-٢١٨.
- (١٦) ولي الدين ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٨.
- (١٧) ابن تغريدي بردي، المصدر السابق، ج ١٤، ص ٢١٠-٢١٨؛ ابن عماد الحنبلي، المصدر السابق، ج ٧، ص ١٦٦.
- (١٨) ولي الدين ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٩.
- (١٩) المصدر السابق، ج ٧، ص ١٧٣.
- (٢٠) المصدر السابق، ج ٧، ص ١٧٣؛ ولي الدين ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٣٠.
- (٢١) ولي الدين ابو زرعة احمد، المصدر السابق، ج ١، ص ٣١-٣٢.

### سهر چاوه نوييه كان:

- ١- عبدالكريم محمد المدرس، علماءنا في خدمة العلم والدين، ط١، بغداد، ١٩٨٣.

### گؤفار:

- ١- د. ارسن موسى رشيد، الهذيانيون ودورهم السياسي والعسكري في القرن الخامس الهجري، مجلة متين، العدد (٦٤)، ١٩٩٧.

### سهر چاوه كان:

- ١- ابن تغريدي بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة، ١٩٦٣.
- ٢- ابن خلكان، وفيات الاعيان، تحقيق: دكتور احسان عباس، بيروت، ١٩٧٧.

## الخلاصة:

يتناول هذا البحث شخصية كوردية بارزة في التاريخ الاسلامي وهو (ولي الدين ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم بن حسين الكردي) (٧٦٢-٨٢٦هـ) الذي خلف اثارا علمية ضخمة اهمها (مؤلفه في التاريخ).

وقد تطرق هذا البحث الى حياته وبين انه ينتمي الى اسرة من "كوردستان العراق" بيد انه سكن مع ابيه مصر، وتلمذ على نخبة من العلماء المسلمين الكبار من بينهم مجموعة من العلماء الكورد، واخذ عنه طائفة من التلاميذ العلوم والمعارف بحيث اصبح بعضهم فيما بعد علماء كبارا.

ولم تقتصر اهتماماته على عملية التأليف فحسب بل كان له دور كبير في مجال القضاء، اذ قلد منصب قاضي قضاة مصر في فترة زمنية معينة، وكان معروفاً بالنزاهة والعفة والعدل، إلا ان مجموعة من تلاميذته اشتركوا في مؤامرة خطط لها امرأ المماليك في مصر وتم على اثرها عزله عن منصب قاضي قضاة مصر مما كان له اثر كبير في استيائه لانه عزل من منصبه بوساطة بعض تلاميذته وبعض الجهلاء ويسبب التزامه بالعدل واستقلاله في الحكم وعدم سماحه للامراء بالتدخل في شؤون القضاء.



### Abstract

This research is about (Wali Aldin Abu Zura Ahmad bin Rahim bin Hussyn Alkurdy) he was a famous in Islamic history in the period ٨٢٦-٦٦٢ H. He left a Hague scientific traces as (Mualfa fi Al Tarikh).

This research penetrates in to his live and proved that he was from a Kurdish Family in Iraq Kurdistan but he lived in Egypt with his father. He took his studies from the great scientist among them were serial kurdis scientist. Some of studies got science and education from him and later they become important Scholar His interest's doesn't restricted in the mechanism of Editing Operation he played a big role in the field of Justice. So he was appointed as (Kadi Kudhat) of Egypt in a specific period of time, In his position he was Know as a descent, pure and justice but a group of his student participated in a polt planed by the princess of (Almamaleek) in Egypt so he was deprived from his position as Kadi Kudhat in Egypt. This Conspiracy had great effect on his, because of his deprived from his position by some of his student and his independence and did not allowed the princess interfere in juridical affairs.



## رۆلس كورد

له بزوتنه وهى خه وارىج  
له سه رده مى ده و له تى  
نومه وى دا (٤١ ك-١٣٢ ك)

كه نه هرو اسماعيل زهنلى

### پیشه كى :

خه وارىج يه كه م گروپه له ميژوى ئيسلامدا به دهركه وتوونه، نه وانه  
له سه ره تاي سه ره لدانيان وه كو گروپى كى رادى كالى ده گه پرتنه وه بۆ  
سه رده مى ته حكيم چونكه هه موو كارو چالاك كه كانيان له وسه رده مه دا ده ستى  
پيكر دوه، نه گه نه مانه بگه پرتنه وه بۆ سه رده مى پيغه مبه ر (د.خ) نه ي  
پيغه مبه ر بۆه ولى چاره سه ركردنى بۆ نه داوه...؟؟

به مجۆره په يدا بوونى نه م گروپه، وه كو يه كه م گروپى رادى كالى بۆ شه پرى  
صه فه ينى (صفين) نتيوان سوپاى عه لى وسوپاى نومه وى كه ان ده گه پرتنه وه، كه  
تييدا نه دمانى نه م گروپه ووتويژيان په تكدوده، به لام خه باتى سه ره كيان  
به به رده وامى له نژى نومه وى به كان به پتوه ده چوو، بيا نووى راسته وخۆى  
جيا بوونه وه شيان له سوپاى ئيمام عه لى په تكدوده وهى ووتويژ بوو له گه ل  
نومه وى به كاندا، نه وه ش دواى نه وهى له دهقه پيرۆزه كان تيۆرى ته كفيريان  
دارشت، به م جۆره جيا بوونه وه يان له عه لى بريارى كى شياو بوو بۆيان،  
پيدا چوونه وه ولى په شيمان بوونه وهى نيه . به ورد بوونه وه له تيۆره كه يان كه

داوای حاکمیه تی خواد هکن، ده توانین بلیین نه وان هه موو ده سه لاتی، با ده سه لاتی تاینیش بیت ره تده که نه وه، نه مهش په نگدانه وهی هه ست کردن به ژانی بیابان نشین وه ژاری به به راورد له گه ل خه لکی شار، نه مهش وای کرد هیچ جوړه ملکه چ کردنیکی ئاره زوومه ندانه بو ده سه لاتی گشتی نه بیت، له ته کفر کردنی خه لک به تاییه تی دواپی توند بوونی مملانی نیوان عه لی و سه رانی ئومه ویی گه یشته لوتکه، هه ره له سایه ی خولقینی تیوری ته کفر توانیان عه لی تیرو ریکه ن.

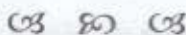
له لایه کی تره وه نه و بانگ شه دیمو کراتی و کۆماره یه ی خه واریج ده یکرد، بو به دیه پنانی یه کسانا داپه روه ری، په تکردنه وهی نه و بو چو ونانه ی ده بی بیه ماله ی قوریش نه وه له دواپی نه وه ده سه لات بگره ده ست، سه ره پای نه و باقی و بریق ه ی که تیوره که ی خه واریج هه یه تی، تیوره که ی هه میشه کرج و کال و به لیلی مایه وه، چونکه خه واریج ه کان وردو درشتی تیوره که یان بوون نه کردۆته وه تاوه کو ئیستاش زۆر لایه نی به روونی دیار نییه، وه کو شیوه ی هه لێژاردنی ده سه لاتدار و ماوه ی حوكم. به شیوه یه کی گشتی فله سه فه ی نه و تیوره ی خه واریج ه کانه دایان پشتمبوو که زۆریه ی گروپه کانی خه واریج له سه ری کۆک بوون، له گه ل بوونی جیاوازی ئایدۆلۆژیا له نیوان گروپه کانی خه واریج که هه ندیکیان توند په و بوون، هه ندیک ی تریان میان په و بوون. به لام له گه ل نه مه شدا میژوون و سه ئیسلامیه کان مافی ته وایان پی نه داوه زۆرجار زیاده پویان له سه رکرد و نه.

سه باره ت به رۆڤی کوردیش له بزووتنه وه کانی خه واریج دا، نه و کوردیش وه کو نه ته وه کانی تر که له ژیر سایه ی خه لافه تی ئومه و بییدا ده ژیان، نزیک



بوونه له و پووداوانه ی له ده و له تی ئومه ویی پوویده دا، بۆیه زۆرجار له م پووداوانه ته نیاسه بیرکەر نه بوونه، به لکو زۆرجار به شداریشیان تیدا کردوه له وانه ش بزووتنه وه ی خه واریج... بزووتنه وه ی شیعه، بزووتنه وه ی موختاری سه قه فی... تد، به لام نه وه ی لیڤه دا مه به سته له تویژینه وه که مان نه ویش پۆلی کورده له بزووتنه وه ی خه واریج، کورد به شیکی گرنگی بزووتنه وه ی خه واریجی پێک ده هینا، چ له رووی ماده و یان دالده دان یا مرویه وه بیته، نه وه ش ده گه پێته وه بۆ نه وه ی رزگاری بیته له ده ست هه ندی ده سه لاتدارنی ئومه ویی چونکه هه ندی له ده سه لاتدارانی ئومه ویی هه لسوکه وتی زۆر په قیان هه بوو له گه ل ژێرده سته کانیاان له وانه ش کورد، نه مه ش وای له کورد کردوه به لای بیر ی خه واریجدا بجیته، چونکه خه واریج بانگه شه ی په کسانی ودا په روهریان له نیوان چینه کانی کومه لدا ده کرد، به مه ش نه و بیروباوه په ی هه یانبوو کاریگه ریان له سه ر کورده کان دروست کرد.

له گه ل نه و بزووتنه وه زۆرانه ی له ناوچه کوردیهییه کان په یدا بووه، به لام هه یج کاتی کورده کان سه رکردایه تی بزووتنه وه ی خه واریجه کانیاان نه کردوه، به لکو زۆریه ی سات وه کو سه رباز به شداریان کردوه یان له ناوچه کانی خۆیان دالده یانداون، له گه ل نه و هه سته ی کورد بۆ خه واریجه کان هه یبوو، به لام له هه مانکاتدا دژی هه ندی له بزووتنه وه ی خه واریج جه نگاون، به تاییه تی کاتی زانیویه تی نه گه ر یارمه تی نه و بزووتنه وانه بدات توشی تۆله ده بیته وه له لایه ن ده سه لاتدارانی ئومه یه وه...





خه واریج کۆنترین (فرقه) گروپی ئیسلامیه<sup>(١)</sup>، بهیه کهم ده رچوون له ئیسلامدا داده نریت<sup>(٢)</sup>، وهیه کهم گروپی سیاسی ئایینییه له سه ره تاییه چه رخی به کهمی کۆچی په یدابوون<sup>(٣)</sup>. ئه وانه، له گه له عه لی کوری ئه بوتالب دابوون<sup>(٤)</sup>، دوا یی مه سه له ی ته حکیم هاته پێشه وه که عه لی به ته حکیم رازی بوو وازیان له ویش هێنا، ئه مانه وه کو خه واریجیان پێده لێن<sup>(٥)</sup>، خه واریجه کانیش بو چهند گروپێک جیا بوونه وه، هه ریه که له م گروپانه بیرو باوه ری ئایینی و رامیاری تایبه ت به خۆیان هه بوو هه ندیکیان توند په وه هه ندیکێ تریان میان په و بوونه<sup>(٦)</sup>. به لام سه باره ت به چه ن دایه تی ژماره ی گروپه کانی خه واریج ئه وایا وازی هه یه له نێوان سه رچا وه کانی مێژوو، هه ندی له مێژوون و نوسان به بیست گروپی داده نێن<sup>(٧)</sup>، هه ندیکێ تر به چوار گروپی داده نێن<sup>(٨)</sup>، به لام شه رستانی ئا ماره به وه ده کات گروپه گه ره کانی خه واریج شه ش گروپی سه ره کین<sup>(٩)</sup>. به هه ر حال ده توانین بێن گروپه کانی خه واریج ئه مانه ن ((الازارقه، النجدیه، البیهسیه، الصفریه، الاباضیه ....))<sup>(١٠)</sup>. له گه له چه ند گروپێکی تری لا وه کی<sup>(١١)</sup>. ئه و نا وانه ش که پی ناسرا بوون ((الخواریج، الحوریه، المارقه، المحکمه، الشراه، النواصب))<sup>(١٢)</sup>، به لام ((الخواریج)) به نا و بانگترین نا وه پی ناسرا ون، تابوو جیا کارێک تویژه ران و خه لک به کاریان ده هێنا<sup>(١٣)</sup>.

سه باره ت به وشه ی خه واریجیش ئه وایا ((خه واریج)) کۆی فرمانی (خرج) هیه وایا (ده رچوون)<sup>(١٤)</sup>، به هۆی ده رچوونیانه وه پێیان ووترا وه<sup>(١٥)</sup>. گوا یه ئه وانه له پێتاوی خودا ده رچوونه، ئه وه شیان له و ئایه ته وه رگرتوو ه ((ومن یخرج من بیته مهاجرا الی الله ورسوله ثم یدرکه الموت فقد

وقع اجره على الله وكان الله غفورا رحیما))<sup>(١٦)</sup>، ئه و ناوهش له لای خه واریجه کان جیگای ره زامه ندیه، چونکه ئه وان وایان دانا بوو له پێناوی خوا ده رچوونه<sup>(١٧)</sup>، یان ئه وانه ی لایه نی ئه و ئیمامه ره وایه یان نه گرتایه که کۆمه له که له سه ری ریکه و توون هه لیان بژاردوو پێیان ئه ووتن خه واریج<sup>(١٨)</sup>، هه روه ها به و که سانه شیان ئه ووت خه واریج که ملیان بۆ کار به ده ست و ده سه لاند ارانه ی ئه و دم که چ نه ده کرد<sup>(١٩)(٢٠)</sup>، خه واریج به و که سانه ش ناسرابوون له جهنگی صفین دا له سه ر ئه وه ی پایان و ابو و ته حکیم هه ر بۆ خوا به له عه لی کوپی ابو تالیب جیا بوونه وه<sup>(٢١)</sup>، وه کو که رتیکی خاوه ن بیروباوړ و به رنامه ی سیاس ی دیموکراتی ناسراون له لای میژوونوسانی نو ی<sup>(٢٢)</sup>.

به لām سه باره ت به بنجه ی بیروباوه ری خه واریجه کان ئه گه رپته وه بۆ سه رده می زۆر پیش جهنگی صفین و ته حکیمی نۆوان عه لی و معاویه ی کوپی ئه بوسفیان<sup>(٢٣)</sup>. ده ست نیشاندردنی ئه مه ش له و به ره نگار وه ستان و کردارانه ی ده رده که ویت، که له سه رده می پێغه مبه ر (د.خ) و سه رده می خه لیفه کان بوویانه، له سه رده می عوسمانیش به ته واهه تی شیوه ی شۆرشی وه رگرت به کوشتنی عوسمان کۆتایی پێ هات<sup>(٢٤)</sup>.

به لām دروست بوونی خه واریج لایه نی عه قیده و شیوازی تیگه یشتنیان بۆ ئاین ده گه رپته وه بۆ دابه شکردنی ده سه که وتی خه یبه ر له و کاته ی (ذولخویصر) پیاویکی به نی ته میم بوو هاته لای پێغه مبه ر (د.خ) و وتی (ئه مرۆ دادوهر نه بووی ؟؟) پێغه مبه ریش ووتی: (من دادوهر نه بم کی دادوهره ؟؟)<sup>(٢٥)</sup>، له م باره ی وه پێغه مبه ر ده فه رموویت ((له پشته ی ئه وه وه

كەسانىڭ پەيدا ئەبن، چۆن تىرىك لە كەوان دەردەچىت، ئەوانەش وا لە دىن دەردەچن<sup>(۲۷)</sup>، لە رېوايەتتىكى تردا دەفەر موۋىت ((ئەمانە بەقسە ھەقىيان پىيە بەلام لە گەرۋويان دەرنەچىت))<sup>(۲۷)(۲۸)</sup>.

ئەگەر ھەندى ھۆكارى ئابورى و كومەلايەتى وادابىيىن لە بەدەر كەوتنى خەوارىچ وەكو شۆرشىك لە دژى ئەو عەرەبانەى خەلكى شار بوون<sup>(۲۹)</sup>، بەتاييەتى ئەو عەرەبانەى نىشتەجى بوون لە كوفە و بەسرا، دواى فەتى يەكەم ئەوانە ژيانىان خۇشبوو، دەولەمەند بوون، بەلام عەرەبەكانى ئەم ناوچە بەتاييەتى ھۆزى تەمىم كە ھەر لە زوۋەو لەو نىشتەجى بوون ئەمانە بەھەزارى مانەو<sup>(۳۰)</sup>. بۆيە ھۆزى تەمىم ويستيان لە دەسەلاتى خەلافەت دەرىچن<sup>(۳۱)</sup>، ھەرۋەھا جگە لەلايەنى ئابورى بەلكو بۆچوونى سياسىيان و ھۆزگەرايەتى (عصبىيە قەبلىيە) پۇلى ھەبوو لەسەر بەدەر كەوتنىان<sup>(۳۲)</sup>، كە ئىرەيى و ھەسوديان بە خەلكى نىشتەجى شار دەبرد<sup>(۳۳)</sup>. رەمزىيە عبدالوھاب دەلى: خەوارىچەكان لەگەلىك ھۆز و تىرە پەيدا بوونە يەك مەبەست يەك خواستيان ھەبو ئەو خواست مەبەستەش گۆرپان بوو لە قەوارەى دەولەت، تاوەكو لەلايەن كەسانى دلسۆزەو بەرپۆھچىت كارى رەواو دادوۋەرەنە بىت ئەگەرنا دەبىت شۆرشى لەدژ بەرپا بىكرىت<sup>(۳۴)</sup>.

دەبى بە مبدئى (الحكم الا لله) بچولتەو<sup>(۳۵)</sup>. ئەمانە لەگەل ئەو ھەشدا بىرۋاھەپكى وايان ھەبو دەبى شورا لەنىوان موسلمانەكان بىكرىت دەبى خەلىفە بەئازادى ھەلبىزىردىت، ئەو كەسەش دەبىتە خەلىفە قورپەيشىش نەبىت ھەر دەبىت<sup>(۳۶)</sup>. ئەمەش تىۋرىكى سياسىيە كەخەوارىچەكان مەنتقىانە

دایان پشتبوو، به لام لیره دا سهرنجی ئه وه ده دریت ئه و تیوره هینده گوزارشت له دوزمنایه تی کردنی ده سه لاتی ئومه و بیه کان ده کات، هینده گوزارشت له بۆچونی سیاسیان ناکات<sup>(۳۷)</sup>. زۆریش سووریونه له سهر ئه و بیروباوهری هه یان بووه، زۆرجاریش زیاده ره ویان تیدا کردوه ئه مهش ده ره نه جاهی خراپی لیکه وته وه<sup>(۳۸)</sup>، چونکه ئه وانه بیروباوهریکی چه سپاوی ئه و تۆیان هه بوو هیچ ده ره به ست نه بوو له ریگه ی دا قوربانی بدات<sup>(۳۹)</sup>. دورشمه که شیان گیانی جۆشدان و ئایینی و ده ست به سه راگرتن بوون<sup>(۴۰)</sup>.

خه واریج هه رچه نده له سه رتایی به ده رکه وتنیان بیروباوهریکی تاییه تیان نه بووه<sup>(۴۱)</sup>، به لام کۆک بووننه له شته سه ره کییه کان له هه ندی شتی لاوه کی جیاوازیان هه بووه<sup>(۴۲)</sup>، له نۆوان گروپه خه واریجه کانی تر، تاراده ی ئه وه ی شه رو ناکۆکی له نۆیانان پووبدات، ئه مهش ده گه ریته وه بۆ تیکه لکردنی مامه له ی سیاسیان به ئموری شه رعیه وه<sup>(۴۳)</sup>. ناکۆکی سه رکرده کانی خه واریج له سه ر ده سه لات ئه وهش له وه دا ده رده که ویت زۆریه ی گروپه کانی خه واریج به ناوی سه رکرده کانیانه وه بوو<sup>(۴۴)</sup>.

سه ره نه جام یوو هۆی سه ر ده ره یێانی دیدیکی سیاسی نوێ، ته واو جیاوازی له و بۆچوونه ی که گوايه ده بی بیه ماله ی قورپیش نه وه له دوا ی نه وه ده سه لات بگرته ده ست، به گویره ی ئه م بۆچوونه به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی گوزارشتی له هه لۆه شانه وه ی پاشایه تی ده کرد پشتیوانی له هاتنه سه رکاری رژیمی کۆماری ده کرد<sup>(۴۵)</sup>.

وادیاره ئه م داوا دیموکراتیه یی خه واریجه کان بانگه شه یان بۆ ده کرد، بۆ به ده یێانی یه کسانی داوه ری له نۆیان هه موو چینه کانی کۆمه له،



لەنئوانىشىياندە سەرنج راكىشانى نەتەۋەكانى غەيرە غەرب ۋەكو ( كورد و فارس رۆم...تد) كە بەمەۋالى دانرابوون. واديارە پەيدابوونى خەۋارىجىش دەگەپتەۋە بۆ ھەندى ھۆكارى ئابورى كۆمەلەيتى لەئەنجامى ئەۋنا يەكسانىيە لەكۆمەلگەى ئىسلامدا كېشەى زۆريان نايەۋە<sup>(۴۶)</sup>. بەتايىيەتى لەنئوان شارنشىن وگوندنشىنەكان<sup>(۴۷)</sup>. ھەندى لە مېژوونووسان دەرگەۋتنى خەۋارىج دەگەپتەۋە بۆ ھۆزەكانى غەرب جگە لەقورەيش ئارەزوۋى گرتنەدەستى دەسلەتداريان ھەبوو<sup>(۴۸)</sup>.

جا لىرەدا خەۋارىج ۋەكو يەكەم پارتى سىياسى ئاينى<sup>(۴۹)</sup>، ۋە يەكەم گروپى پادىكالى<sup>(۵۰)</sup>، ئاۋىنەى بىرى دىموكراتى و كۆمارى دەرگەۋتن<sup>(۵۱)(۵۲)</sup>، چونكە ئەۋان پازىنە ئەگەر غەبىكى رەش قەرمانپوايەتى بىكات با قورپىشىش نەبىت، بەلام موسلمان بىت توانايى بەپتەۋەبردنى ھەبىت<sup>(۵۳)</sup>. ئەمەش پىچەۋانەى مەرجەكانى خەلىفەيە كەدەبىت قورەيش بىت<sup>(۵۴)(۵۵)</sup>، ئەمەش ھۆكارىك بوۋە بۆ نىزىك بونەۋەى نەتەۋە ھۆزەكانى غەيرە غەرب. جا كوردىش ۋەكو نەتەۋەكانى غەيرە غەرب بەمەۋالى دانراۋە، ۋە يەكەك بوۋە لە نەتەۋە گىرگەكان لەچەند ھەرىمىكى دىارىكراۋ لە ژىر سايەى خەلاقەتى ئىسلام ( ئومەۋى) دا ژياۋە. خەلاقەتىش پوۋبەپوۋى زۆرىك لەشۋرپش پاپەرىن ھەلگەپانەۋە بۆتەۋە<sup>(۵۶)</sup>. كوردىش نىزىك بوۋە لەم پوۋداۋانە بىگرە بەشدارىشى تىداكردوۋە لەۋانە بزووتتەۋەى خەۋارىج كە كورد رۆلى چالاكى تىدا ھەبوۋە.

### – سەرەتاي پەيۋەندى نىۋان كورد وخەۋارىج :

سەرەتاي پەيۋەندى كوردىش بەخەۋارىجەكانەۋە، دەگەپتەۋە بۆ ئەۋ كاتەى ھلال بن عقلە لەسالى (۲۸ك) نەھرەۋانى جىھىشت پوۋى كىردە

ماسەبزان<sup>(۵۷)</sup>، كە سەر بەھەرىمى چىيايە، يە عقوبى دەلىت: دانىشتوانەكەى تىكەن لە كورد وفارس وعەرەب<sup>(۵۸)</sup>. بەلام الاصطخرى دەلى: (ماسەبزان لە وشارانەيە كە كوردى تىدا دەژى)<sup>(۵۹)</sup>، هلال دووسەد كەسى لە لايەنگرانى لەم شارەدا مانەو، بەلام زۆرى نەخايەند (ەلى كوپى ئەبو تالب) سوپايەكى بۆ ناردن، كۆمەلىك لايەنگرانى كوشت و بزووتنەو كەى كۆتايى پى ھات<sup>(۶۰)</sup>.

دواى ئەمەش بزووتنەو كەى تر بەدەر كەوت بەسەر كردايەتى (ئەبو مريم سعدي التميمي) پووى كرده شارەزور. ئەمەش لەسالى (۲۸ ك) دابوو زۆربەى لايەنگرانى مەوالى بوونە، تەنەت دەلەن ھىچ عەرەبىيان لەگەلدا نەبوو تەنھا چوارىيان نەبەت كە خۆى يەكەك بوو لەوان<sup>(۶۱)</sup>. ئەم بزووتنەو ەش ژمارەيەك لە كوردەكان ھاتونەتە پالى<sup>(۶۲)</sup>. ئەمەش يەكەم بەشدارى بەكردەو كوردە لە بزووتنەو كەى خەوارىجدا، دواى ئەم بزووتنەو كەى لە لايەن ەلى كوپى ئەبو تالب كۆتايى پى ھات<sup>(۶۳)</sup>. لەسەردەمى خەلافەتى ئومەوىي كۆمەلىك بزووتنەو كەى خەوارىج سەرى ھەلدەدەن، كوردەكان پۆلى بەرچاويان دەبەت لەدالەدان بەشدارى كردنيان. ديارە ئەمەش ھۆكارى خۆى ھەيە، بۆ ئەو كەى خەوارىجەكان چالاكەكانيان بگوازنەو بۆ ناوچە كوردىيەكان.

## – ھۆكارەكانى گواستەنەو چالاكى خەوارىج بۆ ناوچە كوردنشىنەكان :

۱- دوورى ھەندىك لە ناوچە كوردىيەكان لەبەكەى خەلافەت كە (دیمەشق) شام بوو، وەكو شارەزور ھەرىمى چيا<sup>(۶۴)</sup>. بۆ ئەو مەبەستەش خەوارىجەكان بە ئاسانى كارىيان دەكرد بۆ بلاوكردنەو كەى بىروباوەرەكانيان لە ناوچە

کوردنشینەکان بە تاییبەتی ئەو ناوچانەی سەرەتا بوون لە هاتنە ناو ئیسلام. بە ئاسانی بیروباوەڕەکانیان قبوڵ دەکرد و دەهاتنە ریزی بزووتنەوهکانیان.

٢- شوێنی جوگرافیایی ناوچە کوردییەکان ئەویش بەهۆی ئەوهی ناوچەیەکی سەخت چڕی شاخاویە<sup>(٦٥)</sup>، بە ئاسانی ئومەوییهکان دەستیان پێ ناگات. هەروەها دەولهەندی و یەپیت و یەرەکەتی ناووهەوای خوێش و سازگار بەبەرورد بە ناوچە بیاباننشینەکان، ئەمەش کاریگەری خۆی هەبوو، لە گواستنهوهی چالاکی خەواریج بۆ ناوچە کوردییەکان، وەکو بزووتنەوهکە (ئەبو مەریم سەعد تمیم و فروهە کورپی نەوفل لە شارەزور ١٠٠٠) چونکە شارەزور ناوچەیەکی سەخت و دژواریو، بۆیە ئەوانە ویستویانە بەسەری دا زāl بن، هەردەم بە دەست کوردهکانهوه بوو، هیچ میرو خەلیفەیهك نهی توانیوه حوکمی شارەزور بکات<sup>(٦٦)</sup>.

پەییوهەندی کورد بە خەواریجەکانهوه لەم هەرتەدا دەگەرێتەوه بۆ ئەوکاتە خەواریجەکان دەرچوون بۆ شارەزور لەسالی (٢٨ک) بەسەرکردایەتی (ابی مەریم سەعد التمیمی)<sup>(٦٧)</sup> ئەوانە لەگەڵی بوون زۆریە میهوالی بوون، تەنیا شەش کەسیان نەبێت، عەرەب بوون خۆی یەکیك بوو لەوان<sup>(٦٨)</sup>. دوايي ئەویش (فروهە کورپی نوفل) پرووی تیکرد<sup>(٦٩)</sup>. شارەزور بوو شوێنگە هەموو کۆچەر و بی دالده وههلهاتوووهیهك<sup>(٧٠)</sup>. لەم بارهیهوه مسعودی دەلێت: شارەزور بوو شوێنی نیشتەجێ بوونی خەواریج لەسەردەمی ئومەوییدا<sup>(٧١)</sup>.

٣- ئەو چاکسازیە لەسەردەمی خەلافەتی عەبدولمەلیکی کورپی مەروان کردبووی بۆ سەقامگیربوونی دەسلەلاتی ئومەوییهکان<sup>(٧٢)</sup>، ئەویش

ئاراسته كوردنى دهولت به ره و مهركه زيهت<sup>(٧٣)</sup>، دهيوست واتا وچه مكى دهولت له لايهى هۆزكانه وه بچه سپىتى<sup>(٧٤)</sup>، جا ليره دا ئه و پىكهاته هۆزايه تيهى له كۆمه لگاي كوردیدا هه بوو به خالك ك داده نریت بۆ لىك نزيكبوونهى كورد و خه وارىچ چونكه ههردوو لايان ئه و ههستهيان هه بوو له نه چوونه ژىر بالى خه لافهت<sup>(٧٥)</sup>.

٤- دهگه پىته وه بۆ زولم و زۆردارى سياسه تى نا عاديلانهى هه ندى له دهسه لاتدارانى ئومه وى، به رامبه ر به نه ته وه كانى ژێرده ستیان<sup>(٧٦)</sup> له وانه كورد. وه دانانيان به مه والى وهاولاتى پله دوو وسى<sup>(٧٧)</sup>، وه سه پاندنى باج و سه رانه ته نانه ت دواى موسلمان بوونيشيان.

٥- ئه و بانگه شه ديموكراتى و كۆماريهى خه وارىجه كان ده يانكرد<sup>(٧٨)</sup>، وه به هيزى شىوازى هونه رى ووتاريژيان<sup>(٧٩)</sup>. ئه مه ش وايى له كورده كان كردووه به لايى بيرى خه وارىچ دا بچيت، په يوه ندى له نىوانيان دروست بيت بينه ناوچه كورديه كانه وه .

**ئهو هه ريم و ناوچه كوردن شينانهى خه وارىجه كان چالاكيان تيدا**  
**ئه نجام داوه:**

#### ١- شاره زوور:

په يوه ندى كورد به خه وارىجه كان له م هه ريمه دهگه پىته وه بۆ ئه و كاتهى خه وارىجه كان ده رچوون بۆ شاره زوور به سه ركردايه تى ئه بو مريم سعد التميمى ئه مه ش له سالى (٢٨ك) دابوو<sup>(٨٠)</sup>، ئه وانهى له گه لى دابوون زۆربهى مه والى بوون ته نيا شه ش كه سيان نه بيت عه ره ب بوون، خو شى يه كيك بووه له وان<sup>(٨١)</sup>. دواى ئه وه ش فروه ي كوپى نه وفل ئه شجعى به خۆى پىنچ كه س له



لایه نگرانی پووی کرده ئەم هەریمه<sup>(٨٢)</sup>. رووتیکردنی خەواریجەکان بۆ ئەم هەریمه لەسەرەتای بەدەرکەوتیان دەگەریتنه وه بۆ سەخت و درژواری و دووری هەریمه که<sup>(٨٣)</sup>، لە بنکە ی خەلافەت بەراورد بە ناوچه کانی تر، وه بوونی مەوالی لە ناوچه که<sup>(٨٤)</sup>، بەم شێوه شارەزوور بووه شوینگی هەموو بێ دالده و کۆچەر و هەڵاتویه ک<sup>(٨٥)</sup>، لەم بارهیه وه مسعودی ده لێ: شارەزوور بووه شوینی نیشته جی بوونی خەواریج لەسەر ده می ئومه ویدا<sup>(٨٦)</sup>.

## ٢- هەریمی جهزیره:

هەریمی جهزیره هەریمیکی تایبەته له پووی پیکهاته ی کۆمه لایه تی که وا دانیشتوانه که ی له کورد و عەرب و ئەرمن و رۆم و فارس پیکهاتووه، بۆیه ئاساییه بارودۆخیکی شەلژاو و بەر به ره کانی دروست بکات به جۆرێک زه مینه خوش بکات بۆ خەواریج هەر بانگه وازی بۆ هەلگه رانه وه بکریت دژی رژیمی هەر حوکمی که فرمانپه وایه تی ده کات<sup>(٨٦)</sup>، ئەم بارودۆخه شەلژاوه ش وایکرد چەندین بزووتنه وه ی خەواریج پوو بکه نه ئەم هەریمه ببیته مه لبه ندی بزووتنه وه ی خەواریج، هه روه کو ابن عبید ربه ده لیت: جهزیره هه مووی خه واریجه<sup>(٨٧)</sup>.

## ٣- هەریمی چیا:

وادیاره ئەم هەریمه ش بیروباوه پی خەواریجی تیدا پلا بۆته وه، به لام به ر پاده یه نه بوو، وه کو هەریمه کانی تر (جهزیره وشارەزوور) له مباره یه وه مسعودی ده لیت: بیروباوه پی کورد له م هەریمه وه کو بیروباوه پی خه واریجه<sup>(٨٨)</sup>، هه روه ها ابن حوقل ئاماژه به وه ده کات دانیشتوانی (سهرورد)

کوردبوونه، له سه ر بیروباوه پری خه واریج بوون<sup>(89)</sup>، چه ندین بزوتنه وه له م هه ریمه چالاکی ئه نجام داوه لایه نگری په یدا کردوه بۆ خۆیان.

#### ٤- هه ریمی نازه ربیجان:

ئه م هه ریمه ش خه واریجه کان چالاکیان تیدا ئه نجام داوه، به لام بیروباوه پری خه واریجه کان به ئه ندازه یه کی زۆر له م هه ریمه بلاونه بۆته وه، به به راورد به ده قه ره کانی تر که پیشتر باسمان کرد، بۆ نمونه لیسترنج ناوی ده ریاچه ی (ارمیه) ورمی به ده ریاچه ی شوراته کان ناوده با له به ربوونی خه واریج له سه ر که ناره کانی<sup>(90)</sup>.

#### ٥- موسل:

به پیڤگی یه که می جه زیره داده نریت<sup>(91)</sup>، چه ندین قه لاوشورای تیدایه<sup>(92)</sup>، شاری موسل چه ندین گوند په یوه ندیان پتیه بوو وه ک تیرهان، السن، حدیسه، باجلی، باهزران، حبتون (هه فتوون)، هه زه<sup>(93)</sup>، وه کورد له م هه ریمه هه ر له کۆنه وه نیشته جی بوونه<sup>(94)</sup>، هه رچی عه ره به دوا یی فتوحات ته عریبان کردوه له ده قه ری موسل نیشته جی بوونه<sup>(95)</sup>، وه چه ندین هۆز له م شاره ژباوه گه ره کی تاییه ت به خۆیان هه بووه<sup>(96)</sup>، په یوه ندی خه واریجه کانیش به شاری موسل و ده ور به ره که ی ده گه رپته وه بۆ ئه و کاته ی سالح کورپی مسرح له سالی (٧٦ک) پووی کرده موسل چالاکی تیدا ئه نجام ده دا و تیدا ده مایه وه<sup>(97)</sup>.

## رۆلی کورد له بزووتنه‌وه‌کانی خه‌واریج دژ به‌خه‌لافه‌تی ئومه‌ویه‌کان:

### ۱- بزووتنه‌وه‌ی فروه‌ی کوپی نوفل الاشجعی ( ۲۸ ک ):

پاش ئه‌وه‌ی ئیمامه‌تی به‌به‌رژه‌وه‌ندی (معاویه‌ی کوپی سوفیان) ته‌واو بوو ئه‌وا فروه‌ی کوپی نه‌وفلی الاشجعی به‌ پینچ سه‌د که‌سه‌وه‌ علی وحه‌سه‌نی به‌جیه‌یشت پڕوی کرده‌ شاره‌زور<sup>(۸)</sup>، له‌ سه‌ره‌تادا به‌ره‌و بندقین (مهنده‌لی)<sup>(۹)</sup>، که‌وته‌ری دواتر له‌ویوه‌ چووه‌ (دسکره)<sup>(۱۰)</sup>، پاشان پڕوی کرده‌ حه‌لوان داگیرکرد ده‌ستی کرد به‌کۆکردنه‌وه‌ی باج و پیتاک له‌ خه‌لکه‌که‌ی به‌سه‌ر هاولانی خۆی دابه‌شکرد<sup>(۱۱)</sup>، دواتر له‌ شاره‌زور نیشته‌جی بوو<sup>(۱۲)</sup>.

پاش ئه‌وه‌ی حه‌سه‌نی کوپی عه‌لی وازی له‌خه‌لافه‌ت هینا بوو معاویه‌ی کوپی ئه‌بوسفیان<sup>(۱۳)</sup>، له‌و کاته‌دا فروه‌ی کوپی نه‌وفل به‌لایه‌نگرانی خۆی ووت: (قد جاء الان مالاشک فیه، فیسرو الی معاویه فجاهدوه)<sup>(۱۴)</sup>، دوا‌ی ئه‌وه‌ فروه‌ به‌هێزکی ۱۵۰۰ که‌سی پڕوی له‌نخیله‌ی نزیک کوفه‌ کرد<sup>(۱۵)</sup>.

وادیاره‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کورده‌کان به‌شداریان له‌بزووتنه‌وه‌که‌ی فروه‌ کردوه‌ چونکه‌ به‌ر له‌هاتنی بوو شاره‌زور ژماره‌یان پینچ سه‌د که‌س بوو، به‌لام له‌کاتی هاتنی بوو کوفه‌ ژماره‌یان گه‌یشتۆته‌ هه‌زارو پینچ سه‌د که‌س، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر به‌شداری کردنی کورده‌کان له‌بزووتنه‌وه‌که‌ی فروه‌ کوپی نوفل.

دوا‌ی ئه‌وه‌ فروه‌ کۆمه‌له‌که‌ی له‌ نوخيله‌ دابه‌زین، ئه‌وا له‌و کاته‌ معاویه له‌کوفه‌ بوو<sup>(۱۶)</sup>، داوا‌ی له‌حه‌سه‌نی کوپی عه‌لی کرد کوشتاری خه‌واریجه‌کان





بزووتنه وه که له لایه ک بۆ ماویه کی کورت بوو له لایه کی تره وه نازانیت به ته واهه تی هاتۆته ناوچه کوردیه کان یان نا.

## ۲- بزووتنه وهی حیان کوری ضبیان سلمی ( ۵۸ ک ):

حیان السلمی سه رکردایه تی کۆمه لێک له خه واریجه کانی کرد، ( یه کیک بوو له وانه ی له نه هروان له دژی عه لی جه نگاو دوا یی عه لی لیتی خو ش بوو )<sup>(۱۱۴)</sup>. له سه ره تادا هاته ره ی\* تا کوژرانی عه لی هه ره له ره ی مایه وه دوا یی گه پرایه وه بۆ کوفه<sup>(۱۱۵)</sup>، له سالی ( ۵۸ ک ) سه رکردایه تی کۆمه لێک له خه واریجه کانی کوفه ی کرد له ده سه لاتی خه لافه تی ئومه ویی ده رچوو بوون<sup>(۱۱۶)</sup>، داوی له هاو له کانی کرد فه رمان به چاکه بکه ن و دوورکه ونه وه له خراپه<sup>(۱۱۷)</sup>، له سه ره تا پووی کرده حه لوان له وێ مایه وه<sup>(۱۱۸)</sup>، هه ندیکی تر ئاماژه به وه ده که ن حیان و کۆمه له که ی پوویان کردۆته ( بانقیه )<sup>(۱۱۹)</sup>. له وانه یه له کاتی گه پانه وه ی بۆ کوفه پووی کرد بیه تی ئه م شاره چونکه بانقیه شارێکه له ده ور به ی کوفه<sup>(۱۲۰)</sup>، داوی گه پانه وه ی حیان بۆ شاری کوفه هه ره له ویش ( ۵۹ ک ) کوژراو کۆتایی به بزووتنه وه که ی هاتوو<sup>(۱۲۱)</sup>. پێ ده چیت کورده کان به شداریان له م بزووتنه وه یه نه کرد بیه تی چونکه هیه ئاماژه یه ک نیه بۆ به شداریکردنی کورد له م بزووتنه وه یه ته نیا نه و نه ده هیه ئه م بزووتنه وه یه هاتۆته ناوچه یه کی کوردی بۆ نه وه ی لایه نگری په یدا بکات.

## ۴- بزووتنه وهی سالح کوری مسرح التیمی ( ۷۶ ک ):

سالح کوری مسرح ته میمی یه کیک بوو له سه رکرده ی خه واریجه کان له سالی ( ۷۶ ک ) له ده سه لاتی خه لافه ت ده رچوو، له دژی حجاجی کوری یوسف سه قه فی<sup>(۱۲۲)</sup>، هه مان بیروبا وه پی سه فیه کانی هه بوو، یه که م که س بووه له

صفریه‌کان ده‌رچوو<sup>(١٣٢)</sup>، وه‌ شه‌میری صفریه‌کان بوو<sup>(١٣٤)</sup>. له‌ رۆژگاری خه‌لافه‌تی عبدالملك کوری مه‌روان (٦٥-٨٦ك) ده‌رچوو، چالاکی له‌ ناوچه‌کانی دارا و موسڵ و جه‌زیره شه‌نجام ده‌دا<sup>(١٣٥)</sup>. خه‌لکی بۆ بیروباوه‌په‌که‌ی بانگ ده‌کرد، بانگه‌شه‌ی جیهادی ده‌رکرد بۆ ڕووبه‌پووبونه‌وه‌ی زوڵم و زۆرداری ئومه‌ویه‌کان<sup>(١٣٦)</sup>.

سالح و هاوڵه‌کانی بۆماوه‌ی ١٢شه‌ و له‌ دارا مانه‌وه خه‌لکه‌که‌ی شه‌وی په‌نایان داو، به‌هه‌مان شه‌وه‌ش خه‌لکی (نصیبین و سنجار) دالده‌یان داو، داوایی شه‌وه‌ی بۆ شه‌وی چوون ژماره‌یان ١٢٠ که‌س هه‌ندیکی تر ده‌لێن ١١٠ که‌س ده‌بوو<sup>(١٣٧)</sup>، له‌ و ماوه‌یه‌دا مه‌روانی کۆری محمد والی جه‌زیره بوو ترسی لێ نیه‌شت بۆیه هه‌لسا به‌ناردنی (عدی بن عدی بن عمره) به‌ ١٠٠٠هه‌زار که‌سه‌وه داوایی لێکرد ناوچه‌که به‌جێبه‌ێلن، به‌لام سالح و هاوڵه‌کانی رازی نه‌بوون، له‌شه‌نجام شه‌پێک له‌نیوانیان ڕوویدا، خه‌وارچه‌کان توانیان پاشه‌کشه به‌هێزه‌کانی مه‌روان بکه‌ن<sup>(١٣٨)</sup>، شه‌مه‌ش په‌که‌م هه‌یزی ئومه‌ویی بوو ناردرايه سه‌ر سالح کۆری مسرح<sup>(١٣٩)</sup>.

به‌مجۆره ناوچه کوردیه‌کان ببووه مه‌یدانی ململانیی سه‌ره‌کی نیوان سوپای ئومه‌ویی و خه‌وارچه‌کان زۆریه‌ی جاریش له‌و شه‌پانه کورده‌کان تووشی زیانی مادی و مرۆیی بوونه‌ته‌وه، چونکه کورده‌کان وه‌ک مه‌والی به‌شداریان له‌ پێک هاته‌ی سوپادا کردوه، له‌لایه‌کی تره‌وه ناوچه‌کانیان تووشی تالان بۆته‌وه.

له‌سالی (٧٦ك) مه‌روان کۆری محهمه‌د هه‌یزێکی هه‌زار و پینچ سه‌د که‌سی به‌سه‌رکردایه‌تی خالید جزء السملی، وه‌ هه‌یزێکی تر هه‌زار و پینچ سه‌د که‌سی

به سهركردایهتی (حارث بن جوعنه بن ربیع) واتا ژماره‌ی هیزه که گیشه سی ههزار کس، به لām سالح به مه‌ی زانی له ترسی ئه‌م هیزه پووێکرد (نامد- دیاربکر)، دیاره خه‌لکه‌که‌ی ئه‌وی کورد بوونه دāده‌ی سالح کورپی مه‌سرح وهاولāنیان داوه، به لām هیزی مه‌روان هه‌ر به‌دوايانه‌وه بوون، له‌ئه‌نجام شه‌ر وکۆشتار له‌نێوانیان پوویدا، نزیکه‌ی ۳۰ کس له‌ هاولāنی سالح کورپی مه‌سرح کۆژرا، ۷۰ که‌سیش له‌ ئومه‌ویه‌کان کۆژرا<sup>(۱۲۰)</sup>. دواتر سالح و هاوله‌کانی هه‌ریمی جه‌زیره یان جیهشت پووین کرده موسل، پاشانیش به‌ره‌و دسکره‌ چوون، کاتی ئه‌م هه‌واله‌ گیشه‌ حاجی کورپی یوسف سه‌قه‌فی هیزیکی سی سه‌د که‌سی له‌ خه‌لکی کوفه‌ و خه‌لکانی تر ناماده‌کرد<sup>(۱۲۱)</sup>، له‌وانه‌یه‌ کورده‌کان له‌ترسی حاجی سه‌قه‌فی به‌شداریان له‌م هیزدا کردبێ، ئه‌م هیزه‌ش به‌سه‌رکردایه‌تی حارث بن عمر الهمدانی پووی به‌پووی هیزه‌که‌ی سالح بویته‌وه، به‌لām سالح وشوینکه‌وتوانی نه‌یان توانی خۆیان پابگیرن بۆیه‌ ده‌رچوون به‌ره‌و جه‌له‌ولاوخانقین<sup>(۱۲۲)</sup>، به‌لām هیزی ئومه‌ویه‌کان به‌دوايان که‌وتن، تاوه‌کو دێیه‌ک پێی ده‌لێن (مدیح) ده‌که‌وتیه‌ سنوری موسله‌وه سالح له‌م رۆژانه‌دا ته‌نیا نه‌وه‌دکه‌سی له‌گه‌ڵدا بوو<sup>(۱۲۳)</sup>، ئه‌مه‌ش ته‌نیا زیاتر ئه‌وانه‌ی پێشوو بوونه، پێده‌چیت کورد له‌م بزووتنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا دāده‌ی دابن رینگه‌یان داوێ له‌ ناوچه‌ کورده‌واره‌کان بمیننه‌وه، به‌مه‌ش ناوچه‌ کوردیه‌کان توشی زه‌روزیان هاتوون له‌ئه‌نجامی شه‌ری بزووتنه‌وه‌که‌له‌گه‌ل ده‌وله‌تی ئومه‌وی.

دواتر سالح و شوین که‌وتوانی له‌قه‌لایه‌ک گامه‌رۆدران سالح و ژماره‌یه‌ک له‌ شوین که‌وتوانی کۆژران<sup>(۱۲۴)</sup>. به‌لām بزووتنه‌وه‌که‌ی کۆتایی پێ نه‌هات، به‌لکو

شبیپ کوری به زید دوایی کوژرانی سالح سه رکردایه تی خه واریجه کانی کرد  
لاینگرانی سالح و نه وانه ی رزگاریان بوو به یه تیان پێدا<sup>(١٢٥)</sup>.

#### ٥- بزووتنه وهی شبیب کوری به زید الشیبانی (٧٦ ک) :

شبیپ کوری به زید شیبانی به ( اباالصخاری ) ناسراوه<sup>(١٢٦)</sup>،  
بزووتنه وه که ی شبیب به درێژکراوه ی بزووتنه وه ی سالح کوری مسرح  
داده نریت، چونکه دوایی کوژرانی سالح شوین که وتوانی به یه تیان به شبیب  
دا<sup>(١٢٧)</sup>، شبیب له رۆژگاری خه لافه تی عبدالملک کوری مه روان له ده سه لاتی  
خه لافه ت ده رچوو<sup>(١٢٨)</sup>، ئاماده نه بوو سه ر بۆ حه جاج نه وی بکات<sup>(١٢٩)</sup>،  
نه ویش دوایی نه وه ی گه مارۆی سوپاکه ی حه جاجی شکاند، له ده ور به ی  
دی ( مدیح ) له گه ل هاوه له کانی پووی کرده مه دائن<sup>(١٣٠)</sup>، به لام کاتی به  
موسلدا تێپه ری کۆمه لێک له خه لکی نه وی هاتونه ته پالی، ویستی بچیت به ره و  
هه ریمی نازه ربیجان<sup>(١٣١)</sup>، واتا شبیب کوری به زید به به رده وامی هاتووچۆی  
ده کرد له نیوان هه ریمی چیا و وره شه خاک<sup>(١٣٢)</sup>، گه پان و سوپانی له نیوان  
شاره کانی موسلدا ده کرد هه رچه نده خه لکی موسل له گه ل نه و ناکۆک بوون،  
به لام شه پشیان بۆ ده کرد<sup>(١٣٣)</sup>، بزووتنه وه که ی شبیب له ناوچه کانی دسکره  
و موسل و نه هروان و حلوان و سنجارو دارا و نصیبین و شاره کانی جه زیره و  
ئامد چالاک ی نه نجام ده دا، وه خه لکی کۆده کرده وه له دژی ده وله تی  
ئومه ویی<sup>(١٣٤)</sup>، بۆ له نیو بردنی ئه م بزووتنه وه یه حه جاجی یوسف سه قه فی  
سوپایه کی ئاماده کرد به سه رکردایه تی حارث بن عمر وسفیان الحتمی بۆ  
پوویه پوویه نه وه له گه ل شبیب خارجی که له خانقین خۆی حه شاردا بوو<sup>(١٣٥)</sup>.  
نه وه بوو دوایی پێکدادانیکی زۆر، سوپای حجاج شکا<sup>(١٣٦)</sup>. له وانه یه



کوردەکانی خانەقین یارمەتی شیبیی خارجیان دابی چونکە ژمارە ی خەواریجەکان کەم بوو له چاو سوپایی حجاج بۆیە به یارمەتی کوردەکان توانیویهتی سوپای حجاج بشکێنێت..

دوایی ماوه کی تر چه ندین جار شه رو پیکدادان له نێوان شیبیب و سوپای ئومه و ییه کان روویداوه، به مهش حجاج مه ترسی شیبیی بو ده رکه وتوه بۆیە زۆریه وردی چاودیری ده کرد<sup>(١٤٧)</sup>. له هه ولێکدا شیبیب ویستی بچینه ناو کوفه کاتی ک حجاج به مهی زانی سوپایه کی ٢ هه زار که سی بو نارد ریگی ی پیگرت بۆیە ناچار بوو رووی کرده ( داقوقا )<sup>(١٤٨)(١٤٩)</sup>، هه روه ها چوونه ته ناوچه ی خانیجارو تێیدا ماوه ته وه<sup>(١٥٠)</sup>، دوایی نه وه ی حجاج عبدالملك کور ی مه روانی له م بارودوخه ئاگادار کردۆته وه ئه ویش هیزکی له خه لکی شام کۆکردۆته وه بۆی نارد<sup>(١٥١)</sup>. شیبیب رووی کرده ئه هواز له کرمان جیگر بوو<sup>(١٥٢)</sup>، وه هیزکی تر به ٤٠٠٠ هه زار که سه وه به سه رکردایه تی (سفیان بن الابر د) نارد<sup>(١٥٣)</sup>، به مهش شیبیب وه وه له کانی که وتنه نێوان هیزی شام و عیراقه وه له ئه هواز شه ر له نێوانیان روویدا، شیبیب له کاتی په رینه وه ی له پردی ئه هواز ئه سپه که ی که وته خواره وه خنکا<sup>(١٥٤)</sup>، چونکه چه ک و تفاق ی زۆری له خۆی به ست بوو<sup>(١٥٥)</sup>، به مهش بزووتنه وه که ی شیبیب له سالی (٧٨ک) کوتایی پی هات<sup>(١٥٦)</sup>، لایه نگرانی هه لاتن بو ناوچه کانی کرمان و ناوچه کانی تر<sup>(١٥٧)</sup>.

#### ٦- بزووتنه وه ی متر ف کور ی مغیره کور ی شعبه ( ٧٧ک ) :

بزووتنه وه یه کی تری خه واریجە له رۆژگاری خه لافه تی عبدالملك کور ی مه روان ده رچوون<sup>(١٥٨)</sup>، متر ف له سه ره تادا والی حجاج بوو له مه دائن به لام پاشان په یوه ندی کرد به شیبیب خارجی تاوه کو دژی حجاج راوهستن<sup>(١٥٩)</sup>،

ئەو بوو مەترەف کەس و کارو لایەنگرانی کۆکردەوێ پووی کردە هەریمی چیا بەتایبەتی حلوان<sup>(١٦٥)</sup>. حجاج سویدی کۆری عبدالرحمانی سعدی لە سالی (٧٧٧ك) کردبوو وەلی حەلوان<sup>(١٦٦)</sup>، سوید ویستی بە پشتیوانی کوردەکان ریی لی بگریخت و ماوەی ئەدا خۆی بکات بە حلوان<sup>(١٦٧)</sup>. ئەو بوو سوید هێزێکی نارد بەسەرکردایەتی حجاج بن جاریع بۆ پووبەپووبوونەو لەگەڵ مەترەف، بەلام کاتیەک زانی شەڕ دەکەن ئەوا نوێنەرێک دەنێرتە لای بەناوی (رۆستەم) پیتی دەلیت: ئەگەر لە سنوری ئیمە دەریچیت شەرتان لەگەڵ ناکەین، ئەگەر بمانێنەو ناچارین لە دژتان بجەنگین<sup>(١٦٨)</sup>، پی دەچیت ناوی رۆستەم ناویکی فارسیە لەهەمان کاتدا کوردیشە، کوردەکان زۆرجار ئەم ناو لە خۆیان دەنێن<sup>(١٦٩)</sup>، مەترەف ناچار بوو شەڕ بەتال بکات بەیارمەتی ئەو خەواربجانهی دابوونە پالی لەپاستی چەپی کلکەیی شاخەکەیی حەلوان پەلاماری کوردەکان بدات دوازی بەرەو هەمەدان پیشڕەوێ کردو<sup>(١٧٠)</sup>، هەرچەندە بڕایەکی وەلی بوو لە هەمەدان، بەلام لەترسی حجاج نەیتوانیو یارمەتی بدات، وە رێگەیی پێنەداو بمانیتهو<sup>(١٧١)</sup>، پاشان مەترەف وهاوێلەکانی چوون بۆ قەم و قاسان و صەهان<sup>(١٧٢)</sup>، دوازی ئەو تەبەری دەلیت: حجاج لەشکرێکی شەش هەزار کەسی کە کوردیشی تێداوو بۆ شەڕ ئامادەکرد<sup>(١٧٣)</sup>. ئەم لەشکرە بەهەزاران کوردی تێداوو<sup>(١٧٤)</sup>.

پاش ئەوێ شەڕێکی گەورە پوودەدا لە نێوان حجاج و لایەنگرانی مەترەف لەم شەڕدا مەترەف و ژمارەیهک لایەنگرانی دەکوژین و کوتایی بەبزووتنەوێکەیی مەترەف دیت<sup>(١٧٥)</sup>، ئەوێ شایەنی باسە ئەوێ کوردەکان ئەم جارەیان پێچەوانەیی بزووتنەوێکەیی تر، دژی وەستان ئەوێش لەوانەیی بگەڕێتەو بۆ

ئەوداڵ پەقی و بێ بەزەیه و توندوتیژیەیی حەجاج که کوردهکانی ناچارکردوه  
 بێته ریزی سوپایی ئومهیهوه بۆ دزایهتی مەترف...

#### ٧- بزوتنهوهی بهلول کوری بشیر الشیبانی (١١٩ک):

بهلول الشیبانی که به (کثارة) ناسراوه، له ساڵی (١١٩ک) له دێیه کانی  
 موسڵ ده رچوو له ده سه لاتی خه لافه تی ئومه ویی<sup>(١٧١)</sup>. له سه ره تادا نزیکه ی  
 ٤٠ که سی له گه لدا بوو<sup>(١٧٢)</sup>، هۆی ده رچوونه که شی ته به ری ده لیت کثارة  
 له سه ره تا به نیازی حه جکردن ده رچوو بوو<sup>(١٧٣)</sup>، به لام کاتی له یه کیک  
 له دێیه کانی (ره شه خاک)، داوای له نوکه ره که ی ده کات، که بجێ سرکه ی بۆ  
 بکڕیت، به لام ئه و له جیاتی سرکه ئاره قی بۆ ده هینیت، داوای لیده کات  
 بیگه پینتته وه، به لام فرۆشیاره که رازی نه بوو، به لکو سکاڵای له لای به رپرسی  
 دێیه که لی کرد<sup>(١٧٤)</sup>، هه رچه نده له خه لیفه هیشامی کوری عبدالملك نزیک بوو،  
 به لام گوئی پینته دا ده رچوو دژ به خه لافه ت<sup>(١٧٥)</sup>، به لام پووداویکی له م شیوه یه  
 وا له پیاویک ناکات بۆ ئه وه ی ده ریجی (ئهو کاته نابیته بزوتنه وتنه وه یه کی  
 خه واریجی) به لکو ده رچوونه که ی ده گه پینته وه بۆ ئه وه ی به هلول (کثارة)، وا  
 گومانی ده برد که (خالد بن عبدالله القسری) له لایه ن خه لیفه هیشامه وه  
 نارد راوو، بۆ ئه وه ی ببیت به حاکمی ئیراق که مزگه وتی تیکده داو یارمه تی  
 مه جوسی و فارسه کانی ده دا، وه پیگه ی ده دا مه سیحی وجوله که کان ئافره تی  
 موسلمان ماره بکه ن<sup>(١٧٦)</sup>، چونکه دایکی خالد کوری عبدالله  
 (المصری) مه سیحی بوو<sup>(١٧٧)</sup>، پاش ئه وه ی خالید به چالاکی به هلولی زانی  
 سوپایه کی نارد بۆ ناوچه کانی جه زیره ی فوراتی، به لام به هلول پووبه پووین  
 بۆته وه وه سه ره که وت به سه ریاندا، لایه نگرانی به دوايان که وتن تا وه کو



كوفه<sup>(١٧٨)</sup>، دواى ئەوه به هلول پووێكرده موسڵ له وى چەند كەسى له خەلكى موسڵ و جەزیره هاتنه پالى<sup>(١٧٩)</sup>، ژماره ی زیادی كرد بۆ ٩٠ كەس<sup>(١٨٠)</sup>، دوورنیه كوردهكانى ده ورویهى موسڵ جەزیره هاتبە پال ئەم بزوتنه وهیه، له هه مان كاتیشدا كوردهكانى جەزیره یارمهتى ئومه و ییه كانیانداوه بۆ له نێوبردنی بزوتنه و كەى به هلول<sup>(١٨٠)</sup>، له موسڵ به پررسی شاره كه لى ترسا بۆیه خەلیفه هیشامى لى ئاگادار كرده وه، دوا یارمهتى لێكرد بۆ شهركرد له گەل به هلول به لام خەلیفه به هلولى نه ده ناسى ته نیا نازناوه كەى نه بیت، بۆیه به پررسی شاره كه ئەمجاره بۆى نووسى (كثارة ی)، خاریجى<sup>(١٨١)</sup> ئەوه بوو سوپایه كى ٢٠ ههزار كەسیان نارد له خەلكى عیراق و شام و جەزیره پێك هاتبوو<sup>(١٨٢)</sup>، ئەوه بوو شهرك له نێوان موسڵ و جەزیره له ناوچه یه ك پێى ده ووتریت (كحیل) به یه كگه یشتن، به لام خه واریجه كان نه یان توانى خۆیان به رامبه ر ئەم سوپا زۆره رابگرن، به هلول له م شهركدا كوژرا<sup>(١٨٣)</sup>، هاو له كان هه ندیكیان كوژران ئەوانى تر رایان كرد<sup>(١٨٤)</sup>، له وانه یه بۆ ناوچه كوردیه كان رایان كرد بیت دواى هاتونه ته ریزی بزوتنه وه كانى تر.

#### ٨- بزوتنه وه سعد كورێ به دل الشیبانی (١٢٦ك):

سعد كورێ به دل<sup>(١٨٥)</sup> كورێ قاسطه له بنى شیبانه<sup>(١٨٦)</sup>، سه ركردایه تی بزوتنه وه یه كى خه واریجى كرد له سالى (١٢٦ك)، له و كاته ی بارو دۆخى خه لافه ت له ئالۆزى دابوو (خەلیفه ولید كورێ یه زید) كوژرا بوو وه مه روانى كورێ محمد به كاروبارى شام وه خهريك بوو، ئەوا له هه رێمى جەزیره ی فوراتى له كه فرتوتا<sup>(١٨٧)</sup>، به ٢٠٠ كەسه وه له لایه نگرانى له ده سه لاتی ئومه و یى ده رچوون<sup>(١٨٨)</sup>، پاشان رووبارى دجله یان برى چوون بۆ دێى باقردى<sup>(١٨٩)</sup>،



یازده رۆژ تێیدا ماونه تهوه<sup>(١٩٠)</sup>، ئهوهش داده نزیّت بهیه کهم ده رچوونی بزووتنه وهی خه واریج له سه رده می خه لافه تی مه روانی کوری محمه د (١٦٢- ١٢٢)<sup>(١٩١)</sup>. سعد کوری بحدل له ناوچه کانی موسّ دهستی کردووه به بانگه شه بۆ بزووتنه وه که ی<sup>(١٩٢)</sup>، دوا ی ئه وه لایه نگرانی (سه عد کوری بحدل) زیادی کردوه نزی که ی سیّ سه د که سی تر هاتونه ته پالی به وهش ژماره ی هاوه له کانی گه یشته پینچ سه د که س. چه ند رۆژیک له ده ور یه ری موسّ مانه وه، دوا ی ئه وه سه عد کوری بحدل له گه ل هاوه له کانی به ره و شاره زوور چوون<sup>(١٩٣)</sup>، له شاره زوور ژماره یه کی زۆر له کورده کانی ئه م ناوچه یه بوونه ته لایه نگری بزووتنه وه که، به م جوړه ژماره یان گه یشتو ته چوار هه زار که س. ابن کثیر له م باره یه وه ده لیت: (لم یجتمع مثلها الخارجی)<sup>(١٩٤)</sup>، لیږده دا گومانی تیدا نامینی ژماره یه کی زۆر له کورده کانی شاره زوور هاتونه ته ناو بزووتنه وه که ی (سه عد کوری به بحدل). چونکه پیش هاتنی بۆ شاره زوور ژماره یان له پینچ سه د که س تێپه ری نه ده کردوه<sup>(١٩٥)</sup>، ئه وهش ده گه پیته وه بۆ ئه و شیوازه نوییه ی که په یڕه ویان ده کرد بۆ بزووتنه وه که<sup>(١٩٦)</sup>، له لایه کی تره وه کورده کان هاوکاری ابن بحدل یان کردوه دژ به بزووتنه وه که ی بسطام کوری لیث، که هه لسا بوو به کوشتاری کورده کان<sup>(١٩٧)</sup>، له وانه یه ئه و هویه بوویت، وای له سه عد کوری بحدل کردبی هیرش بکاته سه ر بسطام کوتایی به بزووتنه وه که ی بهینی... سه باره ت به کوتایی ابن بهدل ئه و تووشی نه خووشی تاعون هات له رینگه ی چوونی بۆ کوفه مرد<sup>(١٩٨)</sup>، له گه ل ئه وه شدا هه ندیکی تر ده لێن له سالی (١٢٧ک) له شاره زوور مردوه<sup>(١٩٩)</sup>، له دوا ی خۆی زوحاکی

کۆری قیس کرده جێنشینی خۆی دێژهی به بزووتنه و که دا له شاره زوور و ناوچه کانی تر<sup>(٢٠٠)</sup>.

#### ٩- بزووتنهوهی بسطام کۆری لیث الثعلبی ١٢٦ک :

بسطام کۆری لیث بیروباوه پێ به به سی هه بوو<sup>\*</sup>، بلازهری ده لیت: مندالی ده کوشت<sup>(٢٠١)</sup> ده یگوت: ( اقتل المخلوق فالحقة بالحق )<sup>(٢٠٢)</sup>، له سالی (١٢٦ک) له نازه ریجان له ده سه لاتی خه لافهت ده رچوو.

بزوتنه وه که ی بسطام له ناوچه یه کی فراوان بلاووتنه وه که له رۆژه لاتی نازه ریجان ده ست پێ ده کات تا وه کو رۆژئاوایی هه ریمی جه زیره، ئه م بزووتنه وه یه ش خه واریجه کان و ئومه ویه کان له درێ و ده ستان<sup>(٢٠٣)</sup>.

بسطام کۆری لیث پووی کرده جه زیره ئه وه بوو توانی بچیته ناو موسل بۆ ماوه یه ک تێیدا مایه وه دوایی پووی کرده بلد، تێیدا نیشته جێ بوو پاشان پووی کرده نصیبین ( المنادی کۆری عه قه به ) والی ئومه ویه کان بوو، خۆی دابه ده سه وه، پاشان به ره و ناوچه ی بازیدی به ریکه و<sup>(٢٠٤)</sup>، دواتر به ره و باقردی ده رچوو، خه لکه که ی رازی بوون له سه ر ئه وه ی بیکه نه والی خۆیان<sup>(٢٠٥)</sup>، له وانه یه به هۆی ترس بوو بیته رازی بوونه بیته والیان، چونکه هه رکه سی دژیان بوايه ده یان کوشت هه ر بۆیه هه ر دوایی ئه وه ی گه رایه وه موسل سیاسه تی گۆپی بۆ شه ر وه چه ندين هێرش وکوشتاریان له ده ورویه ری موسل ئه تجامدا<sup>(٢٠٦)</sup>، پاشانیش پووی کرده شاره زوور که ( جداری کۆری قیس الشیبانی) والی مه روانی کۆری محمه د بوو له شاره زوور گه مارۆیدا، به لام نه ی توانی بچیته ناوی، له پاشان گه رایه وه بۆ سواد له رێگه دا توشی

هه‌ندێك له‌كوردەكان بووه شه‌ری له‌گه‌ڵ كردوون<sup>(٢٠٧)</sup>، له‌وانه‌یه به‌هۆی ئه‌وه بوبێت له‌ شاره‌زور دۆراندبێتی<sup>(٢٠٨)</sup>.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه پێچه‌وانه‌ی بزووتنه‌وه‌کانی تر، کورده‌كان دژی بوونه‌وه هه‌یچ ئاماژه‌یه‌ك نییه بۆ به‌شداری کورد له‌م بزووتنه‌وه‌یدا، ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه بگه‌ڕێته‌وه بۆ سروشتی بزووتنه‌وه‌که که بریاری به‌ توندوتیژی هه‌بووه. سه‌باره‌ت به‌ کۆتایی بسطامیش ئه‌وا سه‌دی کۆری بحدل سوپای ناردۆته سه‌ری له‌و کاته‌ی بسطام له‌ریگادا بووه له‌ شاره‌زور بۆ عێراق ئه‌وه‌بوو ئه‌و سوپایه له‌ سالی(١٢٧ک) توانی بسطام هه‌ندێك له‌ لایه‌نگرانی له‌ ناووبات ئه‌وانی تریش په‌رته‌وازه بکات<sup>(٢٠٩)</sup>.

#### ١٠- بزووتنه‌وه‌ی زوحاک کۆری قیس (١٢٧ک):

زوحاک کۆری قیس کۆری صحی‌ن عبدالله کهنه‌ی (اباسعد)یه یه‌کیکه له‌ زانایانی خه‌واریج<sup>(٢١٠)</sup>، له‌پاش مردنی سه‌دی کۆری به‌دل له‌سالی (١٢٧ک) سه‌رکردایه‌تی بزووتنه‌وه‌ی خه‌واریجه‌کانی کرد<sup>(٢١١)</sup>، ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ش مه‌ترسیدارترین بزووتنه‌وه‌ی خه‌واریج بوو، له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی مه‌روانی کۆری محمد، بۆ سه‌ر خه‌لافه‌تی ئومه‌ویه‌کان<sup>(٢١٢)</sup>، ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌تیکی باشی بۆعه‌بیاسیه‌کان ره‌خساند بۆ ئه‌نجامدانی کارو چالاکیه‌کانیان<sup>(٢١٣)</sup>، له‌و ماویه‌دا بانگه‌وازی عه‌بیاسیه‌کان ناوچه کوردنشینه‌کانی گرتیوه<sup>(٢١٤)</sup>.

زوحاک کۆری قیس پێچه‌وانه‌ی سه‌دی کۆری بحدل بوو، نه‌چوو به‌ره‌و کوفه به‌لکو رووی کرده شام بۆ له‌نیو‌بردنی مه‌رکه‌زی هه‌یزی ئومه‌ویه‌کان، به‌لام لایه‌نگرانی رازی نه‌بوون<sup>(٢١٥)</sup>، ژماره‌یه‌کی زۆر لایه‌نگری په‌یداکرد. له‌م باره‌یه‌وه ته‌به‌ری ده‌لیت: (فلم یجمع مثلهم الخارجی فقط قبله)<sup>(٢١٦)</sup>،



ئەوانەى لەگەلى دابوون زۆرىەى لەگروپى صفرىەكان بوون زوحاك كوپى قيس  
 شارەزورى كوردە بىنكەى خۆى بۆ پەرەپىدانی بىزوتتە دەكەى<sup>(۲۱۷)</sup>،  
 ژمارەىەكى زۆر لەكوردەكانى ئەم ھەرىمە ھاتونەتە رىزى ئەم بىزوتتە دەىە  
 بەجۆرىك ژمارەيان گەىشتوتە چوارەزار كەس<sup>(۲۱۸)</sup>، دواى ئەوەى زوحاك  
 توانى دەست بەسەر شارى كوفە دابگىرىت<sup>(۲۱۹)</sup>، بەجۆرىك زوحاك دەسەلاتى  
 بەسەر عىراقدا سەپاند ھىچ كام لەخەوارىجەكان نەيانتوانىوہ وەكو ئەو بكن،  
 ئەمەش قۇناغىكى نوئ بوو لەبىزوتتە دەى خەوارىج<sup>(۲۲۰)</sup>.

لەھەنگاوىكا زوحاك ھەلكشا بەرەو جەزىرە بۆ لىدانى ھىزى ئومەوىيەكان،  
 ئەوہو بوو لەشارى نصىبىن بۆماوہى دوومانگ گەمارۆدران لە لاىەن ھىزىكى  
 زۆر ئومەوىيەكانەوہ، ئەمەش لەسالى (۱۲۶ك) بوو<sup>(۲۲۱)</sup>، مەروان سەرقالى  
 لەنىوبردنى ياخيىوانى (حمص) بوو، بۆىە نەى دەتوانى يارمەتى عىراق  
 بدات<sup>(۲۲۲)</sup>، ھەرچەندە چەندجارىكش سوپايى پەوانەكرد بۆروپەروپونەوہى  
 زوحاك، لەلاىەكى ترەوہخەلكى ناوچەكە يارمەتى مادى مرقىان دەدا،  
 بەتايىبەتى كوردەكان لە پاش ئەوہى مەروانى كوپى محمدى توانى كارو  
 بارەكانى خۆى جىبەجى بكا لەشام، ئنجا پووى كوردە زوحاكى كوپى قەيس،  
 بۆ ئەوہى لەناوى ببات ئەوہ بوو ھەردوولا لە ھەرىمى جىزىرەى فوراتى لە  
 ناوچەى كىرتوتا بەىەك گەىشتن، شەرىكى توند لەنىوان ھەردوولادا پوويدا،  
 لەئەنجام سوپايى ئومەوىيەكان توانى سەركەوئت ئەوہش لە سالى (۱۲۹ك)  
 زوحاكى كوپى قەيس لەو شەپەدا كوژرا<sup>(۲۲۳)</sup>، تەرمەكەيان بەشارەكانى  
 جىزىرەدا گىترا<sup>(۲۲۴)</sup>، ئەمەش لەوانەىە بۆ چاوترساندنى كوردەكانى ھەرىمى  
 جىزىرە بىت چونكە ژمارەىەكى زۆرلە كوردەكانى ئەو ھەرىمە ھاتونەتە پىزى



بزووتنه وه که ی زوحاکی کورپی قهیس به کوژرانی زوحاک گاریگه ریه کی زۆری مه بوو له سه رخه واریجه کان دوا ی نه وه شه بیان کورپی عبدالعزیز پیش نوێژی بۆیان کرد درێژه ی به بزووتنه وه که دا<sup>(٢٢٥)</sup>.

#### ١١- بزووتنه وه که ی شه بیان کورپی عبدالعزیز الیشکری (١٢٩ک):

شه بیانی کورپی عبدالعزیز له سالی ١٢٩ک سه رکردایه تی بزووتنه وه ی خه واریجی کرد له سه ره تای چالاکی یه کانی دا پرووی له شاری موسل کرد و چوه ناوییه وه<sup>(٢٢٦)</sup>، مه پوانی کورپی محمه د دوا مه مین خه لیفه ی ئومه ویه کان زۆر به وردی چاودیری ده کردن<sup>(٢٢٧)</sup>. له ناوچه کانی که ناری دیجله مه پوان بۆ ماوه ی شه ش مانگ گه مارۆی خسته سهریان<sup>(٢٢٨)</sup>. خه لکی موسل له گه ل خه واریجه کان بوونه، دژ به ئومه ویه کان جهنگاون<sup>(٢٢٩)</sup>، نه مه ش بۆته بیزاری مه روان له خه لکی موسل نه م توپه بوونه ی مه پوان دیهاته کورده کانی ده وره به ری موسلی گرتیه وه، ئیتر به م شتیه یه شه پرکردن له نێوان هه ردوولادا به رده وام بوو، به لام مه روان نه ییتوانی خه واریجه کان له ناو به ریت بۆیه فه رمانی به یه یزیدی کورپی عمری هه بیره کرد، که والی عێراق بوو له گه ل خه واریجه کان بجه نگیت. له ئاکامدا ناوچه کانی السن<sup>(٢٣٠)</sup>، به یه ک گه یشتن نه وه بوو سوپای ئومه ویه کان توانی سه رکه ویت به سه ر خه واریجه کان<sup>(٢٣١)</sup>. ئنجا دوا ی نه م سه رکه وتنه یه زید کورپی عمر داوا ی یارمه تی له خه لیفه مه پوان کرد که هیزکی زیاتری بۆ بنیتریت بۆ نه وه ی یه کجاری خه واریجه کان بنپر بکات<sup>(٢٣٢)</sup>. له وکاته دا خه واریجه کان به مه یانزانی بۆیه له موسله وه ده رچوون بۆ هه لوان<sup>(٢٣٣)</sup>، پاشان له ویشه وه چوون بۆ شاره زوور<sup>(٢٣٤)</sup>، دوا ی نه وه ش بۆ هه ریمی کرمان<sup>(٢٣٥)</sup>، وادیاره کورده کانی نه م ناوچه نه دالده یان داوون و

هاوسۆزبان بۆ بزووتنهوه که دهبرپوه به لām له ترسی دهسه لانداری ئومه ویی نه یانتوانیوه به ئاشکرا یارمه تیان بدهن.

پاشان شه بیان و شوێن که وتوانی نه یانتوانی خۆیان به رامبه ر هیزی ئومه ویه کان رابگرن بۆیه ناچار بوون پوویان له ناوچه کانی عه مان کرد، هه رله ویش له سالی (١٢٩ک) کوژرا<sup>(٣٣٦)</sup>، به کوژرانی شه بیان کوتایی به بزووتنه وهی خه واریچه کان هات<sup>(٣٣٧)</sup>، دوایی ئه وه له سه رده می عه بیاسه کان چه ندین بزووتنه وهی تر خه واریج سه ریان هه لدا.....

### سه رچاوه و په راویزه کان:

(١) خالد عبدالمنعم العاني، موسوعة

العراق

الحديث، مجلد ١، ط ١، بغداد، ١٩٧٧، ل

١٢٧.

(٢) البغدادي، الفرق بين الفرق، تحقيق

الجي منعم، القاهرة، دت، ل ٢٦١.

(٣) المبرد، الكامل في اللغة والادب،

تحقيق محمد الو الففل ابراهيم، السيد

سماء، القاهرة، ١٩٩٩، ج ٢، ٥٩٣،

ابن عديريه، العقد الفريد، تحقيق مجمد

سعيد العريان، بيروت، ج ٢، ل ٢٣٤.

(٤) الملل والنحل، تحقيق الشيخ فهمي

محمد، القاهرة، دت، ج ٢٢، ل ١٥٧.

(١) دائرة المعارف الاسلاميه، مادة

الخواريج ترجمة ابراهيم زكي، القاهرة

١٩٦٩، ج ٨، ل ٤٦٩.

(٢) اخرجة مسلم (١٧٧١) في باب الزكات

، والبخاري (٦٤١٨)، في المرتدين وقتل

الخواريج.

(٣) نايف محمود معروف، الخوارج في

الصر الاموي، نشأتهم، تاريخهم

عقاه دهم، ادبهم، ط ١، بيروت، ١٩٧٧، ل ٤٧.

(٤) القلقشندي، صبح الاعشى في صناعة

والانشاء، تحقيق محمد حسين سيف

الدين، بيروت، ١٩٦٣، ج ١٣، ٢٢٥.

(٥) مصلح جلالسي، شهوراته

كان، ط ١، بغداد، ١٩٨٦، ل ٣٧.

(( سورتى تويى ئايىتى ۱۱۱ ،  
الخريوطى ، ثورات فى الاسلام ، بيروت  
۱۹۷۸ ، ل. ۵۰ .

(۳۱) شهرستاني، الملل والحل ، ل ۱۵۷ .

(۳۲) مصلح جلالى، شوراتەكان ، ل ۹ .

(۳۳) ابن قتبية ، الامام والسياسة ، ط ۳ ،  
البال ، ۱۹۶۹ ، ل. ۱۴۱ .

(۳۴) مصلح جلالى، شوراتەكان ، ل ۲۹ .

(۳۵) المبرد ، الكامل فى اللغوالادب ، ابن  
كثير، البداياتوالنهاية ، مجلد ۳ ، ج ۶ ، ل  
۲۱۶ .

(۳۶) حسن المطفوي ، الحقائق فى تاريخ  
الاسلام والفتن والاحداث ، ط ۲ ، د ،  
۱۴۱۰ ، ل. ۳۹۰ ، بق زياترى رىوايه تەكە  
بىروانە [www.islamicweb...](http://www.islamicweb...)

(۳۷) الذهبي ، تاريخ الاسلام وطبقات  
المشاهير والاعلام ، القاهرة ، ۱۳۶۷ هـ  
، ج ۲ ، ل ۱۸۴ ، سەبىرى زورتىنى  
فەرموودە بکەبەچەند گىترانە ۋە يەك  
ابن كثير البدايه والنهايه ، ج ۷ ، ل  
لاپەرەكانى ۲۹۰ تا ۲۷۰ ھىناۋىە تى .

(۳۸) پىغەمبەر (د.خ) دەفەر مۆيت (يخرج  
امتى قوم يستون الاعمال يقرأون القرآن  
لايجاوز حناجرهم ..) اخرجه احمد ،

(۳۹) نايف محمود ، الخواريج فى العصر  
الاموي ، ل ۲۱۹ .

(۴۰) هەمان سەرچاۋە ، ل ۲۲۰

(۴۱) الاشعري ، مقالات الاسلاميين ،  
تصحيح هلمون ريزقيسيان ۱۹۶۳ ،  
ج ۱ ، پەرۋىزى (۱) ، ل ۱۶۷ ، البغدادي  
، الفرق بين الفرق ، ل ۵۶

(۴۲) نايف محمود ، الخواريج فى العصر  
الاموي ، ل ۱۹۳

(۴۳) د.م. ۱ ، مادة الخواريج ، ۸ ، ل ۴۶۹

(۴۴) البغدادي ، الفرق بين الفرق ، ل ۴۶۱

(۴۵) سورة (النساء) ، ثابە تى (۱۰۰)

(۴۶) نايف محمود ، لخوارج فى العصر  
الاموي ، ل ۱۹۴ .

(۴۷) مصلح جلالى ، شوراتەكان ، ل ۶۴ .

(۴۸) فەريد ئەسەمەرد ، ريشەكانى تەكفير  
لاى خەۋارىج ... ، ل ۳۳

(۴۹) ئۆزجار خەۋارىجەكان لە مېژوۋبە  
شوراتەكان ناۋيانگن ، ئەمەش  
نازناۋىكى گىشتىيە بەسەر خۇيان دا  
سەپاندوۋە ئەۋناۋەشيان لەسەردەمى  
دروست بوونيان لە خۇيان ناۋە گۈايە  
خۇيان فرۆشتوۋە بەخا ئەۋەشيان لە  
ئايەتە ۋەرگرتوۋە ( ان الله اشترى  
المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم جنه

(٢٦) نایف محمود ،الخوار في العهد

الاموي ، ل ٢٧.

(٢٧) فەزید ئەسەسەرد ، ریشەکانی

تکفیر لهخهوارێج تا ...، ل ٧٤.

(٢٨) احمد شبلي ، التاريخ الاسلامي

والحضارة ، ط١ ، القاهرة ، ١٣٥٤ ، ل

. ٢٣٩

(٢٩) مصلح جلالی ،شوراتهکان ، ل ٣١.

(٣٠) نایف محمود ، الخوارج في العصر

الاموي ، ل ١٩٥.

(٣١) هه‌مان سه‌رچاوه ،ل ١٩٥.

(٣٢) المبرد ، الكامل اللغة والادب ، ل

. ١٥٠

(٣٣) احمد امين ، فجر الاسلام ، ج ١

، ل ٢٥٩.

(٣٤) الخريوطي ، ثورات في الاسلام

، ل ٢٦٧.

(٣٥) فەزید ئەسەسەرد ، ریشەکانی

تفکیر لهخهوارێج ، ل ٧٥.

\*\* مه‌والی ئەو موسلمانانەن له دهوله‌تی

ئیسلامدا ده‌ژین عه‌ره‌ب نین ئەوه‌ش

فارس و کوردو رۆم ده‌گه‌ڕێته‌وه ، وه

ماف ئیعتیازییه‌تیان ناگاته‌ ئەو

که‌سانه‌ی عه‌ره‌بن ، ابن عبید ربه ، العقد

الفرید ، ٤٣٦ ، علی حسن خریوطی ،

ئه‌نته‌ \_\_\_\_\_ نه‌رئیت ،

...www.islamicweb

(٣٦) ئه‌نته‌ \_\_\_\_\_ نه‌رئیت ،

google...www.islamicweb

(٣٧) محمود اسماعیل ،قضايا في التاريخ

الاسلامي ، ط٢ ، المغرب ، ١٩٨١ ، ل

٣٦

(٣٨) عبدالمنعم ماجد ، التاريخ السياسي

للدولة العربية عصر الخلفاء الامويين ،

القاهرة ، ١٩٧٦ ، ج٢ ، ل ١٣٥.

(٣٩) ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ،

قاهرة ، دت ، ل ٦٩ ، محمود اسماعیل ،

قضايا في التاريخ ، ل ٣٦.

(٤٠) ئه‌نته‌رئیت ((اخرجه مسلم ، مسلم

، (١٧٧١) في باب الزكيات البخاري

(٦٤١٨) ، في باب اسبابه المرتدين وقتل

الخوارج ، ل ٣.

(٤١) ادارة العراق في عهد مياد ، بغداد ،

١٩٨٧ ، ل ٢٧.

(٤٢) شهرستاني ، الملل والنحل ، ج ١ ، ل

١٥٧ ، صلاح عبدالفتاح الخالدي ،

الخلفاء الراشدون بين الاستخلاف

والاستشهاد ، ط١ ، عمان ، ٢٠٠ ، ل

. ٣٠٣



عبدالوهاب ، ادارة العراق فى عهد زياد

بن ابة .

(<sup>٥٣</sup>) شهرستاني ، العل والنحل ، ج ١ ،

ل ١٥٨ ،

(<sup>٥٤</sup>) نهنته رنيت (ظه) ———— وور

الخوارج)، Islamic.com, page.

(<sup>٥٥</sup>) ابو سعيد خدرى حديسه كهى

گيژاوه ته وه دهغه رمووت ((حتى يكون

عليكم اثنا عشر كلهم تجتمع عليه

الامه..... قال لكم من قرشي)) راجع

السلسلة الصحية البانى (١١/٨٣٠).

(<sup>٥٦</sup>) مهند ماهر جاسم ، الحركات

المناهضة اعلاقة مروان بن محمد من

بلاد الشام والجزيرة الفراتية ، رسالة

ماجستير ، لكلية الاداب ، جامعة ،

١٩٨٦ ، ل ٢٩ .

(<sup>٥٧</sup>) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٣ ، ل ١٨٧ .

(<sup>٥٨</sup>) المسالك والممالك ، ل ٢٨٢ .

(<sup>٥٩</sup>) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٣ ، ل ١٨٧ ،

احمد ميرزا ، غرب اقليم الجبال ، ل ١١٥ ،

،

(<sup>٦٠</sup>) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٣ ، ل ١٨٧ .

(<sup>٦١</sup>) كتاب البلدان ، ل ٣٥ .

(<sup>٦٢</sup>) البلاذري ، اتساب ، ج ٧ ، ل ٣٧٢ ،

نايف محمود ، الخوارج ، ل ١٧٣ .

تاريخ فى ظل الحكم الاموى ، السياسى

والاجتماعى والاقتصادى ، مر، ١٩٥٩ ، ل

٢٥٣ . بوزياتر زانبارى برونه گۆڤارى

هزرين ژماره ٣ بۆ بابيه تىكى خۆم

به ناوى باروئوخى مه والى له دهوله تى

نومهوى

(<sup>٦٣</sup>) خالد عبدالمنعم العانى ، موسوعه

العراق الحديپ ، ج ١ ، ل ١٢٧ ،

(<sup>٦٤</sup>) نهنته رنيت

، google...www.islamicwe.

(<sup>٦٥</sup>) محمود اسماعيل ، قضايا فى التاريخ

الاسلامى ، لمغرب ، ١٩٨١ ، ل ٣٦ ،

ثابت اسماعيل الراوى ، العراق فى عر

الاموى ، رسالة ماجستير تقديم

كلية الاداي ، بغداد ، ١٩٥٥ ، ل ٢٢٣ .

(<sup>٦٦</sup>) احمد امين ، فجر الاسلام ، القاهرة

، ١٩٥٥ ، ج ١ ، ل ٢٥٧ .

(<sup>٦٧</sup>) فهريد نه سه سهر د ، ريشه كانى

تفكير له خه واريچ ، ل ٧٣ .

(<sup>٦٨</sup>) محسن محمهد حسين ،

پيشه كى (شوراته كان) ، ل ٩ .

(<sup>٦٩</sup>) هه رچه ند ووشه كى گۆمارى و

ديموكراتى نه بووه له و سه رده م به لام

ميژوونوسانى نوئى به كارى ده ئين بۆ

بيروباوه رى خه واريجه كان ، رمزى

گۆڤارى ميژوو/ ژماره (١) ي ژستانى ٢٠٠٧

- (٦٣) هه مان سه رچاوه ی پیشوو ، ج، ٣، ل ١٨٧.
- (٦٤) فائزته محمد عزت ، الكرد فی اقلیم الجزیره وشهرزور ، ل ١١٣.
- (٦٥) سفین دهان ، روژنبیری کوردستان ، ژماره ٨، ٢٠٠٢، ل ٨.
- (٦٦) شوان عوسمان مستهفا ، کوردستان و پرۆسه ی به ئیسلام کردنی کورد ، چاپی به کهم ، سلیمانی ٢٠٠٢ ، ١٩٩١، ٥٢.
- (٦٧) ابن الاثیر ، الکامل فی التاریخ ، ج ٣، ل ١٨٧.
- (٦٨) هه مان سه رچاوه ، ج ٣، ل ١٨٧، فائزته محمد عزت ، الكرد فی اقلیم وشهرزور ، ١٠٨.
- (٦٩) فائزته محمد عزت ، الكرد فی اقلیم وشهرزور ، ١٠٨.
- (٧٠) ابن مهلهل الرساله الثانيه ، ٥٩، له فائزته محمد وه رگبراه .
- (٧١) مروج الذهب ومعادن الجوهر، وتنقيح شارل بيللا ، بيروت ، ١٩٧٣، ج ٣، ل ١٩٣.
- (٧٢) عبدالمنعم ماجد ، تاريخ السياسی للدولة العربیة ، الدولة الاموی ، ل ٤١٥.
- (٧٣) تارشاك پۆلا ، كورد له سه رچاوه عه ره بیه كان ، ل ٤٥.
- (٧٤) محمد جاسم الحمادی ، الجزیره الفراتیه والموصل، ٤١٦.
- (٧٥) سفین دهان ، گو قاری روژنبیری کوردستان ، ل ٩.
- (٧٦) فواد مجید میسری ، کۆمه لگا له سایه ی دهوله تی خلافت ، چاپی دووهم ، دت، ٢٠٠٢، ل ٤٨.
- (٧٧) فائزته محمد عزت ، دور کرد فی حرکه مطرف بن مغیره و عبدالرحمن بن الاشعث ، ل ١٠٧.
- (٧٨) مصلح جلالی ، شوراته كان ، ل ٤٥، فه رید سه سه سه رد ، ریشه کانی تکفیر له خه واریجه تا... ٧٢.
- (٧٩) جاحظ، البیان والتبیین ، ٤٤، بیروت ، ١، ٢٠٠٠، ج ٢٣١.
- (٨٠) ابن الاثیر ، الکامل فی التاریخ، بیروت ، ١٩٦٧، ط ٣، ل ١٧٨.
- (٨١) هه مان سه رچاوه ، ج ٣، ل ١٧٨، فائزته محمد عزت ، الكرد فی اقلیم الجزیره وشهرزور ، ١٠٨.
- ٨٢-٨٠- البلاذری ، الانساب الاشراف ، ج ٦، ل ٣٤.

حوقل صورة الارض ، بيروت،  
١٩٧٩، ل١٢٩.

(٩٦) خليل اسماعيل محمد، اقليم  
كرستان لعراق ، اربيل ١٩٩٨، ج٢، ل٨٣.  
(٩٧) البلاذرى ، فتوح البلدان ، المراجع  
وتعليق ، رضوان محمد، بيروت ،  
١٣٢٩، ل١٩٧٨، ج٣٢٣.

(٩٨) البلاذرى ، الاتساب الاشراف ، ج٦،  
ل ٢٧ ، الطبرى ، التاريخ ، ج٥، ل ٢١٧،  
ابن الاثير ، الكامل ، ج٣، ل٤٠٩.

(٩٩) بندنجين: شارىكى ناسراوه لهتريك  
نههروان، ياقوت الحموى ، معجم  
، ج١، ل٢١٧، الابن الاثير الكامل  
، ج٣، ل٤٠٩.

(١٠٠) البلاذرى ، الاتساب الاشراف ، ج٥،  
ل ١٦٥ ، الطبرى ، التاريخ ، ج٥، ل ٣٢.  
(١٠١) الدينورى ، اخبار اطوال ، تحقيق  
عبدالمنعم عامر، مراجعة جمالدين الشبال  
، ط١، القاهرة ، ١٩٦٠، ل٢٢١.

(١٠٢) الطبرى ، التاريخ ، ج٥، ل١١٥، الابن  
الاثير ، الكامل ، ج٣، ل٢٠٦،  
(١٠٣) سيد اميرعلى ، مختصر تاريخ  
العرب ، ل٧٨.

(١٠٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج٣، ل٢٠٦،  
نايف محمود ، الخواريج فى العصر

(٨٢) ابن حوقل صورة الارض  
، بيروت، ١٩٧٩، ل٣٠٤.

(٨٤) فائزه محمد عزهت ، الكرد فى اقليم  
الجزيرة وشهرزور ، ١٠٨.  
(٨٥) ابن مهلهل ، الرسالة الثانية ، ل٥٩، له  
فائزه وهريگراوه .

(٨٦) الذهبى : مروج الذهب والمعادن  
الجوهر ، ل١٣٧.

(٨٧) محمد جاسم الحمادى ، الجزيرة  
الفراتية والموصل (١٢٧-١١٨)،  
بغداد، ١٩٧٧، ل٣٢٢.

(٨٨) العقد الفريد، ج٧، ل٢٤٠.

(٨٩) مروج ذهب ، ل١٠، زويسر بيلال  
اسماعيل ، الاكراد فى كتاب ابن الاثير  
، گؤفارى رۆشنيرى نوى ، ل٤٣.

(٩٠) صورة الارض ، ل١٢٠.

(٩١) بلدان خلافة الشرقية ، لتعريب بشير  
قرنس كوركيس ، بغداد، ١٩٥٤، ل٢٠.

(٩٢) ابو فداء ، التقويم البلدان ، بيروت  
، دت، ل٢٥٨.

(٩٣) هه مان سهراچاوه ، ل٣٢٨.

(٩٤) ابن فقيه ، مختصر كتاب البلدان  
، ليدن ، ١٨٨٥، ل١٣١.

(٩٥) مسعودى مروج الذهب ومعادن  
الجوهر ، ج٢، بيروت ، دت، ل١١٠. ابن

گؤفارى ميژوو / ژماره (١) ي زستانى ٢٠٠٧

\*\* رهى :شارىكى به ناويانگ ده كه ویتته  
 مه ريمى فارس ، ياقوت الحموى ، معجم  
 البلدان ، ج ٢ ، ل ٦٥ .  
 (١١٥) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ابن الاثير ،  
 الكامل ، ج ٢ ، ل ٤٢١ .  
 (١١٦) نايف محمود ، لخواريج في العصر  
 الاموي ، ل ١٢٠ .  
 (١١٧) مصلح جلالى ، شوراته كان ،  
 ل ١٤٢ .  
 (١١٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ل ١٠٧ ، نايف  
 محمود ، الخوارج في العصر الاموي ،  
 ل ١٢٠ .  
 (١١٩) نايف محمود ، الخوارج ، ل ١٢٠ .  
 (١٢٠) ياقوت الحموي ، معجم لبلدان  
 ، ل ٧٨ .  
 (١٢١) هه مان سه رچاوهى پيشوو ، ل ١٢٠ .  
 (١٢٢) ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ،  
 بيروت ، ١٩٩٢ ، ل ٥٣ .  
 \*\* الصفرية : نه مهش فرقه يهكى  
 خواريج ده كه ريتته وه بـ  
 سه ركرد ده كه يان ( ابن صفار ) بـ  
 زانبارى بـروانه نايف محمود ، الخوارج  
 ، ل ٢٣٤ .  
 (١٢٣) ابن كثير ، البداية والنهايه  
 ، ج ٩ ، ل ٨٥ .

الاموي ، ل ٨٣ ، بدير متولى حميد ، من  
 اداب الحركات الاسلاميه ، القاهرة ، دت  
 ، ل ٨٣ .  
 (١٠٥) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ، ط ٢  
 ، بيروت ، ١٩٦٠ ، ج ٢ ، ل ١٣٦ ، ابن ابن  
 اثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٤ ، ل ٤٠٩  
 ، نايف محمود ، الخوارج فى  
 العصر الاموي ، ل ١١٥ ،  
 (١٠٦) مصلح جلالى ، شوراته كان ، ل  
 ١٤١ .  
 (١٠٧) البلاذرى ، انساب الاشراف ، ج ٥ ، ل  
 ١٩ - ١٧٠ ، ابن الاثير الكامل ، ج ٤ ، ل ٤٠٩ .  
 (١٠٨) اليعقوبى ، تاريخ اليعقوبى ،  
 ج ٢ ، ل ٢١٧ ، الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ،  
 ل ١٦٦ ، ابن الاثير الكامل ، ج ٤ ، ل ٤٠٩ .  
 (١٠٩) ابن الاثير الكامل ، ج ٣ ، ل ٤١٠  
 (١١٠) هه مان سه رچاوهى پيشوو ، ج ٣ ،  
 ل ٤١٠ ، ابن كثير البداية ، ج ٨ ، ل ٤٠٩  
 نايف محمود ، الخوارج ، ل ١٣ .  
 (١١١) احمد ميرزا ميرزا ، غرب اقليم  
 الجبال فى صدر الاسلام ، ل ١١٦ .  
 (١١٢) ابن الاثير الكامل ، ج ٣ ، ل ٣٢٤ .  
 (١١٣) هه مان سه رچاوهى پيشوو ، ل ١١٦ .  
 (١١٤) مصلح جلالى ، شوراته كان ،  
 ل ١٤١ .



(۱۳۵) نایف محمود ، الخوارج في العصر

الاموي ، ۱۶۴ ل ، مهند ماهر ، الحركات

المناهضة لخلافة مروان بن محمد ،

۱۳۸ ل

(۱۳۶) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ،

۱۲۰ ل

(۱۳۷) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج ، ۶ ،

۳۹ ل ، الطبري ، ج ، ۶ ، ۲۳۱ ل ، ابن

الاثير ، الكامل ، ج ، ۴ ، ۴۳ ل ، ابن كثير

، البداية ، ج ، ۹ ، ۱۰ ل

(۱۳۸) ابن خلكان ، وفياة الاعيان ، ۴۴۹ ل

(۱۳۹) مهلا جميل روزبه يانی ، میژوی

حسنه و بهی و عیباری ، ۱۶۱ ل

(۱۴۰) الطبري ، تاريخ ، ج ، ۸ ، ۸۹۰ ل ،

ابن الثير ، لمل ، ج ، ۴ ، ۳۹۵ ل ، نایف

محمود معروف ، الخوارج في العصر

الاموي ، ۱۶۴ ل

(۱۴۱) نایف محمود ، الخوارج ، ۱۶۴ ل

(۱۴۲) البيهقي ، تاريخ البيهقي ، ج ، ۲ ،

۲۷۴ ل

(۱۴۳) محمد جاسم المحادي ، الجزيرة

القراتية ، الموصل ، ۲۸۸ ل

(۱۴۴) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج ، ۶ ،

۳۹ ل ، الطبري ، ج ، ۶ ، ۲۳۱ ل ، ابن

(۱۳۲) نایف محمود ، الخوارج في العصر

الاموي ، ۱۶۲ ل

(۱۳۳) مهند ماهر ، الحركات المناهضة

لخلافة مروان بن محمد ، ۱۳۷ ل

(۱۳۴) هه مان سه رچاوه ی پيشوو ، ۱۶۳ ل

(۱۳۵) الطبري ، تاريخ ، ج ، ۶ ، ۲۲۰ ل ، الابن

الاثير ، الكامل في ، ج ، ۴ ، ۳۹۳ ل

(۱۳۶) الطبري ، تاريخ ، ج ، ۶ ، ۲۲۳ ل ، الابن

الاثير ، الكامل ، ج ، ۴ ، ۳۹۵ ل

(۱۳۷) نارشاك پول ، كورد له سه رچاوه

عه ريه كاندا ، ۵۲ ل

\*\* نامد : شارتيكي هه ريمي جه زي ره يه

ده كه ويتنه به شى رۆژئاواى ديچله .

ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ، ۲ ، ۴۸ ل

، ابن حوقل ، صورة الارض

، ۲۸ ل ، الطبري ، تاريخ ، ج ، ۶ ، ۲۲۳ ل

(۱۳۸) الطبري ، تاريخ ، ج ، ۶ ، ۲۲۲ ل

(۱۳۹) الطبري ، تاريخ ، ج ، ۶ ، ۲۲۲ ل

الاثير ، لمل ، ج ، ۴ ، ۳۹۵-۳۹۶ ل

(۱۴۰) جلولا: ده كه ويتنه سه ر ريگاي

خوراسان ، تقديم البلدان ، ۳۰۷ ل

(۱۴۱) الطبري ، تاريخ ، ج ، ۶ ، ۲۲۳ ل

ابن الاثير ، الكامل ، ج ، ۴ ، ۳۹۶ ل

(۱۴۲) الطبري ، ج ، ۶ ، ۲۲ ل ، ابن خلدون

، تاريخ ، ج ، ۳ ، ۵۳ ل

٤٢٦ تانیف محمود ، الخوارج ي العصر الاموي ، ل ١٦٧ .

(١٥٢) اليعقوبي ، تاريخ ، اليعقوبي ، ج ٢ ، ل ٢٧٥ ، اب الاثير ، الكامل ، ج ٦ ، ل ٣٢٢ .

(١٥٣) الطبري ، تاريخ ، ج ٦ ، ل ٢٨ ، ابن الاثير ، د ٦ ، ل ٤٢٦ .

(١٥٤) اليعقوبي ، تاريخ ، ج ٢ ، ل ٢٧ .  
(١٥٥) مصلح جلالی ، شوراته كان ، ل ١٧٩ .

(١٥٦) الطبري ، تاريخ ، ج ٦ ، ل ٣١٨ .  
(١٥٧) الراوي ، الدولة العربية ، ل ١٧٥ .

\* لهوانه ئه ئه م پردهیه به له می بچوک بیته به یه که وه به ستر اوته ، نزار السعدون ، جذور الشبهات مرأ فی حركات الخواریج ، ط ١ ، دمشق ، ١٩٩٦ ، ل ١٢٣ .

(١٥٨) احمد میرزا ، غریب اقیم الجبال فی حدد الاسلام ، ل ١٣٢ ،

(١٥٩) الطبري ، تاريخ ، ج ٦ ، ل ٢٩٠ .  
(١٦٠) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٤ ، ل ٦٤ .

(١٦١) احمد عثمان او بکر ، ذکر الاکراد وحولهم فی کتابات المسلمین الاوائل ، گوڤاری کۆری زانیاری کورد ، به رگی سیازده ، ١٩٨٥ ، ل ١٢٧ .

اثير ، الكامل ، ج ٤ ، ل ٤٣ - ٦٠ ، ابن كثير ، البداية ، ج ٩ ، ل ١٥١ .

(١٤٥) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، ل ٣٩ .

(١٤٦) ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج ٣ ، ل ٥٣ .

(١٤٧) تانیف محمود ، الخوارج في العصر الاموي ، ل ١٦٦ ، مصلح جلالی ، شوراته كان ، ل ١٧٢ .

(١٤٨) \*\* داقوقا : سه ریه هه ریمی جزیره یه کورد تییدا نیشه جیه ، الاصطخری ، المسالك والممالك ، ل ٨٥ ، بۆ زیاتر گوڤرانکاری ناوه که ی ، پروانه مه لاجمیل رۆژی به یانی ، میژووی حیژووی حسنه ویهی ، ل ١٤٩ .

(١٤٩) البلاذري ، انساب ، ج ٦ . ل ٢٢ .  
\*\* خانیجار : شارۆچکه یه که ده که ویته

نیوان هه لیرو ( ارسل ) ویه غدا نزیك داقوقا ، یاقوت الحموی ، المعجم البلدان ، ج ٢ ، ل ٣٤١ .

(١٥٠) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج ٦ ، ل ٢٤ ، الطبري ، تاريخ ، ج ٦ ، ل ٢٣ .

(١٥١) اليعقوبي ، تاريخ ، اليعقوبي ، ج ٢ ، ل ٢٧٥ ، اب الاثير ، الكامل ، ج ٦ ، ل

(١٧٢) الطبري، تاريخ، ج ٧، ل ١٣٠،

ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ل ٢٣١.

(١٧٣) الطبري، تاريخ، ج ٧، ل ١٣٠.

(١٧٤) نزار ابوسعيد، جذور الشبهات، ل

ل ١٤٣-١٤٤.

(١٧٥) مه‌ند ماهر جاسم، الحركات

لمناهضة لخلافة مروان بن محمد -

ل ١٣٢.

(١٧٦) الطبري، تاريخ، ج ٦، ل ٢٢٠، الابن

الاثير، لکمل، ج ٤، ل ٣٩٣.

(١٧٧) مصلح جلالی، شوراته‌کان، ل ١٩٧

، نزار ابوسعيد، جذور الشبهات، ل ١٤٤.

(١٧٨) الطبري، تاريخ، ج ٧، ل ١٣١،

مخند ماهر، الحركات لمناهضة اخلافة

مروان بن محمد - ل ١٤٠.

(١٧٩) نزار او سيد، جذور الشبهات،

ل ١٤٤.

(١٨٠) ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ل ٢٣٢.

(١٨١) مه‌ند ماهر، لحركات الماهضه

لخلافة مروان بن محمد، ل ١٣٧.

(١٨٢) الطبري، تاريخ، ج ٧، ل ١٣٢.

(١٨٣) اليعقوبي، تاريخ، ج ٣، ل ٦٢،

الطبري، تاريخ، ج ٧، ل ١٣٢، الراوي

، العراق في العهد لاموي، ل ٢٤٢، تاريخ

(١٦٢) ابن الاثير، الكامل، ج ٤،

ل ٢٣٥، رۆژنه‌يانی میژووی حسنه‌ویهی

عه‌ییار، ل ١٦٢.

(١٦٣) هه‌مان سه‌رچاوه، ج ٤، ل ٢٣٥.

(١٦٤) فائز محمد، دور الكرد في حركة

مطرف بن مغيرة...، ل ١٠٥.

(١٦٥) الطبري، تاريخ، ج ٦، ل ٢٩١-

٢٩٢، ئارشاك پۆلا، كورد له سه‌رچاوه

عه‌ره‌يه‌كاندا، ل ٤٦.

(١٦٦) نايف محمود، الخوارج في العصر

الاموي، ل ١٠٦، فائزة محمد، الكرد

وحركة مطرف ب المغيرة بن شعبة،

ل ١٠٦.

(١٦٧) الطبري، تاريخ، ج ٦، ل ١٨٤،

نايف محمود، الخوارج في العصر الاموي

، ل ١٦٩.

(١٦٨) هه‌مان سه‌رچاوه، ج ٦، ل ٢٩٦.

(١٦٩) فائز محمد عزت، دور كورد قس

حركة مطرف بن مغيره.....، ل ١٠٦

(١٧٠) عبدالواحد ذنون، العراق في عهد

الحجاج بن يوسف الثقفي، ط ١، مكتبة

يسام، ج ١٩٨، ل ٨٥،

(١٧١) نايف محمود، الخوارج في العصر

الاموي، ل ١٧٦،

- (١٩٣) خلفه بن خياط ، تاريخ ، ج ٢ ، ٩٠ ،  
الشبهات ، ل ١٤٤ ،  
(١٩٤) نايف محمود ، الخوارج في العصر  
الاموي ، ل ١٧٧ ،  
(١٩٥) خليفه بن خياط به (بحدل) ناوى  
دهبات ، تاريخ خليفه ، ج ٢ ، ل ٣٩٠ .  
(١٩٦) ابن كثير ، البدايه والنهايه ، ح ٨ ،  
ل ٤٢٥ ،  
(١٩٧) كفرنوتا : گونديكى گهرهيه له  
جهزيره ، دهكهويته نيوان داراو (راس  
العين ) ، ياقوت ، معجم البلدان  
، ج ٤٦٧ ، ٤ .  
(١٩٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ل ٣١٦ ، ن  
الاثير ، لكامل ، ح ٤ ، ل ٢٨٩ ، الذهبي  
تاريخ الاسلام ، ج ٥ ، ل ٣٣ ، ابن خلدون  
، تاريخ ، ج ٣ ، ل ١٦٤ ،  
(١٩٩) باقردي : دهكهويته باكورى موصل  
نزك جزيهرى ابن عمر ، جاسم الحمادي  
، الجزيرة الفراتية والموصل ، ل ٤٦٣ .  
(٢٠٠) ابن خياط ، تاريخ ، ٤ ، ل ٣٧١ ،  
(٢٠١) محمد جاسم الحماد ، الجزيرة  
الراتيه والموصل ، ل ٤٦٣ ،  
(٢٠٢) مهتد ماهر ، الحركات لمناهضة  
لخلافة مروان محمد ، ل ١٤٢ ،  
(٢٠٣) خلفه بن خياط ، تاريخ ، ج ٢ ، ٩٠ ،  
(٢٠٤) البدايه والنهايه ، ج ١٠ ، ل ٢٥ ،  
محمد جاسم ، الجزيرة الفراتيه والموصل  
، ل ٤٦٤ .  
(٢٠٥) فائز محمد ، الكرد في قليم الجزيره  
وشهرزور ، ل ١١٤ .  
(٢٠٦) محمد جاسم الحمادي ، لجزيرة  
لفراتيه والموصل ، ل ٤٤٦ .  
(٢٠٧) البلاذري ، انساب ، ج ٨ ، ل ٢٥ ، فائز  
محمد ، الكرد في اقليم الجزيره ، ل ١١٥ ،  
(٢٠٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ل ٣١٧ ،  
ابن الاثير ، الكامل ، ج ٤ ، ل ٢٨٩ ، ب  
خلدون ، تاريخ ، ج ٣ ، نايف محمود ،  
الخوارج في عصر الاموي ، ل ١٧٨ .  
(٢٠٩) محمد جاسم ، تاريخ ، ج ٧ ،  
لجزيرة الفراتيه ، ل ٤٧ ، له بهريزه .  
(٢١٠) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ،  
ل ٣١٨ ، نايف محمود ، الخوارج في  
العصر الاموي ، ل ١٧٨ .  
(٢١١) تهام ناوهش دهكهريته وه بقر  
پيشه وه به كيان ، (ابن بيهسى ) ،  
الميرد ، كامل فى اللغة ، ج ٢٢ ، ل ٢٠٢ ، بقر  
زياتر زانبارى برواته نايف محمود ،  
الخوارج فى العصر الاموى ، ل ١٣١



(٢١٢) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ل ٣١٧ ، ابن

كثير ، ليداي ، ج ١٠ ، ل ٢٥ ، تاييف

محمود ، ظهور الخوارج في العصر الاموي

، ل ١٧٨ .

(٢١٣) مهتد ماهر ، الحركات لمناهضة

لخلافة مروان محمد ، بلاد شام

والجزيرة ، ل ١٤٤ .

(٢١٤) هه مان سه رچاوه ، ل ١٤٥ ، حمادي

، الجزيرة الفراتية والموصل ، ل ٤٧٣

(٢١٥) بۆ زياتر زانيارى بروانه ، زرار

صديق ، الكرد في العصر العباسي حتى

مجيئ البويهيين ، (١٣٢-٢٣٢هـ) اطروحة

ماجستير مقدمة الى كلية الاداب ، جامعة

صلاح الدين ١٩٩٤ .

(٢١٦) البلاذري ، انساب ، ج ٩ ، ل ٢٥٣ .

(٢١٧) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ل ٣١٨ .

(٢١٨)\*\* صفريه يه كيكه له گروپه

گوره كانى خه واريچ ناوانانى بهم ناوه

ده گه ريتته وه بۆ پيشه وايه كيان ، ناوى

( زياد كورى الاصفر ) بوو ، به لام له گه ل

ئه وه ش دا بيروبوچونى تر هه يه ده ليت

ئه وانه له بهر زورى عيبادهت كردنيان

ئهم ناوه يان ليتراوه ، چونكه

روخساريان زهرد يوو بۆيه ئهم ناوه يان

ليتراوه ، البغدادى الفرق ، ل ٧٠ ، الميرد

(٢٠٢) ده يان گوت مندالى ئيمانداران

ئيماندارن ، مندالى كافره كان كافرن ،

ئه گه ر پيشه وايى ناوچه يه ك كافر بيت ،

خه لكى ناوچه كه ش كافر ده بيت . الملل

والنحل ، ج ١ ، ل ١٦٩ .

(٢٠٣) انساب الاسراف ، ج ٨ ، ل ١٢٨ .

(٢٠٤) حمادى ، الجزيرة الفراتية والموصل

، ل ٤٦٨ .

(٢٠٥) بازىدى : ناوچه يه كه كه وتۆنه خۆر

ئاواى ديجه وه ، به رامبه ر باقردى ، له

جزيرة ابن عمر ، البلاذري فتوح

البلدان ، ١٨ .

(٢٠٦) هه مان سه رچاوه ي پيشوو

، ل ٤٦٨ .

(٢٠٧) حمادي ، لجزيرة الفراتية والموصل

، ل ٤٦٨ .

(٢٠٨) ابن خيط ، تاريخ ، ج ٢ ، ل ٤٠٢

، البلاذري ، انساب ، ج ٩ ، ل ٢٥١ .

(٢٠٩) هه مان سه رچاوه ي پيشوو ، ل

٤٦٩ .

(٢١٠) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ، ل ٣١٦ ، ابن

الاثير ، الكامل ، ل ٣٣٤ .

(٢١١) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ ،

ل ٣٤٣ ،

الحماڤی ، الجزیره الفراتیه والموصن ،  
ل ۵۱۴.

(۲۳۹) ابن الاثیر ، الكامل ، ج ۵ ، ل ۳۵۳ ،  
ابن کثیر ، البدایه ، ج ۵ ، ل ۲۹.

(۲۴۰) الطبري ، تاريخ ، ج ۷ ، ل ۳۵۰.  
(۲۴۱) الحماڤی ، الجزیره الفراتیه

والموصل ، ل ۵۱۵.  
(۲۴۲) السن : قهلايه كه له جزيره ،  
معجم ، ج ۳ ، ل ۲۶۹.

(۲۴۳) ابن خياط ، تاريخ ، ج ۲ ، ل ۴۰۹.  
(۲۴۴) الطبري ، تاريخ ، ج ۷ ، ل ۳۵۰.

(۲۴۵) هه مان سه رچاوه ، ج ۷ ، ل ۳۵۷.  
(۲۴۶) ابن خياط ، تاريخ ، ج ۲ ، ل ۴۹.

(۲۴۷) الطبري ، تاريخ ، ج ۹ ، ل ۳۳۰.  
.....

الكامل فى اللغة ، ج ۲ ، ل ۲۰۲ بۇ زياتر  
بروانه ، نايف محود الخواريج فى العصر  
الاموى .

(۲۴۸) الطبري ، تاريخ ، ج ۷ ، ل ۳۱۸ ،  
(۲۴۹) ابن اثير ، الكامل ، ج ۵ ، ل ۳۳۵ ،

ن خلدون ، تاريخ ، ج ۳ ، ل ۲۰۱.  
(۲۵۰) بۇ زياتر دريژه هى گرتنى كوفه وو

شه ره كانى بروانه ، مهند ماهر جاسم ،  
الحركات المناهضة لخلافة مروان بن  
محمد فى بلاد شام والجزيرة.

(۲۵۱) مهند ماهر ، هه مان سه رچاوه ،  
ل ۱۳.

(۲۵۲) ابن خياط . تاريخ ، ج ۲ ، ل ۲۹۹.  
(۲۵۳) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج ،

ل ، مهند ماهر ، الحركات لمناهضة  
لخلافة مروان محمد ، ل ۱۵۴ ،

(۲۵۴) ابن خياط ، تاريخ ، ج ۲ ، ل ۳۹۹ ،  
بن اثير ، الكامل ، ج ۴ ، ل ۲۹۲ .

(۲۵۵) البلاذري ، انساب ، ج ۸ ، ل ۹ ، ابن  
الاثير ، الكامل ، ج ۵ ، ل ۳۹۵.

(۲۵۶) بۇ زياتر زانبارى بروانه مهند ماهر  
، الحركات المناهضة لخلافة مروان

محمد ، ل ۱۷۰  
(۲۵۷) الطبري ، تاريخ ، ج ۷ ، ل ۳۵۰ ،

ابن خلدون ، تاريخ ، ج ۳ ، ل ۲۰۲ ،  
كوڤارى ميژوو / ژماره (۱) ى زستانى ۲۰۰۷

## ههولير



## له سهردهمی سه لجووقیه کاندای

✍ د. نیشتمان بشیر محمد

پیش نه وهی بیینه سه ر بارودۆخی سیاسی شاری (ئهریل) میژووی  
له سهردهمی سه لجووقیه کاندای، هه ده بی بیرۆکه یه کی کورت سه باره ت به  
سه لجووقیه کان له پووی بنچینه یان، نه و شوینه ی لئی وه هاتوون و،  
چۆنی ته دامه زران دنی ده ول ته که یان بدهینه ده ست، نه وه بوو سه ره ل دانی  
سه لجووقیه کان له ماوه ی سه ده ی پینجی کۆچی / یازده ی زاینی له سه ر  
شانۆی پووداوه کانی هه ریمه کانی ده ول ته ی عه باسی بووه هۆی پوودانی  
گۆرانکاری گه وه له نه خشه ی سیاسی له ناوچه که دا، نه وان کاریگه ربیان  
به سه ر کۆی لای نه کانی ژیان به تایبه تی به سه ر میرنشینه کوردیه کان هه بوو  
که له چه ندین هه ریمدا بلا بوونه وه، میرنشینی هه زبانی که هه ولیر له  
چارچێوه ی نه و ناوچانه دابوو فه رمانه وایی به سه ردا ده کرد له ناو نه و  
میرنشینه دابوو.

هه ره ها وای ده بینین به شیوه یه کی کورت پیناسه ی شوینی جوگرافی  
شاری هه ولیر بکه یین نه مه ش له به ره نه و گرنگیه ی هه یه تی له پوونکردنه وه ی

پوهه کانی په یوه نډیه کانی نیوان دهسه لاتی سولجوقی ومیره کورده هه زبانییه کان له ههولیر، گرنگی نه ولیکولینه وهیه له وه دایه که قوناغیکي گرنگ له قوناغه کانی میژووی کوردی نیسلامی ئاشکرا دهکات. ههروه ها تیشک دهخاته سهر بارودوخی سیاسی ههولیر له سهردهمی سولجوقیدا.

سهره لډانی سولجوقیه کان له پوژه لاتی نیسلامی وگه یشتنیان به ولاتی کورد وهکو زانراوه تورک له ونه وه کونانه که له ناوه راستی ئاسیا ژیاون<sup>(۱)</sup>، و له ماوه میژووییه جیاوازه کاند و به تاییه تی له سهردهمی میژووی نیسلامیدا پولکی گرنگیان گیراوه و، وادیاره هۆزه تورکییه کان له کۆچکردنی به رده وام دابوون به مه بهستی گه پان به دواي له وه پگادا له دواي نه وهی بوونه موسلمان دهستیان به وه کرد پوویکه نه هه ریمه کانی پوژه لاتی نیسلامی، وه ریمی خوراسان له پیشه وهی نه وه ریمه نیسلامیان بوو که تووشی هیرش و کۆچکردنی نه وه هۆزانه بووه وه<sup>(۲)</sup>.

غوز یه که مین نه وه هۆزه تورکیانه بوون که گه یشتنه جیهانی نیسلامی نه وه بوو ولاتانی کوردیش تووشی هیرشه کانیان بووه وه و له وه ریمانه ش (نازه ریجانی هه ریمی چیاکان، هه ریمی جهزیره ی فوراتی) وه هاتنیان بو هه ریمه کوردیه کان له پووداوه گرنگ و مه ترسیداره کان داده نری، نه مه ش له بهر نه وهی کاریگه ریه گه وره یه یی له گۆرانی واقعی سیاسی ناوچه که دا هه بیوو و هیرشه کانیان بووه هۆی خاپوور ویران کردن، نه مه سهره پای نه وهی سهره لډانیان له ولاتی کورد (کوردستان) یه که مین به یه کتر گه یشتنی نیوان کورد و سولجوقیه کان بوو.

له سهره تاي سهردهی پینجی کۆچی / یازدهی زاینی سولجوقیه کان له



پۇتھەلەتلى ئىسلامى سەريان ھەلدا<sup>(۱)</sup>. مېژوونووسان و لىكۆلەران لەسەر ئەو ھەلدا كۆكەن كە سەلجوقىيەكان لەقەكانى ھۆزەكانى غوزى توركى و بەگەپاندەئەو بۆ سەلجوقى<sup>(۲)</sup> كۆرى دەقاقى باپىريان بە سەلجوقى ناسراون، سەلجوقىش يەككە لەسەرۆكەكانى ھۆزەكانى تورك بوو، لەسەرەتادا ئەم ھۆزە لە توركىستاندا دەژيان، ئىنجا بەرەو جىھانى ئىسلامى شۆپۈنەئەو<sup>(۳)</sup>.

پەواندى يەككە لەمېژوونووسانى سەلجوقىيەكان سەبارەت بە كۆچ كىردىن بۇ جىھانى ئىسلامى ئامارە بەو دەكات كە ئەوان لە زىدى خۇيان لە ھەرىمى توركىستان بە ئاراستەي پۇژئاوى ئىسلامى بەرەو ولاتى ئەبەرىي پووبار شۆپۈنەئەو، ئەمەش بەھۆ قەرەبالغ بوون لە ولاتيان و تەسكى لەو ھەلداكانيان بوو<sup>(۴)</sup>، سەبارەت بە ئاينىشيان پىش ئەو ھەلدا بە موسلمان راي جىاواز ھەن بەلام دەكرى بەشۆەيەكى گشتى بگوترى كە زۆرەي ھەرە زۆرىيان لەسەر ئاينى ئاناسمانى بوون<sup>(۵)</sup>.

لەدواي ئەو ھەلدا توركىستان كۆچيان پىكرا سەلجوقىيەكان لە ولاتى ئەبەرىي پووبار جىگىرىبوون و سەركىدەكەيان تۈانى بە ھەلپەكىردى و كەسايەتى بەھىزى كىاننىك بۆ ھۆزەكەي پىك بەھىزى و بەھۆ ھەلدا وچالاكىيەكانى تۈانى بەرزى پابگرى، بە لەبەر چاۋگىرتنى ئەو ھەلدا كە دراوسىنى موسلمانەكان بوون، بوونە موسلمان لەسەر مەزھەبى سوونى<sup>(۶)</sup>، بوونە موسلماننىش ھۆيەك بوو بۆكىردەئەو ھەلدا موسلمانان لەبەردەمىياندا، بەمەش بۆ سەلجوقى لۈا كە ھەلدا بەكارھىتەنى بارودۇخە سىياسىيە شۆاۋەكەي لەناۋچەكەدا ھەلدا دەستى بەۋەكرد لەفەرمانپەرەوا موسلمانەكان

ئىككىنچى بىر تەرەپتە بولغان بۇ ئىشنى دەپ بۇ ئىشنى ئىسلام لەنىۋان تۈركىيە بىر تەرەپتە بولغاندا بىر تەرەپتە بولغاندا<sup>(۸)</sup>. ھاتتە ئاۋەۋە سەلجۇقىيە كان بۇ چارچىۋە جىھانى ئىسلامى پالى پىۋەنان بۇ ئىشنى بەشدارى لە پىۋەۋە سىياسىيە كان دا بىكەن و بىۋە ھۆى سەھەلدىنىشيان لە پىۋە سىياسىيە، لە دىۋى ئىشنى بىۋە بىۋە مۇسلمان پاپەند و دىۋى بىۋە بىۋە و چىۋە ئاۋ چەند شەرتىك لە پىۋە بىۋە بىۋە بىۋە دا، لە دىۋى دامەزىندى كىيىكى سىياسى سەھەخۇ بۇ خۇيان و تەغۇل بەگ<sup>(۹)</sup> كە لە كىۋانى سەلجۇقى بىۋە پۇلىكى گەۋە لە دامەزىندى ئىۋ كىيە سەھەخۇيە بىۋە.

سەھەرت بە دەست نىشانىدى ئىۋ سالى دەۋەتى سەلجۇقى تىادا دامەزى پى جىۋان لەنىۋان لىكۈلەران دا ھەيە، ھەندىك ئامازە بەۋە دەكەن كە لە سالى (۴۲۹/ك/۱۰۳۷) بە مۇۋى ھەمى دامەزىندى دەۋەتەكەيان دادەنرى ئىۋە بىۋە لە شەركە كىيە ئىۋە پى پىۋەردا ووتارى ھەيى بە ئاۋى ئىۋەۋە دەخۇندىۋە<sup>(۱۰)</sup>، لە كاتىكدا ھەندىكى تىران جەخت لە سەھە ئىۋە دەكەتەۋە كە سەھەرتىيان بە سەھە غەزەۋىيە كان لە شەرتى دىدانقان وەكو پاكەياندى سەھەمگىرى سەلجۇقىيە كان بىۋە لەۋلا تەدا<sup>(۱۱)</sup>.

سولتان تەغۇل بەگ سەھەرتى سەلجۇقىيە كان لە دىۋى دامەزىندى دەۋەتى سەلجۇقى كوششى كىر لە پىۋە فىۋان كىر كەلمەۋە و سەھەرتى بە سەھەرتىيان دەۋەرتى، تىۋى ھەرتە كىيە جىۋەرتى و تەبەرتىيان و خىۋەرتى كۆنترۆل بىكەت<sup>(۱۲)</sup>، ئاۋەرتىيان بە ھەرتە جىۋەرتىيە كاندا بىۋەۋە، بەتەيەتى دىۋى ئىۋە بە خىۋەرتى پۇۋەۋە چىۋە، دىۋى ھەست كىرەرتىيان بە سەھەمگىرى دەستىيان بەۋەرتى خۇئامادەبەكەن بۇ

فراوانخوای پىتر ئەۋەبوو لە ماوەى ساڵە کە مەکانى تىر توانیان دەسەلاتى خۆيان بەسەرچەند بە شىڭكى گىرنگ لە جىھانى ئىسلامى پتەو بکەن<sup>(۱۳)</sup> و ھەرىمە کوردییەکانىش لەو ھەرىمانە بوون.

### گەشتى سەلجوقىيەکان بە ھەرىمە کوردییەکان:

سەلجوقىيەکان پەرويان کردە ھەرىمە کوردییەکان، ولەکاتى پەوتىکردنە کەيان فەرمانپەرەۋايى کردن بە دەستى مىرنشینە کوردییەکان بوو، لە پۆژئاۋای ھەرىمى چىاکان دا دەسەلاتى سیاسى لەشارەکانیدا بە دەستى مىرەکانى عەنازى شازىنجانى بوو<sup>(۱۴)</sup>، ھەرچى لە ئازەربەيجان بوو بە دەستى مىرەکانى مىرنشینى پەۋادى کوردى بوو<sup>(۱۵)</sup>، ئەم مىرنشینە لە مىرنشینە بەھىزەکان دادەنرى ئەۋەبوو مىرەکانى لەۋەدا سەرکەوتووبوون سنورى مىرنشینە کە فراوان بکەن، ھەروەھا سەقامگىرى بارودۆخى سیاسى ۋای کرد کە مىرەکانى گىرنگى بە کاروبارى ناوڤ و دەرەكى بدەن، کەچى دواتر پەۋبەپەۋى فشارىكى گەۋرەى سەلجوقى بوو ۋە ئەۋەبوو دەستیان بە ۋە کرد دەست لە کاروبارى مىرنشینە کە ۋە بدەن و سەقامگىرىيە کەى لەق بکەن.

ھەرچى ھەرىمى ئاران بوو ئەۋە مىرنشینى شەدادى فەرمانپەرەۋايى بەسەردا دەکرد، سەرکەردەى خىزانى شەدادى کوردى کە لە خىزانە ھەزبانىيەکانى بىلابوۋە ۋە لە ئاران، توانى لەسالى (۳۴/ك/۹۵۱ز) بنەمالەى مىرنشینى شەدادى دابنى، و سنوورى مىرنشینە کە ۋا فراوان بوو کە ھەموو ھەرىمى ئاران بگىرتە ۋە لە ۋای چەند سالىکىش لە سنوورى خۆى تىپەپاند بۆ ئەۋەى ھەندى بەشى ئەرمىنيا و ئازەربەيجان بگىرتە ۋە<sup>(۱۶)</sup>.

دەسەلاتى مىرنشینى مەپوانى لە جەزىرەى فوراتى (دىارىکەر) بەردەوام بوو



ئەو‌ه‌بوو مێر بازی کوردی توانی مێرنشینکی کوردی دابمه‌زێنی که به‌ مێرنشینی دۆسته‌کی یان مه‌پوانی ناسرا، وده‌کری بگوتری که بوونی مێرنشینی مه‌پوانی له‌و شوێنه‌ جوگرافیه‌ گرنکه‌دا گرنگه‌کی تایبه‌تی پێدا، بۆیه‌ مێره‌کانی کاریان کرد له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ پله‌ی یه‌که‌م سنوره‌که‌ی به‌ ئاراسته‌ی شاره‌ دراوسێکانی له‌گه‌ڵ بیزه‌نتی فراوان بکه‌ن<sup>(١٧)</sup>.

مێرنشینی هه‌زبانی یه‌کێک له‌ کيانه‌ کوردیه‌کانی تره‌<sup>(١٨)</sup> ئه‌وه‌بوو تاکه‌کانی ئه‌و هۆزه‌ کوردیه‌ توانیان مێرنشینکی سه‌ربه‌خۆ بۆ خۆیان دابمه‌زێتن، وشاری (ئهربل) یان کرده‌ سه‌نته‌ری مێرنشینه‌که‌، ئه‌وه‌بوو هه‌زبانیه‌کان له‌و شاره‌دا سه‌قامگیربون و ده‌ستیان به‌سه‌ر قه‌لاو‌ده‌روبه‌ره‌که‌ی دا گرت ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی پێنجه‌می کۆچی/١١ی زاینی و بۆ ماوه‌ی پتر له‌سه‌ده‌یه‌ک بوو، ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌سه‌رچاوه‌کاندا ده‌رباره‌ی مێرنشینی هه‌زبانی هه‌ن، وه‌کو زانیاریه‌کانی تایبه‌ت به‌ مێرنشینه‌ کوردیه‌کانی تر که‌من، لێکۆله‌ر له‌کاتی لێکۆلینه‌وه‌ له‌ میژووی ئه‌و مێرنشینانه‌ پووبه‌پووی که‌ له‌به‌ری زه‌منی درێژ سه‌باره‌ت به‌ هه‌والی ئه‌و مێرنشینانه‌ ده‌بیته‌وه‌.

هه‌موو مێرنشینه‌ کوردیه‌کان واته‌ شه‌دادی و په‌وادێ و مه‌پوانی و عه‌نازی و هه‌زبانی که‌ له‌ ولاتی کوردان دا بلاوبونه‌وه‌ ده‌کری به‌کیانی سیاسی سه‌ربه‌خۆ دابندری، که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پته‌و له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی کردن له‌ناوچه‌کانی‌اندا وه‌ستابوون، و له‌کاتی سه‌ره‌له‌دانی سه‌لجوقیه‌کان دا هی‌زی سیاسی خاوه‌ن پایه‌ی گرنگیان پێک ده‌هێنا ئه‌وه‌بوو ئاب‌لو‌قه‌یان دا و په‌یوه‌ندی چه‌ند لایه‌نه‌یان له‌گه‌ڵ به‌ست. سو‌لتان ته‌غرۆل به‌گی سه‌لجوقی



له پێك هێنانی دهوله تێكی گه وردهدا سهركه وتووێوو ئه وه بوو دهستی به وه كرد قهلمه وی خۆی فراوان بکات، هه ریمه کوردیه کانی له چوارچێوه ی پلانه فراوانخا زییه کانی دابوو، ئه مهش له بهرته وشوینه جوگرافیه ستراتیژییه ی هه یبوو که وای کردبوو بیهت مایه ی چاو تێ پرینی زۆربه ی هیهزه سیاسییه کان له ناوچه کهدا له یه که میان ئه وه ریمانهش که دهستیان به سهرداگرت هه ریمی چیاکان بوو که فه رمانه وهایی کردنی له لایه ن میره کانی میره نشینی عه نازی (شاره نجانی) به رتیه ده چوو. تیبینی ئه وهش ده کری که سه له جو و قیه کان به هه ر شه کانیان بۆ سه ر هه ریمی چیاکان شاره کوردیه کانیان خاپوور کرد و دانسته وانیان کوشتن و سامانیان به تالان بردن.

له دوايدا سه لجووقيه كان به ره وه ردو وه ري می تازه ربیجان وئاران  
پیشره ویان کرد و توانیان ده سه لاتی خویانی به سه ردا پته و بکن،  
وفه رمانډه واییانی هه ردو میرنشینی ره وادی و شه دادی که وتنه ژیر  
ده سه لاتیان، له م پرووه ودهش میر نه سرته لده وله ی مه پوانی گوپراپه لی خوی  
پیشکش به سولتان ته غرول به گ کرد، به م هه وله شی ویستی خه لکی  
میرنشینه که ی له شه پ دوور بخاته وه، به م سیاسه ته شی و به هوی داناییه وه  
توانی خوی له گه ل سه لجووقیه کان دا بگونجینی و پاریزگاری له  
میرنشینه که ی بکات<sup>(۱)</sup>.

ئەوێ پەيوەندى بە بارودۆخى شارى ئەرێلە لە ماوەى سەردەمى  
سەلجوقیدا (وەکو پيشتەر و وتمان) ئەو ئەربەل سەنتەرى فەرمانرەوایی  
مێرنيشى ھەزبانى كوردی بوو، پيشت ئاماژە كردن بە بارودۆخى ھەردەبى  
بەركە بەكى كورت دەربارەى شوێنى جوگرافى ئەرېل بھەینە پوو.

شۈئىنى جوگرافى شارى ئەرېل<sup>(\*)</sup>: شارى ئەرېل لەو شارە كوردىيانە

دادەئىرى كە مېژووبىيەكى كۆنى ھەيە، لە كۆنترىن ئەو شۈئىنانەيە كە تاكو ئىستا ژيانى تىادا بەردەوامە.

شارەكە لە سەرچاوە كۆنەكان دا بە (ئەرېل) ناسراوە، سەرەپای جىاوازی رايەكانىشى ئەو ئىستا لە سەرچاوە و لىكۆلئىنەو مېژووبىيەكاندا ناوى ئەرېل بە كاردەھىئىرى، ھەرچى ئەو ناوہەكە لە ئىتوان دانىشتوانى شارەكە بە كاردەھىئىرى ئەو (ھەولئىر)<sup>(\*\*)</sup>. ئەرېل دەكە وىتە باكورى عىراق و لە ماوہ مېژووبىيەكاندا پىش سەرھەلدى ئىسلام بە ھۆى شۈئىنە جوگرافىيەكەى رۆلئىكى گەورەى بىنيوہ، ھەرچى لە ماوہى مېژووى ئىسلامىيە ئەو وادىارە كە لە سى سەدەى يەكەمى كۆچىدا شارەكە پایەيەكى گەورەى نەبووہ لەوانەيە ھۆيەكەشى ئەوہبى كە سەر بە كورەى حەلوان بووہ<sup>(\*\*\*)</sup>، بۆيە لەلای وولاتناسان و مېژوونووسان ناوى نەھىئراوہ، كە چى پارىزگارى ناوہ كۆنەكەى كردووہ، يەكئە لە لىكۆلەران ئامارە بەوہ دەكات كە شۈئىنى جوگرافى جياكەرەوہى شارەكە لەو پووەوہى كە دەكە وىتە سەر شۈئىنى بە يەكتر گەيشتنى رىگاكەان بۆيە بۆ چەند ماوہيەكى درىژ بىووە سەنتەرى بازىرگانى رىگاي قافلەكان<sup>(\*\*\*)</sup>. شارى ئەرېل لەو كاتەى كە بووہ سەنتەرى مېرنشىنى ھەزبانى كوردى پتر بە دياركەوت ئەو مېرنشىنەى كە فەرمانرەوايەردى تاكو دواى سالى (٥٢٠/ك/١٢٢٦ز) بەردەوام بوو، ئەوہبوو كە مېرەكان بە دواى يەكتردا فەرمانرەوايىيان لەو مېرنشىنەدا كردوو لە ديارترىنشىيان ئەبو ھەيجانى ھەزبانى<sup>(\*\*\*)</sup>.

## هه‌زبانیه‌کان له هه‌ولیر و په‌یه‌ه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل سه‌لجووقیه‌یه‌کاندا:

سه‌ره‌پای که‌می زانیارییه‌کان ده‌ریاره‌ی میرنشینی هه‌زبانی که‌چی هه‌ندی له لیکۆله‌ران باسی میژووی ئه‌و میرنشینه‌یان کردووه، له‌م پووه‌وه‌ش پشتیان به‌و ده‌قه که‌م وێ پووانه به‌ستووه که له سه‌رچاوه‌کاندا هاتوون، ئه‌وه‌ی په‌یه‌ه‌ندی به‌زاراوه‌ی هه‌زبانی هه‌یه ئه‌وه پای جیاواز سه‌بارت به‌بنچه‌ی ناولینانه‌که هه‌یه، ئه‌وه‌تا زاراوه‌که به‌شیوه‌ی جۆر به‌جۆر هاتووه وه‌کو هه‌زبانی، هه‌دایانی، هه‌دبانی، وه‌ه‌زبانیه‌کان<sup>(٢٤)</sup>، ئه‌مه‌ش ئه‌وه به‌دیار ده‌خات که ووشه‌که له‌لایه‌ن میژوونوس و ولاتناسه‌کان جیگیرنه‌بووه.

تا که‌کانی هۆزی هه‌زبانی کوردی له‌وه‌دا سه‌رکه‌تووبوون که میرنشینیکی سه‌ربه‌خۆ بۆ خۆیان دابه‌زرین، و ئه‌ربیل یان کرده سه‌نته‌ری، ئه‌وه‌بوو هه‌زبانیه‌کان له‌و شاره‌دا جیگیربوون و له‌سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی (ه‌ک/١١)ن بوونه‌ خاوه‌نی قه‌لآ و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی، و میژووی سه‌رکه‌ردایه‌تی هه‌زبانی تا‌کو سا‌لی (٢٠/ه‌ک/١٠٢٩)ن نادیاره، له‌ماوه‌ی ئه‌و سا‌له‌دا میریان له‌ ئه‌ربیل ئه‌بو هه‌یجای هه‌زبانی بوو<sup>(٢٥)</sup>، و سه‌رچاوه‌کان به‌پاشکاو‌ی باسی سه‌ره‌تای سه‌رده‌می و ماوه‌ی فه‌رمانه‌یه‌که‌ی وایکردنی نا‌که‌ن بی‌جگه له‌ ئاماژه‌کردن بۆ ئه‌وه‌ی که میر عیسا‌ی کور‌ی موسای هه‌زبانی له‌ دوا‌ی ئه‌و بووه به‌میری میرنشینه‌که<sup>(٢٦)</sup>، و پتر پیده‌چی به‌ ئه‌بی هه‌یجاء ناسرابی واته: میر موسای باوکی میر عیسا و ئه‌بو هه‌یجاء یه‌ک که‌س بن، و له‌دوا‌ی مردنی عیسا‌ی کور‌ی له‌ جیگای ئه‌و ده‌سه‌لاتی گرتۆته ده‌ست.

میرنشینی هه‌زبانی له‌ ئه‌ربیل هاوسه‌رده‌می سه‌لجووقیه‌یه‌کان بووه، ئه‌وه‌ی وه‌کو هیزیک‌ی نو‌ی له‌سه‌ر شاتۆ‌ی سیاسی له‌ جیهانی ئیسلامی به‌دیارکه‌وت،



وده كړى له كاتى به دياركه وتنې سولجوقيه كان دا هه زبانيه كان به هيزيكى  
سياسى خاوه ن پايه يه كى گه وړه دابنرى نه وه بوو كه هاوسهردهمى بوو و  
په يوه ندى چه ندين لايه نه ي له گه لدا كړدبووه وه.

نوه ي په يوه ندى به بارودوخى ئه ريل له ماوه ي سهردهمى سولجوقي  
هه يه. نهو شته ي سهرنجى ليكولر پاده كيشى نهو نادياريه كه ميژووى  
ميره كانى و زنجيره ي به دواى يه كتردا هاتنيان به خووه ده گرت،  
له سالى (١٠٤٦ ك/١٠٤٦) عيساى كورپى موساى هه زباني فرمانپه وايى  
ميرنشينه كه ي ده كړد و وادياره كه ميرنشينه كه مللانيى ناوخويى نيوان  
تاكه كانى بنه ماله ي فرمانپه وايى له سهر ده سولات به خووه ده گرت، نهو  
بارودوخه بووه هو ي ده ست تيوه ردانى هه ندى له هيزه سياسييه كان له  
كاروبارى ناوخويدا به تاييه تيش عوقه يلييه كان<sup>(٦)</sup> له موسل دا. ده ست  
تيوه ردانى عوقه يلييه كان پوليكي گه وړه ي هه بوو له تيزكردنى ناكوكيه كانى  
نيوان ميره كانى هه زباني دا، به پيچه وانه ي ميرنشينه كوردبييه كانى تر  
بارودوخى له كاتى سهره لدانى سولجوقيه كان دا سه قامگير نه بوو، وپيش  
سهره لدانى نهو هيزه ش ميرنشينه كه بارودوخى مه ترسيدارى به خووه ديت،  
نهو هه بوو مير موساى ناسراو به سالار په ناي برده بهر عه قيلييه كان، و  
له سهرچاوه كان وا به ديار ده كه وي كه له سالى (١٠٤٦ ك/١٠٤٦) دا عيساى  
له لايه ن برازايه كييه وه كوژدا، وكاتيک سالار بهم هه والانه ي زانى به خيراى  
له گه ل قرواش ي عوقه يلى پووى كرده ئه ريل نهو هه بوو له جياتى برا  
كوژراوه كه ي جله وى ده سولاتى تيا دا گرته ده ست<sup>(٧)</sup>.

له سالى ١٠٤٩ ك/١٠٤٩ز مير (نه بولحه سهن كورپى موسك ي هه زباني)



فەرمانپەرۋايى مېرئىشېنە كە بوو لە ئەرېل ئەوھى كە ئاڭكۆككەك كەوتە ئىتوانى لەگەل ئەبوھى كۆرى موسكى بىر ئەرەش بوو ھۆى دورخستەنەوھى لە دەسەلات و ئەبوھى جەلەوى دەسەلاتى لە ئەرېل گرتە دەست ئەوئىش ھاوسەردەم بوو لەگەل سەرھەلدانى سەلجوقىيەكان<sup>(۲۸)</sup>، بەمەش دەسەلاتى سىياسى ھەبوولە ئەرېل كەھى ھەزىيانىيەكان بوو گۆڤرپايەلى خۆى بۆ سەلجوقىيەكان راگەيانە ئەمەش لەبەرئەوھى لەوھ گەشتبەون كە سەلجوقىيەكان لە ماوھ مېژوويەدا لە تروپكى ھىزى خۆيان دا بوون بۆيە پىويستى بەوھ كۆڤرپايەلى بوونى خۆيان راگەيەنن كە چى راگەيانەنى گۆڤرپايەل بوون لەلەين كوردەوھ جۆر وشىۋازى پەيوەندىيە سىياسىيەكانى ئىتوان ھەردوولەى لەدواتردا دەست نىشان كۆر.

لە سەرھەتەى فەرمانپەرۋايەكردنى سەلجوقىيەكاندا تېيىنى ئەوھ لە سىياسەتى سەلجوقىدا دەكۆرى كە سىياسەتى مەركەزىيان پەپرەو نەكردبوو، ھەوليان نەدا كيانە سىياسە كوردىيە سەرىخۆكان پامالان، لە راستىشدا ئەو سىستەمە نامەركەزىيەى سەلجوقىيەكان لەسەرھەتەى گرتىانەبەر بوو ھۆى مانەوھى فەرمانپەرۋايەكردن وئىدارە لە ھەرىمە كوردىيەكان دا بەدەستى مېرە كوردە سەرىخۆكانەوھ، لەو مېرئىشېنەش ھەزىيانى ئەوھبوو مېرەكانى دواى ئەوھى گۆڤرپايەل بوونى خۆيان بۆ سولتان تەغرۇل بەگى سەلجوقى پېشكەشكۆر، فەرمانپەرۋايەكردنى ئەرېل يان بۆ ماپەوھ.

سەرھەتەى ئەوھى سەلجوقىيەكان دەسەلاتى سىياسى كوردىيان ھىشتەوھ كە چى سىياسەتلىكى ئەوپەرى زىرەكانەيان گرتەبەر ئەوھبوو بەپرەش بوون بۆ ئەوھى ھىزەكانىيان و نوئىنەرەكانىيان و فەرمانبەرەكانىيان

له ههژمه کوردیهه کاندایه بپهێلنهوه، له ههه مان کاتیشدا ئه و داها ته زۆرانه یان بۆ خۆیان به کارهێنا که ئه وه ههژمانه پیتی جیاده کرانه وه.

له دوا ی دانپێدانانی کوردو سه لجوییه کان به یه کتری روخساره کانی په یوه ندیه سیاسیه کان پتر ده رکه وتن، له سهردهمی هه ردوو سولتان ته غرۆل به گ و نه لب نه رسلان ئه و جۆره په یوه ندیه به رده وام بوو، که چی سیاسه تی سه لجویی له سهردهمی سولتان مه لیکشاه و گۆرا ئه وه ی که له سالی (٤٦٥هـ/ ١٠٧٢هـ) ده سه لاتی گرته ده ست<sup>(١)</sup>، ئه وه بوو له و کاته وه ی فه رمانه وایی گرته ده ست بپروکهی مه رکه زییه ت و پامالینی میرنشینه کوردیه سه ربه خۆکان له میشکی مه لیکشاه چه سپی.

سولتان مه لیکشاه له وه دا سه رکه توبوو که ژماره یه ک له کیانه کوردیه سه ربه خۆکان کو تایی پپه یینی له وانه ش میرنشینی په وادی وشه دادی ومه پوانی وعه نازی، هه رچی په یوه ندی به عه نازییه کان بوو که له ئه ربل فه رمانه واییان ده کرد ئه وه تیپینی ئه وه ده کری ئه و زانیاریانه ی له باره یه وه هه یه له چه ند ئاماره ییه کی تیپه ری ئه یه ئه سیر و ئه یه مستوفی خاوه نی (تاریخ اربل) تیپا نه پری، ئه وه ی که لیتی هه لده کری که له ماوه ی سهردهمی سولتان مه لیکشاه و دوا ی ئه ویش و سه ره پای سیاسه تی مه رکه زی ئه و سولتانه ش هه رما بووه وه و ده سه لاتی خو ی پاراستبوو، و وادیاره که سه لجوییه کان هه ولیان نه دا که ئه م میرنشینه بپروخین له به رنه وه ی نه بوو بووه مایه ی مه ترسی بۆ سه ر پایه و قه لمه روه یان له ناوچه که دا.

ئه وه بوو زۆرجار ئازا وه و په شیوی وناسه قامگیری تیایدا بلاوده بووه وه به تایبه تی ململانێی له نێوان میره کانی هه ردوو هۆزی هه زبانی وحه کمی له سه ر

دهسه لات<sup>(٢٠)</sup> بۆيه ميرنشينه که بهم بارودۆخه ی نهیده توانی ببيته مايه ی مهترسيه کی ئه و تق بۆسه ر فه رمان په وایي سه لجووقی ئه وه بوو مه ليكشا ه کاری نه کرد بۆ له ناو بر دنی.

له په و تی پوودا وه کان ده ر ده که وئ که مير ه کانی هه زيانی ئه ريل گو يرا په لي سه لجووقيه کان بوون و به رامي به به مه ش سه لجووقيه کان پتيان وانه بوو که پتيوستی بکات سوپا بنيز نه سه ر ئه ريل وه کو ئه وه ی که له گه ل ميرنشينه کورديه کانی تر دا کرديان، زياتر له مه ش مير ه کانی هه زيانی چوونه پال سوپای سه لجووقی و خزمه ته کانی خويانيان پيشکه شکرد، مير فه زل کوي ئه بی هه يجائی هه زيانی له يا وه رانی سولتان مه ليكشا ه بوو له کاتی په و تکر دنی بۆ وولاتی شام و له ريگادا هه لي يژارد بۆ ئه وه ی بيکاته نوينه ر له نتيوان خوی و ميري مه پوانی<sup>(٢١)</sup>.

به ر ده وام بوونی فه رمان په وایي هه زيانی له ئه ريل بووه هوی به شداری کردنی ميرنشينه که له و پوودا وانه ی له ناوچه که دا پوياندا له سالی (١٤٨٩ ک/١٠٩٥ ز) خاوه نی ئه ريل مير ئه بو هه يجا خوی وه ردا بوو له مملانی يه ناو خوييه کانی نتيوان مير ه کانی عوقه يلي موسل<sup>(٢٢)</sup>، ئه وه بوو زۆر جار مير ه کانی ئه و ميرنشينه کورديه که و تبوونه گيرو گرفت له گه ل عوقه يلييه کان ببونه لايه نيک تاييدا له گه ل ئه وه ی که باب ته که تاييه ت نه بوو به ميرنشينه که يان.

هه ر وه ها مير ه کانی ميرنشينه که پۆليان هه بوو له و مملانييه ی له نتيوان سه ر کرده کانی سه لجووقيه کان دا به رپا بيوو، له سالی (١٥٠٠ ک/١١٠٦ ز) مير ئه بو هه يجا پۆليکی زۆر گرنگی له مملانيي نتيوان دوو له سه ر کرده سه لجووقيه کي برکي که ره کان له سه ر شاری موسل گيړا، ئه وانيش جگرمشو

جاوړی سقاو بوون<sup>(۳۳)</sup>، له کاتي نه و مملاني يه ش ميري کوردي به سهر پاستي هه وليده دا که نه و مه ترسيه يي ده وري ولا ته که ي دابوو دوور بخاته وه له ترسي نه وه ي بکه ويته ژير ده سه لاتيان.

هه روه ها سه لجوقيه کان ده يانزاني که هه زيانيه کان سه روه ري وقه له مړه وييه کي به هيزيان له ده ورو به ري نه ريل دا هه يه و ايان بيني که باشتر وايه ميرنيشينه که يان به يئنه وه و دانپيدابننن و پځايان پسې بده ن که فەرمانږه وايي کردن و نيداره له ناوچه که دا په پړه و بکن به وده نده وه ستان که پاپه ند بوون وگوږپايه ليان به ده ست به يئنن<sup>(۳۴)</sup>. به لام نه و سه ربه خوښونه ي نه ريل و ميرنيشينه که هه يبوو زوړي نه خايه ند نه وه بوو هه ر زوو که و ت وده رکه و تني نه تا بک عيماد ده دين زهنگي گه وره ترين کاريگه ري به سهر که و تنيه وه هه بوو، نه وه بوو ناو براو به فرانخوازيه کاني له ناوچه که دا ناسرا بوو، به مه ش له سالي (۵۲۶ ک/ ۱۱۳۱ ز) نه ريل له و ناوچانه بوو که له ژيرده ستي دابوو<sup>(۳۵)</sup>.



## سه رچاوه و په راویژه کان:

- (<sup>۱</sup>) زکریا کتابچی، الترك في مؤلفات الجاحظ، بیروت، ۱۹۷۲، ص ۱۹؛ بارتولد، ترکستان، ترجمه: صلاح الدین عثمان هاشم، الکویت، ۱۹۸۰، ص ۱۱۴-۲۳۸.
- (<sup>۲</sup>) ابن حسول، کتاب تفضیل الاتراک علی سائر الاجناد، بغداد، ۱۹۴۰، ص ۴۰.
- (<sup>۳</sup>) قامبری وای ده بیینی که ریزمانی تورکی نه وشه یی به م شیوه یی د ارشتوه که یان (سیلجیق یان سالجوق) ه. تاریخ بخاری، ترجمه: احمد محمود الساداتی، القاهرة، ۱۹۶۵، ص ۱۲۷، هه رچی (دقاق یان تقاق) ه، نه وه مانای به تورکی که وانی ناسینیه: ابن الاثیر، الکامل فی التاریخ، بیروت، ۱۹۷۸، ج ۹، ص ۴۷۳.
- (<sup>۴</sup>) زۆر له لیکۆله ران باسی میژووی سه لجووقیه کانیا ن کردووه. له واته: تامارا رایسی، السلاجقة تاریخهم وحضارتهم، ترجمه: لطفی الخوری، ابراهیم الداقوقی، بغداد، (د.ت)؛ حسین امین، تاریخ العراق فی العهد السلجوقي، بغداد، ۱۹۶۵ م.
- (<sup>۵</sup>) الحسینی، اخبار الدولة السلجوقية، تحقیق: محمد نورالدین، بیروت، ۱۹۸۶، ص ۲۳-۲۴.
- Ency of Islam, Vol, Pr۰۸
- (<sup>۶</sup>) راحة الصدور، القاهرة، ۱۹۶۰، ص ۱۴۵.
- (<sup>۷</sup>) سه بارهت به ورده کارییه کانیا تاییهت به ثابنی سه لجووقیه کان پیش نه وه یی بینه موسلمان بگه رتوه بۆ: نیشتمان بشیر محمد، الكرد و السلاجقة، اطروحة دکتورا، جامعة صلاح الدین، ۲۰۰۱، ص ۷۰-۷۱.
- (<sup>۸</sup>) الحسینی، اخبار الدولة السلجوقية، ص ۲۴؛ هارت، دائرة المعارف الاسلامية، مادة السلاجقة، ج ۱۲، ص ۴۵.
- (<sup>۹</sup>) الگردیزی، زین الاخبار، تهران، ۱۹۸۴، ص ۴۱۵-۴۱۶؛ ابن الاثیر، الکامل، ج ۹، ص ۴۷۴.
- (<sup>۱۰</sup>) ته غرۆل به گ ناویکی تورکی لیکدراوه ته غرۆل مانای ناوی بالنده یه کی ناسراوه له لایه ک و به گ مانای میره. ابن خلکان، وفيات الاعیان، تحقیق: احسان عباس، بیروت، ۱۹۶۸، مج ۵، ص ۶۸.
- (<sup>۱۱</sup>) ستانلی لین پول، الدول الاسلامية، ترجمه: محمد صیحی، دمشق، ۱۹۷۳، ق ۱، ص ۳۱۹.

- (<sup>۱۱</sup>) عباس اقبال، الوزارة في عهد السلاجقة، ترجمة: احمد كمال الدين حلمي، الكويت، ۱۹۸۴، ص ۳۲.
- (<sup>۱۲</sup>) سەبارەت بە شوێنی جرجان و تە بەرستان و خوارزم پروانە: یاقوت الحموي، معجم البلدان، بیروت، (د.ت)
- (<sup>۱۳</sup>) عبدالمنعم محمد حسنین، سلاجقة ایران والعراق، القاهرة، ۱۹۷۰، ص ۲۱.
- (<sup>۱۴</sup>) بۆ زانیاری زیاتر سەبارەت بە میرنشینی عەنازی پروانە: حسام الدین النقشبندی، الكرد في الدينور وشهرزور خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ۱۹۷۵.
- (<sup>۱۵</sup>) سەبارەت بەو میرنشینی بگەرێوہ بۆ حسام الدین النقشبندی، انريجان دراسة حضارية، اطروحة دكتوراة، جامعة بغداد، ۱۹۸۴.
- (<sup>۱۶</sup>) اسماعيل شكر رسول، الشداديون في بلاد اران، رسالة ماجستير، جامعة صلاح الدين، ۱۹۹۴.
- (<sup>۱۷</sup>) بگەرێوہ: الفارقي، تاريخ امد و ميافارقين (تاريخ ميافارقين)، تحقيق: بدوي عبداللطيف عوضی، القاهرة، ۱۹۵۹.
- (<sup>۱۸</sup>) احمد عبدالعزيز محمود، الهمذانيون في انريجان واريل، رسالة ماجستير، جامعة
- صلاح الدين، ۱۹۹۰؛ ابن الاثير له جوارچیئوہ ی پوداوہ کان سالی ۴۴۰ ک باسی ناکۆکی نێوان یه کێک له میره کانی عوقه یلی له گه ل کورده کانی هه میدی و هه زیانی دهکات و ئاماژه دهکات به وهی که هه میدی یه کان چه ند قوله یه کیان هه یه له پال موسله له وانه ئاکری، و هه زیانیه کانی ش قه لاتی هه ولیر و ده ووبه ریان هه یه، الکامل في التاريخ ۵۴۹/۹/.
- (<sup>۱۹</sup>) عبدالرقيب يوسف، الدولة الدوستكية في كوردستان الوسطی، بغداد، ۱۹۷۵، ۲۲۰/۱.
- (<sup>۲۰</sup>) ناوی ئه ریل له نووسینه مێژوویییه کان دا و به درێژایی سەردەمەکان بە زۆری هاتوو له کونترین ئاماژە پێکرنه کانی ش له نووسینه کانی شای سۆمەری شولکی له ۲۰۰ پ.ز به دبیوی (ئوریلیون) یان (ئوریلیوم) هاتوه ههروهها به شیوہی ئه ربیلا (Arbila) ش. بۆ زیاتر زانیاری سەبارەت بە ناوہ کانی تایبەت یە هەولیر پروانە: اسماعیل شکر رسول، اربیل دراسة تاريخية في دورها الفكري والسياسي، رسالة الدكتوراه، جامعة صلاح الدين، ۱۹۹۹، ص ۹-۱۱.

- (٢٩) اسماعيل شكر رسول، اربيل دراسة تاريخية، ص ١٠.
- (٣٠) احمد عبدالعزيز محمود، الامارة الهذليانية، ص ٣٤.
- (٣١) محمود، الامارة الهذليانية، ص ٣٤؛ شترك، دائره المعارف الاسلاميه، ماده اربيل، ٥١٧/٢.
- (٣٢) له لايه كهاني تردا ياسي شريل له سرده مي ميرنشيني هزياني دا ده كهين.
- (٣٣) بروانه: الامارة الهذليانية في اربيل، ص ٤١، ٤٢.
- (٣٤) ابن الاثير، (الكامل في التاريخ)، ٥٣١/٩؛ ابو الفداء، المختصر، القاهرة، (د.ت)، ١٦٨/٢.
- (٣٥) الكامل، ٤٣١/٩.
- (٣٦) له (٣٨٠-٤٨٩ ك/ ٩٩٠-٩٩٦ م) له موسل فرمانه واكيان كرد المختصر، بيروت، ١٩٩٦، ٤٨٦/١.
- (٣٧) الكامل، ٥٣١/٩؛ المختصر، ١٦٨/٢؛ ابن الوردي، تمة المختصر، بيروت، ١٩٩٦، ٤٨٦/١.
- (٣٨) الكامل، ٥٤٩/٩.
- (٢٩) ابن الجوزي، المنتظم، حيدر اباد، ١٣٥٧ هـ، ٢٩٧/٨؛ البنداري، تاريخ دولة ال سلجوق، ص ٤٨.
- (٣٠) الكامل، ٦٣٥/١٠؛ ابن المستوفي، تاريخ اربيل، تحقيق: سامي بن السيد خماسي الصقار، بغداد، ١٩٨٠، ٤٦٢/٢.
- (٣١) اسامة بن منقذ، كتاب الاعتبار، ص ٨٧.
- (٣٢) الكامل، ٢٥٨-٢٥٩/١٠.
- (٣٣) ن.م.س.؛ ارسن موسى رشيد، الهذليون ودورهم السياسي والعسكري في القرن الخامس الهجري، بحث مقدم الى كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٨٥، ص ٩.
- (٣٤) محمود، الهذليون، ص ١٠٥.
- (٣٥) سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ص ١٨٩؛ ابو شامة، الروضتين، ج ١، ق ١، ص ٧٧؛ ابن واصل، مفرج الكروب، ٩٨/١؛ وبق زياتر زانياري بروانه: محمود؛ الهذليون، ص ٥٨-٦٢.

# فەرھەنگىۋوسىيە كوردى

لە

۱۹۷۰ - ۱۹۸۴



د. ھىمدادى ھوسىن

پروفېسورى يارىدەمدەر

## سەرەتايەكى كورت:

فەرھەنگىۋوسىيە كوردى تا ئىستا قۇناغىكى چاكي بېيۋە، رىكخستى بېيلوگرافيا<sup>(۱)</sup> بۆ ھەر بابەتەك تارادەيەكى زۆر يارمەتى خويىنەران و نووسەران دەدات، بۆ ئەۋەى بتوان بە ئاسانى و لە ماۋەيەكى كورتدا ئەۋەى بە دوايدا دەگەرتىن بېدۆزنەۋە. رىكخستى بېيلوگرافياش بۆ ئەۋەى فەرھەنگانەى، كە تا ئىستا لە جىھاندا دەرچوون و بلاۋكرانەتەۋە كارتىكى قورس و ماندوبوونىكى زۆرى گەرەكە، بەلام ئەۋەى نەبۆتە ھۆى ئەۋەى نووسەران بە تايىبەتى ئەۋانەى لە بوارى فەرھەنگىۋوسىيە دەكۆلنەۋە، لەبەر دەم ئەۋەى كارەدا دەستەۋ ئەرتق بوەستى.

باسەكەمان لە دەۋرى ئەم خالانەدا دەسۋېرتەۋە:

۱- فەرھەنگ چىيە؟

۲- ئاۋردانەۋەيەكى مېژۋىيە لە فەرھەنگىۋوسىيە كوردى.

۳- فەرھەنگىۋوسىيە كوردى لە ۱۹۷۰-۱۹۸۴.

## ۱- فەرھەنگ Dictionary چىيە؟



فەرھەنگ بەسەرچاۋىيە دەگۈرتىت، كە وشەكانى زمانىكى تىدا كۆكرابىتتە، جا بەرامبەرەكەي يان زمانىكى دى جىياۋزى خۆي يان ھەر زمانەكە خۆي واتاي وشەكان لىكدرارەتە. ھەندى فەرھەنگ شىۋەي گۆكردنى (تلفظ) وشەكانىشى نووسىۋە، لە بنەچەي وشەكە ھاۋىيەشى لەگەل زمانانى دىكەشدا روون كىرۋەتە، ئەمە سەريارى ئوۋەي ھەندى فەرھەنگ ويىنەدارىشەو بە ويىنە روون كىراۋنەتە. رىكخستىنى فەرھەنگىش بە جۆرى جىياۋز رىك دەخىت، بەلام بەزۆرى لەسەر شىۋەي ئەلفو بى دەبى.

(ھەرچەندە فەرھەنگ جۆرى زۆرە، بەلام لەگەل ئوۋەشدا دەتوانىر بە دوو جۆرى سەرەكى جىيا بىرىتە: يەك، فەرھەنگى ئىنسىكلۇپىدى، دوو، فەرھەنگى فىلۇلۇزى. فەرھەنگى ئىنسىكلۇپىدى سەبارەت بەروداو دىارەدەو خەلك.. ھتد دەدوئ، ھەرچى فەرھەنگى فىلۇلۇزىيە لە وشە دەكۆلىتتە، واتە وشەكە دانەي زمانە، كەرەستەي سەرەكىي فەرھەنگى فىلۇلۇزىيە)<sup>(۱)</sup>.

## ۲- ئاۋردانەۋىيەكى مىژۋىي ئە فەرھەنگىيىسى كوردى:

لە زەمىنەي فەرھەنگىيىسىدا نەتەۋەي كورد تارادەيەك درەنگ كەۋتتە خۆ، كە باسى فەرھەنگى فەرھەنگىيىسى بىرى بە دىئايىيەۋە دەبى پەنجە بۇ فەرھەنگەكەي شاعىرى مەزنى كورد ئەحمەدى خانى رابكىشىن. ئەم فەرھەنگە بە نىرخەي (ئەحمەدى خانى) ناۋى(نەۋبەھار)دە بە شىۋەي ھۆنراۋە دانراۋە تىزىكەي شەش ھەزار وشەي كوردى كرمانجى سەرۋەۋە بەزمانى عەرەبى - كوردىيە، ئەم فەرھەنگە لە ۱۶۸۲ز دانراۋەۋە بۇ يارمەتىدانى مىندالانى كورد بۇ ئوۋەي فىرى زمانى عەرەبى بىن.

ئەوروپايىيە كان چ لە بۈيۈك فەرھە تېخنىۋىسى جۇگرافىيە چ لە لايىھە كەنى دىكەي ژياندا لە سەدە كەنى ھەژدە نۆزدەۋە بە ھۆي گەشتە كەنىيان بۆ كوردستان زۆر شتى گەنگەيان لە فەوتان بۆ رزگار كوردووينو لاي خۇيان پاراستوۋيانە. ئەگەرچى ھەندىكىيان بوونەتە ھۆي ئەۋەي بە شىۋەيەكى خوارو خىچ كورد لە مىللەتەنى ئەوروپايى بگەيىنن، بە لام نمونەي ئەۋەش زۆرن، كە بە دەستپاكى و دىسۆزىيەۋە گەنگەيان بە كورد داۋە. لەدۋاي يەكەمەن فەرھەنگى كوردى، يەكەمەن كەسەك گەنگى بە فەرھەنگى كوردى دابى قەشەي ئىتالى ماۋرېزۆ گارزۆنى Maurizio Garzoni يە، لە كۆتايى ئەو كىتەپەي دەريارەي رېزمانى كوردى نووسىۋىيەتى فەرھەنگىكى كوردى - ئىتالىيەي رېكخستوۋە، كە نىزىكەي پېنچ ھەزار وشەي كوردى خەلكى ئاكىرئو ئامېدى گرتۆتەۋە كىتەپەكەي ماۋرېزۆ گارزۆنى بە ناۋى: ( گرامەرۈ فەرھەنگى زمانى كوردى) ناحىيەي ئامېدى يەۋ لە ۱۸۷۸دا لە رۇما چاپ كراۋە. Maurizio Garzoni, Grammatic e Vocabolario deiilingua Kurda, Roma, ۱۷۸۷.

لە دۋاي ئەۋ لە ۱۲۱۵ ك شېخ مارفى تۆدى فەرھەنگە شىعەرىيەكەي خۇي نووسىۋە، ئەم فەرھەنگە ۋەك فەرھەنگە شىعەرىيەكەي (نەۋبەھار) ئەحمەدى خانى ۋايەۋ بۆ كاك ئەحمەدىۋ بۆ مەندالانى كوردى دانائەۋ. ئەم فەرھەنگە لە ۱۹۲۶دا لە سلىمانى چاپ كراۋە.

پاشان زۆر لە ئەوروپايىيە كان، ۋەك: ژاباۋ سۆتسەنۋيە گىزارۋۇ مېجەرسۆن گەنگەيان بەفۆلكلۆرۈ فەرھەنگى كوردى داۋەۋ زۆريان بە كوردىۋ بەرامبەرەكەي بە زمانە كەنى خۇيان فەرھەنگى سەرىيەخۇيان لە پاشكۆي

کتیبه کانیاندا فه ره تگنۆکیان رێکخستوو ه یان به پێچه وانه وه به زمانه کانی  
خۆیان به رامبه ره که ی به کوردی واتای زۆر وشه یان لیکداوه ته وه . دوا ی  
ئه وانه ش له کوردستانی باشووردا چه ندان مامۆستا و نووسه ری گه وه  
خزمه تی زۆری زمانی کوردیان کردوو ه . له وانه به شانازییه وه په نجه بۆ  
مامۆستای خوالیخۆشبوو گیوی موکریانای راده کیشری، که ئه م فه ره نگانه ی  
داناوه :

۱- فه ره نگه ی رابه ر، عه ره بی- کوردیه ی، هه ولیر، ۱۹۵۰.

۲- کۆکه زێڕینه، کوردی- عه ره بی- فارسی- فه ره نسی  
ئینگلیزیه، ۱۹۵۵.

۳- فه ره نگه ی مه هاباد، کوردی- عه ره بییه، هه ولیر، ۱۹۶۱.

۴- فه ره نگه ی کوردستان، هه ولیر، ۲۰۰۰.

له دوا ی مامۆستای ناوبراو کۆمه لێ زانا و نووسه ری دیکه فه ره نگه ی کوردی  
سه رنجی راکیشاون ، له وانه ئایه توللا شیخ محمه د مه ردوخی کوردستانی، له  
سا لی ۱۹۵۶ دا (فه ره نگه ی مه ردوخی) ی به دوو به رگ بـلاو کرده وه، به رگی  
یه که می له پیتی (ا-ز) و به رگی دوو ه م له (س-ی) ده ست پێده کات و به رگی  
یه که م (۹۸۱) لاپه ره ی قه واره گه وه و به رگی دوو ه م (۹۶۱) لاپه ره یه و  
سه رباری ئه وه ش ژماره یه کی زۆر له په ندی پێشینانی کوردی بۆ شیوه زاری  
ئهرده لانی وه رگێزپاوه ته سه ر زمانی فارسی. ئه م فه ره نگه به نرخه کوردی-  
فارسی- عه ره بییه و له تاران به زه تگۆگراف و به خه تی فارسی شکسته  
بـلاو کراوه ته وه .

له سا له کانی دواتریش له کوردستانی باشوور نووسه رانی وه ک:

عه لانه دین سه جادی و شیخ محهمه دی خال و شاکر فه تاح و جه مال نه به زو له ئیران نوسه رانی وهك: صدیق صفی زاده و ئاورنگ و سه یدیان و له کوردستانی باکوور موسی عه نته رو له کوردستانی رۆژئاوا جگه ر خوین و چه ندان کورد و غه یری کورد له ولاتانی دهره وه به تایبه تی له به کیتی سۆقیه ت و ئه له مانیا و فهره نسا کاری به نرخیان ئه نجام داوه .  
ئهمه ئاوردانه وه به کی زۆر خیرای فهره نڭنوسیی کوردی له سه ره تاوه تا کۆتایی شه سه تکان و سه ره تای هه فتا کان بوو .

### ۳- فهره نڭنوسیی کوردی له ۱۹۷۰-۱۹۸۴:

له سه ره تای سالی ۱۹۷۰ دا مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس له شیوه ی (نوبه هاری ئه حمه دی خانی فهره نڭیککی به چاپ گه یاند، ئهم فهره نڭه به ناوی (دوو پرشته) به وه له (۱۱۲) لاپه ره دایه و عه ره بی- کوردییه .  
فهره نڭه که به سه ر چه ندان باسی جودا دابه ش کراوه، وهك: ناوه پیرۆزه کان، رشته ی ماده وه ماویه، ئاده میزاد و ئه ندامه کانی و به سه ره تاتی (عه قلو و عیلم و هه واس) پێویسته کانی نووسین و زۆر بابه تی دی .  
نموونه یه که له وه فهره نڭه، (ل ۲۳):

(عرق) ئارقه (زبد) به عنی كهف	(ریق) و (بصاق) و (رچاب) به عنی تف
(غمص) به مه عنا ریبۆقی چاوه	(دمع) فرمیسكه (عبره) به د ناوه
(نخع) ئاوی لووت (نخامه) چلمه	(لعب) به عنی لیک (بلغم) به لغمه
(لمی) ئاوی دهم، به پیتی شه رع و دین	هه موویان پاکن بیزانه به قین



چۈنكى لە مەدەنى گەرما كولاۋە	(قىو) رشانەۋە پىسە ئەم ناۋە
------------------------------	-----------------------------

لە سالى ۱۹۷۱دا لە كوردستانى رۆژھەلات لەلايەن صديق صفى زاده (بۆرەكەئى) ۋە فەرھەنگى (پەھلەۋى - كوردى) لە تاران بىلاۋكرابە ۋە. ئەم فەرھەنگە (۹۶) لاپەرەيە.

لەھەمان سالىدا (۱۹۷۱) لىژنەيەك لە مامۇستايانى پارىزگاي سلىمانى (زاراۋەى پارىزگاي سلىمانى) يان دەرکرد، ئەم ناملىكەيە ھەر لە سلىمانى چاپ كراۋە و نىزىكەى ۱۴۰۰ وشە دەيىو (۲۴) لاپەرەيە. سالى ۱۹۷۲ صادق بەھائەدين نامىدى (ئىدىيەمىت كوردى) بە چاپ گەياند. مامۇستاي ناويراو ئىدىيەمەكانى بە كرمانجى ژورۋو نووسىۋە بەرامبەرەكەى بە عەرەبى ماناى لىكداۋنەتەۋە ئەم كىتەپە لە بەغدا بە ۱۶۸ لاپەرە چاپكراۋە. ھەر لە سالى ۱۹۷۲دا گيوموكرىانى، كە تەمەنىكى درىژى بە كارى فەرھەنگ نووسىۋە بىردە سەر، يەككى لە كارە بە نرخەكانى خۆى خستە بەردەستى خويندەواران، ئەۋىش كىتەپى (ئەلف و بىي كوردى و يەنەدار بە تىپى لاتىنى، بە زاراۋەكانى سۆرانى، بادىنى، فەيلى، ھەۋارمى) بوو. ناويراو لەم كىتەپدا وشەو زاراۋەكانى بە ھەر چوار دىالىكتى كوردى لىداۋەتەۋە.

ھەرۋەھا لە كۆتايى كىتەپكە لە (۱۲۱-۱۵۸) لە ھەندى روى رىزمانى كوردى كۆلىۋەتەۋە. ئەم كىتەپە ۱۵۹ لاپەرەيە لە چاپخانەى كوردستان لە ھەولير لە چاپ دراۋە. دەيى ئەۋەش بلىين ئەم كىتەپە و يەنەدارىشە. نمونەيەك لەم كىتەپە:

(سورانی) S. Basik  
Basik (بادینی) B. zend  
(فهیلی) F. Beleseq  
(هه ورامی) H. Herejin

له سالی ۱۹۷۲ دا عه‌بدولقادر به‌رزنجی (فه‌ره‌نگی زانیاری)، ئینسکلۆپیدیای کوردی به چاپ گه‌یاند. ئه‌م فه‌ره‌نگه له سلیمانی و به (۲۳۷) لاپه‌ره چاپ کراوه، مامۆستای ناوبراو چه‌ندان زاراوه‌ی زانستی لێکداوه‌ته‌وه و به درێژی له کۆمه‌ڵی ناو دواوه، ئه‌م به‌رگه به‌رگی یه‌که‌مه. هه‌ر له سالی ۱۹۷۲ دا مه‌عرووف قه‌رده‌اغی به‌رگی یه‌که‌م و دووه‌می (فه‌ره‌نگی کشت و کال) ی له به‌غدا به چاپ گه‌یاند، که تاییدا چه‌ندان وشه و زاراوه‌ی تاییه‌ت به کشت و کال و ئامێره‌کانی و جووت و جووتیاری روون کردۆته‌وه و مانای لێداوه‌ته‌وه. ئه‌م فه‌ره‌نگه به‌رگی یه‌که‌می (۱۹۸) لاپه‌ره و به‌رگی دووه‌می (۱۵۷) لاپه‌ره‌یه، به‌لام به‌رگی دووه‌می له (۱۹۷۲) له چاپ ته‌واو بوو. ديسان هه‌ر له ۱۹۲۷ دا ده‌زگا رو‌شنی‌رییه‌کانیش هه‌ستیان به پێویستی کاری فه‌ره‌نگ نویسی کرد، بۆیه گۆڤاری (په‌روه‌رده و زانست) ژماره ۴، سال ۲، به ۱۹۶ لاپه‌ره فه‌ره‌نگیکی کوردی - عه‌ره‌بی خسته به‌رده‌ستی خوێنده‌وارانی کورد.

له سالی ۱۹۷۳دا نه نجومه نی کۆپی زانیاری کورد (زاراوه ی کارگێڕی)  
یان بلاوکرده وه، ئەم کتێبه ۱۶۹ لاپه ره یه و دکتۆر که مال مه زهر نه حمه د  
بێشه کی بۆ نووسیوه و رێکی خستوه. له م کتێبه دا زاراوه کانی به عه ره بی

ۋە بەرامبەرەكەي بە كوردى ۋاتايان لىداۋەتەۋە. ئەم كىتەپە لىستى يەكەم ۋە دوۋەمى زاراۋەكانى كۆپ بوۋ.

لە سالى ۱۹۷۴دا ئەنجۈمەنى كۆپ لىستى سىيەمى زاراۋەكانى كۆپيان بىلاۋكرەۋە. ئەم لىستە لە گۇڭقارى كۆپى زانىارى كورد بەرگى دوۋەمى - بەشى دوۋەمدا بىلاۋكرەۋەتەۋە، لە لاپەرە (۱۶۴-۲۱۸)ى گرتۈتەۋە. ئەم لىستە زاراۋەى ھەمە چەشنەۋ زاراۋەى زمان ۋە زاراۋى پزىشكى گرتۈتەۋە.

ھەر لە ۱۹۷۴كە مال جەلال غەرىب بەرگى يەكەم ۋە دوۋەمى(فەرھەنگى زانىارى)ى دەرکرد، ئەم فەرھەنگە بە ۴۲۸ لاپەرە لە بەغدا چاپ كراۋە.

ھەر لە ھەمان سالىدا گۇڭقارى پەرۋەردەۋ زانىست دوۋبارە ژمارە (۸۷)ى خۇي بۇ فەرھەنگ تەرخان كىردۈۋە. ئەمجارە فەرھەنگىكىكى غەرەبى - كوردى بوۋ، ئەم نامىلكەيە زىتەر وشەۋ زاراۋەى پىۋىست بۇ قوتابخانەكانى تىدايە.

سالىك دۋاي ئەۋە، لە ۱۹۷۵دا ئەنجۈمەنى كۆپى زانىارى كورد لىستى چۈارەمى زاراۋەكانى كۆپيان بە چاپ گەياند، ئەم نامىلكەيە لە بەغدا بە ۴۶ لاپەرە لە چاپ دراۋە، ھەرۋەك لىستەكانى دى غەرەبى - كوردىيە، ئەم نامىلكەيە دكتور ئەۋرەحمانى حاجى مارق پىشەكى بۇ نوۋسىۋەۋ رىكى خستۈۋە، نامىلكەكە لە سى بەش پىكھاتۈۋە:

۱- زاراۋى زمان.

۲- زاراۋى كارگىزى.

۳- زاراۋى كىتەپى فىرگەكان.

هه ره له ساڵی ۱۹۷۵ دا نه نجومه نی کۆر (زاراوی هه مه چه شه نه)، که لیستی پینچه می زاروه کانی کۆر بوو به چاپیان گه یاند. نه م لیسته شه عه ره بی - کوردیه، بۆ نمونه:

زاراوی عه ره بی	زاراوی کوردی
انتقاد	کلپه، سۆله
حالب، ناعم	گژگ، ته رگژ

### تییینی:

(هالاو) و (بلیسه) شه به کاردین له بادینان به کارده هینری. له ساڵی ۱۹۷۶ دا شیخ محمدی خال به رگی سییه می فهرهنگه به نرخه که یه رهنگی خال) به چاپ گه یاند. نه م به رگه له پیتی (ق-ئ) به وه له (۵۱۱) لاپه ره دایه. نه م فهرهنگه کوردی - کوردیه و نووسه ره وه لی داوه وشه و زاراهوی زۆریه ی ناوچه کانی کوردستان روون بکاته وه. هه روه ها له کوتایی فهرهنگه که یدا چه ند وته یه کی کوردی کۆنی له فهرهنگیکی ماد ده رهیناوه.

هه ره له ساڵی ۱۹۷۶ دا صدیق صفی زاده له تاران چوار نامیلکه ی ده رکرد. نووسه ری ناوبراو له م چوار نامیلکه یه دا وشه فارسی و کوردیه ها و تاکان یان چوونیه که کان ده ست نیشان کردوه. جا هه ره یه ک له م نامیلکه نه دیالیکتیکی کوردی گرتۆته وه. نه مه سه رباری شه وه ی صدیق صفی زاده زۆر به ره می دی، جگه له کاری به ره م به چاپ گه یاندوه<sup>(۷)</sup> له ساڵی ۱۹۷۷ دا فاضل نظام الدین فهرهنگیکی به نرخه پێشکه شه به



بە كىتەبخانەى كوردى كىرد، ئەمىش (فەرھەنگى ئەستىزە گەشە) بوو، ئەم فەرھەنگە ۷۷۴ لاپەرھەو كوردى - غەرەبى يەو لە بەغدا لەلەين دەزگای رۆشنېرى و بلاقوردنەو ەى كوردى بلاقراو ەتەو ە. ئەم فەرھەنگە و گشت فەرھەنگەكانى دى كەم و كورپان لەو ەدايە وشەو زاراو ەكانى گشت ناوچەكانى كوردستانى نەگرتۆتەو ە.

ھەر لە سالى ۱۹۷۷دا (عبدولرەحمان محەمەدەمىن زەبىحى) بەرگى يەكەمى (قاموسى زمانى كوردى) كە تەرخان كرابوو بۆ پىتى ك بلاق كوردەو ە، ئەم فەرھەنگە بە ترخە - كوردى - يەو لە بەغدا بە (۲۴۶) لاپەرھە بلاقراو ەتەو ە.

ھەر لە سالى ۱۹۷۷دا لەلەين (ى. ئى. كىتەبىتىنى) و (كوردستان موكرىانى) و (ق. ئى. مېترۆخىنە) فەرھەنگىكى قوتابخانەى لە مۆسكۆ بە چاپ گەيىندرا. ئەم فەرھەنگە رووسى - كوردىيە و (۲۱۰۰) وشەى رووسىيە و بە كوردى ماناكانى لىندراو ەتەو ە، ئەم فەرھەنگە كە لە دەزگای چاپەمەنى (زمانى رووسى) يە، پروفېسۆر قەناتى كوردق لە رووى زانستى يەو ە پىيدا چو ەتەو ە<sup>(۴)</sup>

لە سالى ۱۹۷۸دا فەرھەنگىكى بە ترخ لەلەين (مەحمود زامدار) ەو ە بلاقرايەو ە. ئەم فەرھەنگە (فەرھەنگى لەك و لوپ) بوو، كە لە دانان و كۆكوردنەو ەى (حەمىد ئىزەد پەناھ) ەو مەحمود زامدار لىيدواو ەو بەراوردى كىردو ە. فەرھەنگە كە لە چاپكراو ەكانى كۆرى زانىارى كوردە لە بەغداو لە (۲۳۰) لاپەرھەو ە حەمىدى ئىزەد پەناھ لە كۆتايى فەرھەنگە كەيدا ەندى رووى رىزمانى دىالىكتى لوپىشى روون كىرتۆتەو ە. فەرھەنگە كە خۆى لوپى -

فارسییه، به لام (مه محمود زامدار) کردوویه به لوری - کرمانجی خواروو- فارسی.

ئهگه رچی ئه م کاره پیروژه ورده هه له ی تی که وتوو، به لام کاریکی به نرخه.

له سالی ۱۹۷۹دا (عه بدولرهمان محهمه زه بیحی) به رگی دووه می (قاموسی زمانی کوردیی) بلاو کرده وه، که بۆ پیتی (ب) ته رخا ن بوو، ئه م به رگه (۲۳۰) لاپه ریه وه هه روه ک به رگی یه که م کوردی - کوردییه، له هه مان سالدا (فتاح عزیز ی اقدام) له ئازربایجانی رۆژئاوا، پیرانشهر، به رگی یه که می (فرهنگ اصیل) ی بلاو کرده وه. ئه م فرههنگه، که (۱۸۱) لاپه ریه ی قه واره بچووکه کوردی - فارسییه وه به ده ست خه ت نووسراوه ته وه وه به زهنگوگراف بلاو کراوه ته وه.

له سالی ۱۹۸۰دا خاتوو جویس بلو Joyce Blau له پاریس کتیبیکی به فرهه نسی ده رباره ی کورد بلاو کرده وه. له کۆتایی کتیبه کهیدا دوو فرههنگوکه ی (کوردی - فرهه نسی) و (فرهه نسی - کوردی) بلاو کردۆته وه، یه که میان له لاپه ره (۲۱۰ - ۲۴۵) و دووه میان له ( ۲۴۶ - ۲۸۷) ی کتیبه که ی گرتۆته وه. کوردی یه که یشی به ئیملا ی عه ره بی و لاتینی نووسراوه.

کتیبه که خۆی (۲۸۸) لاپه ریه وه له لایه نه ده رگای Libraie C. Kinvksieck یه وه بلاو کراوه ته وه<sup>(۹)</sup> شایانی باسه ئه م خاتوونه (جویس بلو) چه ندان شتی دی ده رباره ی کورد له پاریس بلاو کردۆته وه<sup>(۱۰)</sup>

له سالی ۱۹۸۰دا سیامه ند سه لیم کتیبی (چۆن فێری زمانی هیندی = کوردی - عه ره بی - ده بیته ..) بلاو کرده وه. ئه م کتیبه ی نووسه ری

ناوبراۋ (۱۲۵) لاپه په يه و تيايدا ژماره يه كى زۆر وشه و رسته ي هيندى نووسيوه و بهرام به ره كه يان به كوردى و عه ره بى و واتاكانى نووسيون. ئەم كتيبه له به غدا چاپ كراوه.

له سالى ۱۹۸۲دا له كوردستانى رۆژه لات له لايه ن (شكرالله بابان) هوه (فهره نڭى بابان) بلاوكرايه وه، ئەم فهره نڭه به نرخى مامۇستا (۸۷۲) لاپه په يه و (فارسى - كوردى) يه، فهره نڭه كى وشه يه كى زۆرى به خووه گرتوه. نووسه ر له سه ره تاي فهره نڭه كى و تاريكى ده رياره ي كوردستان نووسيوه و زىتر به لاي ميژوودا ده چيته وه.

هه ر له سالى ۱۹۸۲دا له تاران له لايه ن (صديق صفى زاده) هوه (فهره نڭى ماد) بلاوكرايه وه. ئەم فهره نڭه (كوردى - فارسى) يه و (۲۱۵) لاپه په يه قه واره گه وريه و ناوه ناوه به وینه ش وشه كان روون كراونه ته وه. نووسه ر له سه ره تادا چه ند باسيكى ده رياره ي كوردو زمانى كوردى و ديالېكته كانى زمانى كوردى و فهره نڭنامه كوردى به كان نووسيوه و ئەمجا هاتۆته سه ره ندى لايه نى ريزمانى كوردى و لىيان دواوه، شايانى باسه ئەم به رڭه به رڭى يه كه مى فهره نڭه كى نووسه ر ته رخانه بۆ پيتى (ن).

ديسان هه ر له ۱۹۸۲دا (محمد ئەمىنى ئوسمان) نامىلكه يه كى به ناوى (كوردى - ئورويى به ره هڭكرن) بلاوكرده وه. ئەم نامىلكه يه له به غدا به (۶۱) لاپه ره چاپ كراوه، كه نووسه ر تيايدا چه ندين وشه ي كوردى و ئه وروپى به راورد كردوه و وه ك له سه ره تاي كتيبه كه يدا ده لى ئەم نامىلكه يه له ۱۹۷۲ هوه بۆ چاپ ئاماده كراوه.

له سالى ۱۹۸۳دا له لايه ن (دكتور قه ناتى كوردۆو دكتور زارى يوسف)

هوه (فه رهه نگی کوردی - رووسی (سۆرانی) له مۆسکۆ بآلوکرایه وه. ئەم  
فه رهه نگی به نرخه (۷۵۲) لاپه ریه و نێزیکه ی ۲۵۰۰۰ وشه ده بی.

هر له هه مان سال (سیامه ند سلیم) به رگی دووه می (چۆن قێری زمانی  
هیندی - کوردی - عه ره بی ده بی) بآلوکرده وه، ئەم به رگه (۱۸۴) لاپه ریه.  
نووسه ر هه ر له ۱۹۸۲ دا به رگی یه که میشی دووباره چاپ کرده وه. هه ردو  
به رگ له به غدا چاپکراون. هه ر له سالی ۱۹۸۳ دا (صابر گرد  
عازه بان) نامیلکه ی (کیف تتعلم التدریب علی المحادثه باللغتين العربیة  
والکردیة) بآلوکرده وه به رگی یه که می ئەم نامیلکه یه (۱۲۲) لاپه ریه و نووسه ر  
چه ندان وشه و رسته ی عه ره بی و کوردی به رامبه ر یه ک کردووه و اتاکانی هه ر  
یه که کانی به زمانی دی نووسیوه ته وه.

هه ر له و ساله دا به رگی دووه میشی به (۱۲۷) لاپه ر له سلیمانی به چاپ  
گه یاند.

له سالی ۱۹۸۳ که مال جه لال غه ریب به رگی سییه می له فه رهه نگی  
زانباری به چاپ گه یاند. ئەم به رگه (۲۸۲) لاپه ریه و له به غدا چاپکراوه. له م  
فه رهه نگی دا وشه کانی به عه ره بی نووسیوه و به رامبه ر که یان به  
ئینگلیزی و ئەمجا به کوردی و اتاکانیانی لێداوه ته وه. مامۆستا وشه یه کی  
زۆری نووسیوه و بۆ یه کێ بیه وێ گوتارو لێکۆلینه وه ی زانستی له باره ی  
کیمیا و فیزیای زانسته کانی دیکه وه ی نووسی زۆر سوود له م فه رهه نگی ده بینئ،  
بیجگه له م فه رهه نگان، فه رهه نگیکی دی به ناوی (وشه بزێر) هه یه و  
له لایه ن (م. س. کارا) هوه له کوردستانی رۆژه لات چاپ کراوه، ئەم فه رهه نگی



فارسی - کوردییه و (۲۰۰) لاپه په قهواره بچوک ده بیته. سالی چاپکردنی به سهره وه نیه، به لام به دلناییه وه له م چوار پینچ ساله ی دوایدا ده رچووه. نه مه لیستی نه وه ره ننگه کوردیانه بوو، که له نیوان سالانی (۱۹۷۰- ۱۹۸۴) دا چاپکراون (نه وه نده ی من ئاگام لیان بی). سهرباری نه وه ره ننگانه ی باسمان لیوه کرد، چه ندان کتییی دیکه ی کوردی و غهیره کوردی بلاوکرانه ته وه، که له کۆتایی کتیه کانیا ندا فره نگوکیان بۆ کردووه. بۆ نمونه:

۱- ژیا نی ئافره تی کورد، نووسینی هیتی هه رۆلد هه نسن، وه رگێرانی، عه زیز گه ردی، به غدا، ۱۹۸۳، ل ۴۲۲-۴۳۰.

۲- ته نه که، به شار که مال، وه رگێرانی، شوکور مسته فا، به غدا، ۱۹۸۱، ل ۱۹۴-۲۰۴.

۳- کورد له میژووی دراوسیکانیدا، سیاحه تنامه ی نه ولیا چه له بیی، وه رگێرانی: سه عید ناکام، به غدا، ۱۹۷۹، ل ۲۶۱-۳۶۵.

۴- لیره یه که له گه نجینه ی نه ته وه ی کورد، نه سه عه ده دۆ، به غدا، ۱۹۸۴، ل ۱۱۷-۱۲۶.

۵- فه لسه فه ی جوانی و هونه ر، که مال مه مه ند میراوده لی، سلیمانی، ۱۹۷۹، ل ۳۸۵-۳۹۱.

خشته ی فهره نځنوسیی کوردی (۱۹۷۰-۱۹۸۴):

ساله کان	عیراق	ئیران	سوڤیه ت	فهره نسا
۱۹۷۰	۱	X	X	X
۱۹۷۱	۱	۱	X	X
۱۹۷۲	۵	X	X	X
۱۹۷۳	۲	X	X	X
۱۹۷۴	۳	X	X	X
۱۹۷۵	۲	X	X	X
۱۹۷۶	۱	X	X	X
۱۹۷۷	۲	۴	۱	X
۱۹۷۸	۱	X	X	X
۱۹۷۹	۱	X	X	X
۱۹۸۰	۱	۱	X	۱
۱۹۸۱	-	X	X	X
۱۹۸۲	۱	X	X	X
۱۹۸۳	۶	۲	۱	X
۱۹۸۴	X	X	X	X
به گشتی	۲۷	۸	۲	۱

**تییینی:** به پتویستم نه زانی ناوی سه رچاوه کان بنووسمه وه، هه موو نه و  
 فهره نځانه ی ناوم بردن سه رچاوه ی نه م باسه ن. (نووسه ر).

## په راویژ و سه رچاوه کان:

(١) ببیلوگرافیا: Bibliography وشه یه کی یۆنانییه، له دوو بهش پیکهاتووه. یه که م،  
 Biblio واتا کتیب و دووه م graphy واتا (نووسینه وه، ده نووسم) هاتووه، له سه ره تادا  
 له زمانه نه وروپایه کاندای وشه ی ببیلوگرافیا بو (هونه ری کتیب نووسینه وه) به کار  
 ده هیترا، له پاشان وای لیهات که یۆ نه و یاسایانه به کار ده هیترا، که ده ریا ره ی کتیب  
 ده نووسرا. نیستا ببیلوگرافیا به و سه رچاوه ده گو ترست، که به ره می نووسراوی  
 نووسه ران، چاپکراو و چاپ نه کراو به شیوه ی لیسته ی ریکخراوی فراوان پێشان ده دات، بو  
 زۆده شاره زایی بپروانه:

– نیراهیم نه مین بالدار: کتیبخانه، زانکوی سلیمانی، ١٩٨٠.

– ببیلوگرافیای کتیبی کوردی، نه ریمان، به غدا، ١٩٧٧.

(٢) بپروانه: وشه ی زمانی کوردی، د. نه وره حمانی حاجی مارف، به غدا، ١٩٧٥، ل. ٦٩.

(٣) له وانه:

١- بابا تاهیری عوربان، ١٣٦١.

٢- مشاهیر اهل حق، تهران، ١٣٦٠.

٣- کوردی بیاموزیم، تهران، ١٣٦٠.

(٤) بپروانه، پاشکوی عیراق، ژماره (١٧)، ١٩٧٨.

(٥) بپروانه:

Joyce Blau de Kurde, Dialecte Sorani, Librairie C.  
 Klincksieck, Paris, ١٩٨٠.

(٦) له وانه:

Joyce Blau, Dictionnaire Kurd- Francais Anglais, Paris, ١٩٦٥.



م. م. هه‌دی محمد قادر

كۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌دین

## رۆلی کورد

# له راپهرینی كانوونی ١٩٤٨ له عیراقدا\*

بارودۆخی سیاسی له عێراقدا له ئه‌نجامی مانه‌وه‌ی هه‌یمه‌نه‌ی ئینگلیزه‌كان و پاشکویه‌تی ولات له پروی ئابوری و سیاسیه‌وه به بێگانه‌وه و نه‌بوونی ئازادییه دیموکراتیه‌كان، هه‌چ گۆڕانیکی تێدا چاوه‌پوان نه‌ده‌کرا که بیه‌تته هه‌تانه‌دی ئامانجه‌کانی گه‌ل، هه‌ر بۆیه به‌رزبونه‌وه‌ی ده‌نگی ناپه‌زایی له‌لایه‌ن ته‌واوی گه‌ل و حزب و پێکخواه ئاشکرا و نه‌هێنیه‌کان له‌پێناوی به‌دیه‌تانی مافه‌کانی گه‌ل قوناغیکی نوێی گرتبه‌ر<sup>(١)</sup>.

په‌تکردنه‌وه‌ی په‌یماننامه‌ی حوزه‌یرانی ١٩٣٠ی نیوان (عێراق و به‌ریتانیا) له پێشه‌نگی ئه‌م داواکارییه‌وه بوو، هه‌رچه‌نده بیربۆچوونه‌کان سه‌باره‌ت به‌م په‌یماننامه‌یه جیاوازییه‌وه بوو، حزبه ئاشکراکان له دژی هه‌ر گۆڕانکارییه‌وه بوون و هه‌ر په‌یماننامه‌یه‌کی نوێیان په‌تده‌کرده‌وه که شوێنی په‌یماننامه‌ی ١٩٣٠ بگرتیه‌وه، به‌لام حزبه نه‌هێنیه‌کان له‌وانه‌ش حزبی شیوعی عێراق و پارتی دیموکراتی کورد دژی هه‌ر په‌یمانێک بوون که له‌گه‌ڵ ئینگلیزه‌کان مۆریکریته، له هه‌مان کاتیشدا هه‌ولی ئه‌وه‌یان ده‌دا که له‌پێگای چالاکی شوێنگیرانه و پێکخستنی خۆپیشانده‌ران و مانگرتنه‌کانی جه‌ماوهره‌وه له دژی



بۆستىن<sup>(۶)</sup>. ئەندامانى ئەنجومەنى نوپۇران لە رېگاي دانىشتەكانى ئەنجەمەنەو بە راشكاوى بىرۆكى گۆرانكارى بەسەر پەيمانى ۱۹۳۰ يان خستە بەرياس وگفتوگو<sup>(۷)</sup>. ھەر ھەندى لە ئەندامان بەھوى نەبوونى متمانەيان بە ئىنگلىزەكان بىرۆكى پەتدكرنەو ھەيان پەسەند دەكرد<sup>(۸)</sup>. سەرھاپى ئەمەش رۆژنامە نىشتىمانيەكانىش رۆلى كارىگەرييان دەيىنى لە وشيار كرنەو ھى گەل و دەر خستى خراپەكانى بەستەنەو ھى وولات بە پەرپەو ھى بېگانە بەھوى ئەم پەيماننامە نەگريسانەو<sup>(۹)</sup>.

لە ئەنجامى ئەو پەرەسەندەنە سىياسىيانەى كە وولات بەخۆو ھى بىنى، يەكەمىن حكومەتى دواى جەنگ لەلايەن (توفىق سويدى) دامەزىنرا، بەلام بەھوى زوو لەكار كەوتنى ئەم وەزارەتە ھىچ ھەنگاويكى كردارەكى ئەنجام نەدرا<sup>(۱۰)</sup>.

ئىنگلىزەكانىش لەلايەن خويانەو كەوتنە بىرۆكى گۆرانى پەيماننامەكە بە پەيماننامەيەكى تر، كە بۆ ماو ھەيكى درېژ ئامانجە سىياسى و سەربازى و ئابورىيەكانىيان مسۆگەر بكات. بەلام كاتى دەستپىكردى ئەم ھەنگاوە بەو ھەسى عىراقىيان راگەيانەد، دواخرا بۆ دواى تەواو بوونى دانوستاندەكانىيان لەگەل (ميسر) بۆ گۆرىنى پەيماننامەى ۱۹۳۶ى نىوان (ئىنگلىز ميسر)<sup>(۱۱)</sup>. ھەر بۆيە بە درېژاىى ھوكمرانى ھەردوو وەزارەتەكەى (ئەرشەد عومەرى ۱/۶/۱۹۴۶-۱۶/تشرىنى دوو ھى/۱۹۴۷) ھىچ دانوستانىكى پەسىمى ئەنجەل نەدرا<sup>(۱۲)</sup>.

لە ۲۹ى ئادارى ۱۹۴۷ (سالىح جەبر) وەزارەتتىكى نوپى پىكەيتنا، كە ئەركى سەرەكى بەستىنى پەيماننامەيەكى نوپى بوو لەشوينى پەيماننامەى ۱۹۳۰،

ھەرۈك لەيەكك لە بەندەكانى پروگرامى ۋەزارەتكە تايىبەت بە كاروبارى دەروە ھاتوۋە:

"كاركردن لەسەر پەيماننامەى عىراقى-بەرىتانى لەسەر بنەماى بەرژەۋەندىي ھەردوولا... لە بەر پۇشتايى بنەماكان ۋەدەكانى پەيماننامەى پىكخراوى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بۇ بەھىزكردى ئەۋ دۆستايەتییەى كە ھەيە لەنىۋان عىراق ۋە بەرىتانىا"<sup>(۶)</sup>.

ۋەك ھەنگاۋى يەكەمىش "سالج جەبر" بۇ جىبەجىكردى نەخشە ۋە كارى ۋەزارەتكەى مۆلەتى كاركردى ئاشكرى (حزىي يەككىتى نىشتەمانى ۋە حزىي گەل) پەتكەردەۋە، ھەردوۋ سىياسەتمەدار (كامىل چادىرچى، عەبدولفەتاح ئىبراھىم) بە تۆمەتى جۆراۋجۆر دران بە دادگا، (عزىز شەرىف) ھەلەتە دەروەى عىراق<sup>(۷)</sup> ۋەلىدانىكى كوشندەى ئاراستەى حزىي شىۋەى عىراقى كرىد، ھەر سى سەركردە (فەھد، حازم، صارم) خراۋە بەندىخانەۋە<sup>(۸)</sup>، لە ۱۹ى حوزەيرانى ۱۹۴۷ ھەر چوار ئەفسەرە كوردەكانى لە سىدارەدا، بەمچۆرە بارودۆخىكى لەبارى گونھاندن بۇ دەستپىكردى ۋە جىبەجىكردى نەخشە ۋە پلانەكانى بە يارمەتى ئىنگلىزەكان.

يەكەمىن دانوستاندنى پەسمى بەشېۋەيەكى نەيتى لە ۸ى مايسى ۱۹۴۷ لە بالىۇزخانەى بەرىتانىا لە بەغداد دەستپىكرىد. دواتر دانوستاندەكان درىژەيان كىشا ۋە شاندى عىراق چەند جارىك سەردانى لەندەنى كرىد، بەم شېۋەيە چەندىن كۆيۈنەۋە لە بەغداد ۋە لەندەن بەرپۆۋەچوون بۇ گەيشتن بە شىۋازىكى كۆتايى<sup>(۹)</sup>، دواجار لە ۴ى كانوونى دوۋەمى ۱۹۴۸ بە برپارى ئەنجومەنى ۋەزىران، شاندى عىراق بۇ گەفتوگۇ كۆتايى ۋە مۆركردنى

پەیماننامە کە دەستپیشان کرا<sup>(۱۳)</sup>، بە سەرۆکایەتی (سالح جەبر)، دواى گەشتنى شاندی ناوبراو لە پۆژی ۵ى کانوونی دووهم و کۆبوونەوهکانی لە پۆژانی ۷، ۸، ۱۰ى هەمان مانگ<sup>(۱۴)</sup>، لە پۆژی ۱۵ى کانوونی دووهم لە (پۆرتسمۆس)\* هەردوو ولات ئیمزای پەیماننامە کەیان کرد<sup>(۱۵)</sup>.

داوێ دواى بڵاوبوونەوهى هەوالی مۆرکردنی (پەیماننامەى پۆرتسمۆس) لە پۆژنامە ناوخبیەکان لە ۱۶ى هەمان مانگ<sup>(۱۶)</sup>، هەموو خەلکی عێراق بە جارێک خرۆشان بە هەزاران خۆپیشاندەر پۆژانە سەر شەقامی شارە گەرەکان و ناپەرەزایی گەل دژی ئەم پەیماننامەى زۆر بە خێرایى تەشەنەى کرد و گەشتە پلەى راپەرینیکی گەرە.

سەبارەت بە پۆلی كورد لە راپەرینەکانی بەغداد، هەر لە سەرەتاوه زۆر بەگەرمی تێکەڵ بە پووداوهکان بوون لە یەكەمین راپەرینی جەماوهریدا لە ۵ى کانوونی دووهم کە لە ئەنجامی راپەرینەکانی وەزارەتى دەرەوه فازل ئەلجەمالی لە ئەندەن دەستپێکرد لە لایەن قوتابیانى کۆلیژی ماف<sup>(۱۷)</sup>، قوتابیه كوردەکانیش شان بە شانى خۆپیشاندەران پۆژانە نێو شەقامەکان، هەر ئەوه پۆژەش لە سەر فەرمانى سەرۆك وەزیران هێزەکانى پۆلیس بەربوونە گیانی خۆپیشاندەران. (عوهر مستهفا) کە ئەندامی لیژنەى مەرکەزى پارتنی دیموکراتى كوردو یەكێك لە قوتابیه كوردەکانى کۆلیژی ماف بوو، لە ئەنجامی بەشاربوونی لە خۆپیشاندانەکانى پۆژانەى کۆلیژی مافو پووبە پووبوونەوهکانى هێزەکانى بریندار کرا<sup>(۱۸)</sup>. هەر وهها حکومەت بە بیانووی بڵاوبوونەوهى بیروباوهری گێرەشتوین لە ناو قوتابیاند کۆلیژی مافی داخست و ژمارەیهك لە قوتابیان دەستگیرکران<sup>(۱۹)</sup>.



له سه ر ئاستی سیاسیش (پارتی دیموکراتی کورد) به مه بهستی سه ره رشتی و نه رکێ پێکخستنی خهباتی گه ل و دیارکردنی دروشمهکانی خهباتی ئه م قوناغه، شان به شانی (حزبی شیوعی عێراق، حزبی گه ل، باڵی چه پره وی - حزبی نیشتمانی دیموکراتی) لیژنه یهکی تاییه تیان دامه زرانده به ناوی (لیژنه ی هاریکاری نیشتمانی)<sup>(٢٠)</sup> که دروشمه سه رهکیهکانی (پوچه لکردنه وه ی په یمانی پۆرتسمۆس، پوو خاندنی حکومه تی سال ح جه بر، هه لبژاردنی ئازادی نوێنه رانی گه ل، دانی مافه دیموکراسیه کان، نه هیشتهی گرانی) بوو<sup>(٢١)</sup>. (رهشید عه بدولقاد) نه دما ی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کورد، نوێنه رایه تی (پارتی) له لیژنه که دا ده کرد. که کۆبوونه وهکانی لیژنه که له ژووره تاییه ته که ی خۆیدا له (بارتمنت ماریا) له شاری به غداد به پێوه ده برد<sup>(٢٢)</sup>.

له یه که مین کاردانه وه ی مۆرکردنی په یماننامه که له ١٥ ی کانوونی دووه م، جگه له حزبهکانی نیو (لیژنه ی هاریکاری نیشتمانی) حزبه مۆله ت پیدراوهکانیش (حزبی نیشتمانی دیموکراتی) و (حزبی ئازادیخوازان) و حزبی سه ره بخۆیی) دژی مۆرکردنی په یماننامه که به یاننامه یان ده رکرد<sup>(٢٣)</sup>، تیایدا داوایان کرد که گه لی عێراق ئه م په یمانه پهت بکاته وه و ئه مهشیان راگه یاند که حکومه تی (سال ح جه بر) هیچ کاتێک مافی ئه وه ی نییه به ناوی گه لی عێراق وه په یمانیکی نوێ له گه ل به ریتانیا دا به سه ستیت<sup>(٢٤)</sup>.

به مجۆره دوا ی ده رکه وتنی هه لۆیستی حزبه ئاشکراکان و لیژنه ی هاریکاری، پۆژی ١٩ ی هه مان مانگ به هه زاران خۆپیشانده ر به دروشمه نیشتمانییهکانیا نه وه پژانه سه ره شه قامه کان و به ده م هاواری (پروخی



حكومهتي سالتح جهر) و (بهرى پهيماني پورتسموس) پهرهوى خوپيشاندهران بهروو نهجومهني نوتهران پويشت (جهمال بابان) له بهياننامهيهكى پهسميدا كهوته ههپهشهكردن له گهل و رايگهيانده كه هه خوپيشاندانيكى تر پروبداتهوه بهشيويهكه توندوتيز ريگاي ليدهگيريت<sup>(٢٦)</sup>.

بهلام ههپهشهكاني (جهمال بابان) نهبووه هوى ساركردنهوهي جهماوهركه و پوژى دواتر واته ٢٠ى كانوونى دووهم بهغدادى پايتهخت خوپيشاندانيكى گهرهوى بهخووه گرت، كه له نهجامي هيرشى هيزهكاني پولييس چوار له خوپيشاندهران كوژران و دهيانيش برينداربوون<sup>(٢٧)</sup>، له پوژى ٢١ى كانوونى دووهم كاتيكت ژمارهيهكى زورى جهماوهر بهمهبهستى بهشداريكردى له ناشتنى قوريانيانى پوژى ٢٠ى مانگ پرويان كرده نهخوشخانهي (مهلهكى)، هيزهكاني پولييس دهستيان به ليداني جهماوهركه كرد، بوو بههوى كوژراني قوتابيهكى كوليزى دهرمانسازى و برينداربوونى چندانى تر<sup>(٢٨)</sup>.

ئهم پروداوهش بوو بههوى نارهزاييهكى فراوانى جهماوهر، تهنا ته ههستى نهو كهسانهشى بزوانده كه تا ئهم كاتهش بههوى هوكارى جوړاو جوړ تيكل به خهباتى جهماوهرى نهبوو بوون، بهمجوره ئهم نيشتمانپهروه رانهش دهنگى نارهزاييان بهرزكردوهو تيكل به خهباتى گهل بوون. ههروهها دهستهيهك له ماموستايانى كوليزى پزيشكى و ژمارهيهكى زورى پزيشكهكاني شارى بهغداد بهتوندى درى پهفتارهكاني پولييس وهستان و دهستيان لهكار كيشايهوه<sup>(٢٩)</sup>.

له ئيوارهي ههمان پوژ بهمهبهستى دهرچوون له تهنگزيهيه كه حكومهت تتيكهوتبوو، وهسى (عبدالولهيلاي كورى عهلى) له ريگهئ نيزگهوه

بە ياننامە يەكى بىلا كىردەۋە، كە تىيدا بە ئىنىدا كە ھىچ پەيمانىڭ مافى ۋولات  
 ۋ داخۋازىيە نىشتىمانىيە كانى پە چاۋنە كات، نابە سترىت<sup>(۳۰)</sup>. دە تۋانىرى بۋوتىرى  
 (ۋەسى) لەم بە ياننامە يەدا ۋو مە بە سىتى سەرەكى ھەبۋو، كە بە ھۆى  
 بە ئىنە كانى متمانەى ھەندى لە ۋ حىزانە بە دەست بېئىنىت ۋ لەلەيەكى تىرىشەۋە  
 ئەۋ يە كىزىيە لە ناۋ بىبات كە لە نىۋان حىزە كاندا ھەيە، كە ھۆكارىكى سەرەكى  
 بۋو بۆسار كىردەۋەى جە ماۋەرى ۋاپەرىۋو ھىمىن كىردەۋەى بارەكە.

ھە چەندە ھەندى لە حىزە كان جۆرىك سارد بۋونە ۋەيان ئى دەركەۋت  
 ۋ تارادەيەك متمانەيان بە ۋوتە كانى ۋەسى كىرد، بە لام ئەۋەى پۆلى گەۋرەى  
 گىپا لە بەردەۋامى خۇپىشان دانە كان ۋ جۆش دانى جە ماۋەر (لەئىنەى ھارىكارى  
 نىشتىمانى) بۋو كە بە ياننامە كەى ۋەسى بە شىۋازىكى سىپكە رانەى ۋاپەرىنە كە  
 دەر خىست ۋ داۋاى كىرد تەۋاۋى گەل بەردەۋام بىن تاۋەكو پەيماننامە كە  
 بە شىۋەيەكى تەۋاۋ لە گۆر دە نرىت<sup>(۳۱)</sup>.

بە مجۆرە لە ژىر كارتى كىردنى پىننمايە كانى (لەئىنەى ھارىكارى نىشتىمانى) ۋ  
 ھەرشە كانى (سالىج جەبر) لە لەندەن، پۆزى ۲۲ى كانۋونى ۋوۋم شارى  
 بە غداد خۇپىشان دانىكى گەۋرەى جە ماۋەرى لە خۆگرت كە چەندىن دروشمى  
 نىشتىمانىيان بەزى كىردەۋە كە بە شىكىيان پىۋەندارىۋون بە مافە نە تەۋەيە كانى  
 گەلى كورد ۋەك دروشمى پىدانى مافە دىموكراتىيە كان<sup>(۳۲)</sup>. ھەر لە ھەمان پۆژدا  
 بۆ پىزلىنەن سەردانى مەزارگەى شەھىدانىيان كىرد<sup>(۳۳)</sup> بە مجۆرە پۆژانى  
 ۲۵ ۋ ۲۶ى مانگ خۇپىشان دانى گەۋرە بە پىۋە چۋو<sup>(۳۴)</sup>. كوردە  
 نىشتىمانىيە رۋەرە كان لە شارى بە غداد جگە لە بە شىدار بۋونىيان لە  
 خۇپىشان دانە كان ھەندىكىيان پۆلى بەرپىسىتىيان لە ئەستۋ گرتىۋو، ۋەك عاسم

ھەيدەرى (۱۹۷۱-۱۹۷۱) كە ئەندامى ھزىرى شىيوعى بوو لېپرسراۋىتىيى  
پىكىستەنەكانى بەرى (كەرخ) بوو لە پۆژانى راپەرلىدا، (مەجىد رووف) لە  
پىكىستەنەكانى خۇپىشانەكانى (خانەى مامۇستايان-دار المعلمين العاليه)  
بوو، (جەودەت ئەھمەد ناجى) لېپرسراۋ بوو لەكۆلىرى ماف وپەرلىسى  
پىكىستەنەكانى ئافرىتان بوو لەئەزەمىيە<sup>(۳۵)</sup>.

لە ناۋ ئەم باروۋىخە دژوار و ترسناكەدا، پۆژى ۲۶ى كانوونى دووھە  
شاندى عىراق گەيشتەۋە بەغداد، لە ئىۋارەى ھەمان پۆژدا سالىح جەبەر لە  
پىنگاى ئىزگەۋە بەياننامەيەكى ئاراستەى گەلى عىراق كىردو داۋاى كىرد ھىمىنى  
بنوئىن<sup>(۳۶)</sup>، بەلام ھەر داۋاى بلاۋكردنەۋەى ئەم راگەيانندە بە ماۋەيەكى كەم  
جەماۋەرى پايتەخت بەدەم دروشمى (پروخى ھكۈمەتى سالىح جەبەر و بىرى  
پەيمانى پۇرتسمۇس) پۆژانە سەر شەقامەكان<sup>(۳۷)</sup>، بەمچۆرە شارى بەغداد  
شەۋى ۲۶ لەسەر ۲۷ى مانگ لە چاۋەپوانى پووداۋىكى گەرە كاتى  
بەسەرىد.

لەگەل بەيانى پۆژى ۲۷ى كانوونى دووھە كە بە پۆژى ۋەسبە ناسراۋە  
راپەرلىكى جەماۋەرى گەرە تەۋاى بەغداد پايتەختى گرتەۋە، لە نىۋ  
ھىرشىكى جەماۋەرى راپەرلىۋو پوۋەپوۋىۋەۋەى ھىزە سەركوتكەرەكانى  
ھكۈمەتى پاشايەتى، داستانىكى گەرەيان لە مېژۋى خەباتى دژ بە  
ئىستىعمار و تۆكەرانيان و گەل فرۆشان تۆمار كىرد، كە بەدرىزايە ھكۈمەرانى  
سەردەمى پاشايەتى پوۋى نەداۋو. گەرەترىن پووداۋىش شەپى  
(پەردى مەئمون)\* بوو كە لە كاتى تىپەپوۋى جەماۋەرى خۇپىشانەدەر  
بەسەستى يەكگرتنەۋەى ھەردوۋىيەرى (كەرخ و پەسافە) پوۋىدا<sup>(۳۸)</sup>.







پەيماننامەى پۇرتسمۇس نواند و چەندىن خۇپىشاندانى جەماۋەرى  
 لەخۇگرت، بەجۇرىك كە لە پىشوو دا پووى نەدابوو<sup>(٤٣)</sup>. لە ديارترىن ئەو  
 كەسانەى كە لە پۇژانى راپەرپىنەكاندا پۇلى كارىگەريان بىنيو و بە  
 ووتارەكانيان جۇشى جەماۋەريان دەدا (جەمال حەيدەرى، شىخ محەمەد  
 محەمەد (شىخەشەل)، عەلى فەتاح دزەبى، سەمە عالىلى، خالد جەبار، جوهر  
 حوسىن مەلا) چەندانى تر<sup>(٤٤)</sup>. بەلام سەبارەت بە ھەلۆستى حكومت  
 لەبەرامبەر خۇپىشاندانەكان، ھىچ كاردانەو ھەيكى توندوتىژى پووى نەدا كە  
 ھىچ كەسك بىتتە قورىانى، لەو ھەش دەچىت كە ئەم ھەلۆست نواندە  
 بگەرپتەو ھەق بەرپرسانى ئەوساى ھەولير لەوانەش مۆتەسەرىف (مستەفا  
 قەردەاغى)<sup>(٤٥)</sup>.

شارى (كەركوك)يش، لە ژىر دروشمە نىشتەمانىيەكان لىژنەى ھارىكارى  
 نىشتەمانى و دەنگى ناپەزايى بەرامبەر بە پەيماننامەى پۇرتسمۇس، لە  
 خۇپىشاندانىكى گەورەى جەماۋەرىدا لە پۇژى ٢٧ى كانوونى دوو ھەم ھىرشيان  
 بردە سەركونسلاخانەى بەرىتانى و دەزگاكانى كۆمپانىيائى نەوتىش بەپۇلىس  
 تەنران لەلايەن حكومتەو، لە ئاكامى پووبەپووبوونەو ھەكانى  
 جەماۋەرو ھىزەكانى پۇلىس ژمارەيەك دەستگىركان و ئازار و  
 ئەشكەنجەدران<sup>(٤٦)</sup>.

لە شارى سلىمانى، دواى بلاويوونەو ھەى راپەرپىنى بەغداد،  
 خۇپىشاندانەكانى دەستى پىكرد، قوتابيانى سەنەوى سلىمانى پۇلى  
 بەرچاويان گىرا لە تەقاندەو ھەى راپەرپىنەكان و جەماۋەرى شارەكەش زۆر بە  
 گەرمىيەو تىكەلى پووداۋەكان بوون. لە ديارترىن ئەو كەسانەى كە لە

راپەرىنە كاندا سەرچاۋە سەرەكى ھاندانى جەماۋەر بوون بە ووتارە شۇرېشكىرە كانيان (حلمى عەلى شەرىف، ئەكرەم يامولكى، سەيد تەھا سەيد جەلال، ئەحمەد بادى، محەمەد كەرىم فەتھوللا) ۋە چەندانى تر<sup>(۴۷)</sup>.

ھەر چەندە ئەو كاتە شارى سەلىمانى ھىچ ھىمايەكى راستەوخۇ ئىنگلىزە كانى لىنە بوو جگە لە (مەلەندى پۇشنىرى بەرىتانى) نەبىت، كە لەلايەن (عەلى مەلا شەرىف، جەمەبۇر) بەپتوۋەدەبران، لە پۇژانى راپەرىنە كەدا، ئەم مەلەندە كەوتە بەر ھىرشى جەماۋەر سوتىترا، (جەمە بۇر) ىش تىدا بىرىندار بوو<sup>(۴۸)</sup>.

ھەرۋەھا دانىشتوانى سەلىمانى لە پۇژانى راپەرىندا بە نامەيەكى تايىتە داخۋانىيە كانيان خستە بەردەم ۋەزارەتى (سالىح جەبر) كە برىتى بوو لە (دانى مافە دىموكراسىيە كانى گەل، پىگادان بە ژيانى جزايەتى سەرىخۇ، پىگەدان بە دانانى سەندىكاي كرىكاران، ئازاد كەردى بەندە سىياسىيە كانى ۋولات، لابرەندى پەيمانى ۱۹۳۰). ھەرۋەھا نىرەرانى نامەكە بەمجۇرە كۇتايان پىتەنابو (دانىشتوانى شارەكەمان دەست لە خەباتى خۇيان ھەلناگرن ھەتاۋەكو ئەم داخۋانىيە جى بەجى دەكرىن)<sup>(۴۹)</sup>. لە بارەى راپەرىنە كانى سەلىمانىيە ۋە لۇنگرىك دەلىت:

"ئەو ھاۋپەيمانىيە بەھىزەى سالى ۱۹۴۸ لە نىۋان نەتەۋەپەرستان ۋ كۇمۇنىستانى كوردى سەر بەرۋوسدا بەسترا ئازاۋەيەكى بى كۇتايى لەسەر شەقام ۋ قۇتابخانە كانى شارى سەلىمانى نايەۋە"<sup>(۵۰)</sup>.

لەۋە دەچىت لۇنگرىك مەبەستى ئەو بەرەنىشتەمانىيە بىت كە پارتى دىموكراتى كورد ۋەزى شىۋەى عىراق پىكىيان ھىتابو لە نىۋ (لىژنەى

ھارىكارى نىشتمانى) و مەبەستى لەم ئاژاۋەيە ئەم لىژنە ھاۋبەشە بىت  
كە لە سلىمانى پىكھىتئرابوو كە لە پىتئاو مافەكانى گەل وھاندانى جەماۋەر  
دژى ئىستعمار و ئۆكەرانى پۇلئان دەبىنى.

شاھىنى باسە ئافرەتانى كوردىش لە شارەكانى كوردستان پۇلى  
گەرە و بەرچاۋيان لە راپەرپىنەكان گىراۋە شان بەشانى براكانيان،  
لەوانەش سەكىنە سلىمان، فەرىدە يونس (خوشكى نافع يونس) كە  
يەككە لە ۋوتاربىژەكانى راپەرپىنەكانى شارى ھەولير بوو<sup>(۵۱)</sup>. ھەرۋەھا  
ئافرەتانى گوندىشىنەكانىش كە بەھۋى ئۆتۆمبىلەكانەۋە دەھىترانە  
شارەكانى ھەولير و سلىمانى بۆئەۋەى بەشدارى راپەرپىنەكانى  
بەن<sup>(۵۲)</sup>.

شاعىرانى كوردىش لە پۇژانى راپەرپىنەكاندا بە ھۆنراۋەكانيان ئاگرى  
تېكۆشانىيان لەناۋگەلدا خوش دەكرد، كە بەدەم ھۆنراۋە  
شۆپشگىرپىيەكان و دروشمەكانى دژ بە پەيماننامەى نەگرىسى  
پۇرتسمۇس لە پىشەۋەى جەماۋەردا بوون، (كامەران موكرى) يەككە لەو  
شاعىرانە بوو كە لە پۇژانى راپەرپىندا پۇلئىكى گەرەيان نواند<sup>(۵۳)</sup>،  
ھەرۋەھا (بىكەس) بە ھۆنراۋە بەناۋبانگەكەى (دارى ئازادى)  
ۋەرچەرخانىكى مېژوۋى بىرى نەتەۋەى كوردى داپشت<sup>(۵۴)</sup>،  
(پىرەمىرد) ىش كە سەر قافلەى دەستەى شاعىرانى كورد بوو  
لە راپەرپىنەكاندا سەبارەت بە پۇلى ئافرەتانى كورد دەلئىت:



تا ئێستا پرووی نه‌داوه له تاریخی میلله‌تا  
 قه‌لغانی گولله‌ سینگی کچان بێ له هه‌لمه‌تا  
 پێی ناوی بۆ شه‌هیدانی وه‌ته‌ن شیوه‌ن وگرین  
 نامرن نه‌وانه‌ و له‌ دلی میلله‌تا ئه‌ژین<sup>(٥٥)</sup>.

شارۆچکه‌کانی تری کوردستانیش پۆلی نیشتمانیان هیچی که‌متر  
 نه‌بوو له‌ پۆلی شاره‌ گه‌وره‌کان له‌ پۆزانی پاپه‌پیندا. له‌وانه‌ش  
 شارۆچکه‌ی (کۆیه‌) چه‌ند خۆپیشاندانیکی به‌خۆوه‌ گرت که‌ له‌لایه‌ن  
 جه‌ماوه‌ری شوێشگێپری شاره‌که‌ به‌پێوه‌چوو، گه‌وره‌ترین خۆپیشاندان و  
 پاپه‌پینی جه‌ماوه‌ریش له‌ پۆزی ٢٧ی کانوونی دووهم بوو، که‌ سه‌رجه‌م  
 چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئاینیه‌یه‌کان و پۆشنه‌بیران و کاسبکاران پزانه‌  
 سه‌ر توندوتیژیان نه‌جام نه‌دا و خۆپیشاندانه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی هێمنانه‌  
 به‌پێوه‌چوو. له‌دیارتیرین ئه‌وه‌که‌ سانه‌ی پۆلی به‌رچاویان بینی له‌  
 پاپه‌پینه‌که‌دا (نافیع یونس، عونی یوسف، یونس ره‌هوف (دڵدار)، عه‌لی  
 عه‌بدوللا) که‌ لیژنه‌ی هاویه‌شیان پێکه‌وه‌نا بۆ پاپه‌رایه‌تی کردنی خه‌باته‌  
 جه‌ماوه‌رییه‌کان<sup>(٥٦)</sup>.

له‌ گه‌رنگترین ئه‌وه‌ نه‌جامانه‌ی که‌ له‌ ئاکامی خۆپیشاندانه‌کانی به‌غداد و  
 شاره‌کانی کوردستان و شاره‌کانی تری عێراق هاته‌ دی، پوو‌خاندنی  
 حکومه‌تی سالح جه‌بر و پوچه‌لکردنه‌وه‌ی په‌یماننامه‌ی (پۆرتسمۆس) و  
 دامه‌زراندنی حکومه‌تی (مه‌مه‌د سه‌در) بوو که‌ چه‌ند نیشتمانپه‌روه‌ریک  
 تێدا به‌شداربوون<sup>(٥٧)</sup>.



له شوباتی ١٩٤٨ شاندى شارو شاروچكه كانى كوردستان بۆ پێزلیتانی له قوربانیاى راپه‌رینه‌كانى شارى به‌غداد، سهردانى مه‌زارگه‌ى شه‌هیدانیان كرد. نوێنه‌رانى هه‌ولێر و كۆیه له پۆژى ١٣ى شوبات گه‌یشتنه پایته‌خت و به‌چه‌پكه گۆلى وه‌فادارییه‌وه سهردانى رێپه‌رسى ناشتنى (حوسین عه‌لى)یان كرد له شارى نه‌جفى پێرۆز. له پۆژى ٢٦ى شوبات نوێنه‌رانى سلێمانى و زاخۆ و رانیه‌ش گه‌یشتنه به‌غداد، به‌رێپه‌رسى شكو‌دار به‌ شه‌قامى ره‌شیدا تیپه‌رین به‌ره‌و گۆرستانی (باب المعظم)، هه‌روه‌ها ئافره‌تانى كورد به‌ چه‌پكه گۆله‌وه به‌ شوین به‌یداخه‌كانى (سلێمانى و زاخۆ و رانیه‌) و لاوانیش به‌ جل و به‌رگى كوردی به‌ به‌یداخى پرسه‌وه، دیمه‌نیكى وه‌فادارییان نواند. كه‌ تاگه‌یشتنیاان به‌ مه‌زارگه‌ى شه‌هیدان دانیشتیوانى شارى به‌غداد به‌ گه‌رمییه‌وه له پێشوازیان وه‌ستابوون. له پۆژى ٥ى شوبات پۆسته‌ى خانه‌قین گه‌یشت به‌ لاووپیره‌وه به‌ چه‌پكه گۆلى وه‌فادرای ده‌ستی ئافره‌تانى خانه‌قین و به‌دروشمى (بژى یه‌كێتى كورد و عه‌ره‌ب) تاجه‌ گۆلینه‌یان له‌سه‌ر گۆرى شه‌هیدان دانا.

هه‌ر له‌م رێپه‌رسمانه‌ى نوێنه‌رانى شارو شاروچكه‌كانى كوردستان، له‌كاتى گه‌یشتنیاان به‌ گۆرستانی شه‌هیدان چه‌ندان ووتار بۆ پێزلیتانی قوربانیاان به‌زمانى كوردی و عه‌ره‌بى له‌لایه‌ن (مه‌مه‌د ئه‌حمه‌د ته‌ها، ره‌شید ئه‌حمه‌د، عامره‌ عه‌لى حه‌یده‌ر، سوعاد ئه‌مین) خوێندرایه‌وه<sup>(٥٨)</sup>. شایه‌نى باسكردنه‌ ئه‌گه‌ر بڵێین گه‌له‌ كورد پۆلیكى گه‌وره‌ و کاریگه‌رى

گێڕا له سه ر ئاستی سیاسی و ئاستی جه ماوه ری له راپه رینه کانی به غداد و شاره کانی کوردستاندا بۆ رووخاندنی حکومه تی سالح جه برو له گۆرپانی په یماننامه ی پۆرتسمۆس. شه هیدانی کوردیش به لگه ی ئه وه ن که گه لی کورد جگه له کێشه ره واکه ی و بیروباوه ره نه ته وه بیه که ی، ئاماده ی فیداکارییه له پیناوی پزگاری ئه و گه لانه ی له گه لیدا ده ژیت و ژێر ده سته ن وه خاوه ن بیروباوه پێکی نیشتمانپه روه ری گه وره یه . به م شیوه یه هه وه له کانی به عێراقکردنی کورد سه رکه وت و جه ماوه ری کورد له ئه نجامی پۆلی حزبه کان به تایبه تی حزبی شیوعی عێراق که وتنه قوربانیدان له پینا و کێشه کانی عێراق.

\* ئه م توێژینه وه یه به شیکه نامه ی ماسته ری قوتابی (مه هدی محمه د قار) که پێشکه شی ئه نجومه نی کۆلیژی ئه ده بیات له زانکۆی سه لحه دین کردوه بۆ به ده سته پینانی ماسته ر له میژووی نوێ کورد

### سه رچاوه و په راویژه کان:

- (<sup>١</sup>) علاء جاسم محمد الحری، العلاقات العراقية-البریطانية ١٩٤٥-١٩٥٨، ط١، بغداد، ٢٠٠٢، ص ٦٣٢.
- (<sup>٢</sup>) موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري، ج١، ص ٦-٦١.
- (<sup>٣</sup>) المملكة العراقية، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية العاشرة، الاجتماع العادي لسنة ١٩٤٥، الجلسة السادسة عشرة، ٢١ كانون الثاني ١٩٤٦، ص ١٥٨-١٥٩.
- (<sup>٤</sup>) ن.م، الجلسة الثانية، ١٩٤٦/٣/٥، ص ١٩٨.
- (<sup>٥</sup>) بۆ زیاتر بڕوانه: قیس عبدالحسین الیاسری، الصحافة العراقية والحركة الوطنية، ص ٢٣٣-٢٦٠.

- (٦) جعفر عباس حميدى، التطورات السياسية في العراق ١٩٤١-١٩٥٣، ص٤٨٠-٤٨١.
- (٧) علاء جاسم محمد الحربي، م.س، ص٦٦-٦٧.
- (٨) بۆ زياتر دهريارهى كارهكانى ههردوو وهزارهتهكه بپوانه: عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات العراقية، ج٧، ص٩٠-١٥٧.
- (٩) م.ن، ص٢١٨-٢١٩.
- (١٠) عبدالوهاب حميد رشيد، العراق المعاصر، ١٤، دمشق، ٢٠٠٢، ص١٠٥.
- (١١) عزيز السباهى، عقود من تاريخ الحزب الشيوعى العراقى، ص٤٠٧.
- (١٢) بۆ زياتر دهريارهى دانوستانهكانى ئيوان ههردوو شاندى عيراق و بهريتانى كه له بهغداد و لهندهن بهپيوهچيون بپوانه: فاروق صالح العمر، المعاهدات العراقية-البريطانية واثرها في السياسة الداخلية ١٩٢٢-١٩٤٨، بغداد، ١٩٧٧، ص٣٩٣-٤٣٢.
- (١٣) له (سالح جهر-سهروك، فاجل الجمالى-وهزيرى دهروهه، شاكر الوادى-وهزيرى بهرگري، نورى سهعيد-سهروكى نهنجومهنى نهعيان، توفيق سويدي-نهندامى نهنجومهنى نهعيان) پييك كۆڤارى ميژوو/ ژماره (١) ي زستانى ٢٠٠٧
- هاتبوون. عبدالرزاق الحسنى، تاريخ الوزارات...، ج٧، ص٢٢٣.
- (١٤) علاء جاسم محمد الحربي، م.س، ص١١٩.
- (١٥) يهكيكه له بهندهرهكانى بهريتانىو دهكهويته خوارووى وولاتهكه، نوای كوتايى هاتنى دانوستانهكان شاندى بهريتانى ميواندارى شاندى عيراق له م بهندهره كرد بهمهبهستى سۆركردنى پهيماننامهكه، بويه به پهيماننامهى پۆرتسمۆس ناسراوه.
- (١٥) دهريارهى بهندهرهكانى پهيماننامهكه بپوانه: عبدالرزاق محمد اسود، موسوعة العراق السياسية، مج٥، ص١٨٦-١٨٧.
- (١٦) محمد حمدي الجعفري، بريطانيا و العراق، (حقبة من الصراع ١٩١٤-١٩٥٨) ص١٦٧.
- (١٧) المملكة العراقية، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية الحادي عشرة، الجاسسة التاسعة، ص١٢٥-١٢٦.
- (١٨) چاوپييكه وتنبيك لهگهه رشيد عهيدولقادر، له هشيرينى يهكه مى ٢٠٠٢؛ جلال الطالبانى، كردستان والحركة القومية



- الکوردی، ص ١٦٥ ؛ محسن محمد المتولی، کرد العراق منذ ١٩١٤-١٩٥٨، ص ٢٠٦.
- (١٩) حنا بطاطو، العراق الحزب الشيوعي، الكتاب الثاني، ص ٢٠٦.
- (٢١) سه ره پای لیژنه ی هاریکاری نیشتمانی چه ند لیژنه یه کی تر هه ر له پۆژانی یه که می راپه رینه که دا پێک هێنران وه ک (لیژنه ی قوتابیانی کۆلیژ و په یمانگاکان) هه روه ها لیژنه یه کی تر له لایه ن حزبه ئاشکران کان پێکهێنرا له (حزبی نیشتمانی دیموکراتی، حزبی سه ره یه خۆیی، حزبی ئازادیخوازان). بۆ زیاتر زانیاری ده رباره ی پۆلی ئه م لیژنه له پۆژانی راپه ریندا بپروانه : خمیس حزام والی، وثیقه کانون الوطنیه فی العراق ١٩٤٨، رساله ماجستیر (غیره منشوره) مقدمه الی کلیه القانون والسیاسه -جامعه بغداد، ١٩٧٩، ص ١٠١-١٠٢ ؛ رحیم عجینه، وثیقه کانون معرکه ظافره وصفحه حافله بالتجارب "الثقافه الجدیده" (مجله)، عددا ٢١، کانونی الثاني ١٩٧١، ص ٢١-٢٢.
- (٢٢) خمیس حزام والی، م.س. ص ١٢٤.
- (٢٣) چاوپێکه وتنێک له گه ل ره شهید عه بدولقادر له ٥ ئه شرینی یه که می ٢٠٠٢؛ شعبه التحقیقات الجنائیه، موسوعة سریه الخاصه، ج ٢، ص ٣٩٣.
- (٢٤) ده رباره ی به یاننامه کانی ئه م حزبانه بپروانه: عبدالرزاق الحسنی، تاریخ الوزارات...، ج ٧، ص ٢٤٦-٢٤٨ ؛ محمود القاضی، کانون الثاني شهر الجهاد الوطنی، ١، بغداد، مارت ١٩٤٨، ص ٦٦-٧٥، ٨٠-٨٤.
- (٢٥) که مال مه زهه ر ئه حمه د، چه ند لاپه ریه که له مێژووی گه لی کورد، به شی یه که م، به غدا، ١٩٨٥، ل ٢٠٩.
- (٢٦) جعفر عباس حمیدی، التطورات الساسیه...، ص ٥٢٢-٥٢٣.
- (٢٧) خالد عبدالمنعم العانی، م.س، ص ٢٧٩.
- (٢٨) محمود القاضی، م.س، ص ٩٣.
- (٢٩) محمود شیب، م.س، ص ٩٣.
- (٣٠) بۆ زیاتر ده رباره ی ده قی به یاننامه که بپروانه: عبدالرزاق الحسنی، تاریخ الوزارات...، ج ٧، ص ٢٥٩-٢٦٠.
- (٣١) عبدالجبار عبه د مصطفی، تجربه العمل الجمهوری فی العراق، ص ٢٢٢ ؛ جعفر عباس الحمیدی، التطورات الساسیه...، ص ٥٢٩-٥٣٠.
- (٣٢) که مال مه زهه ر ئه حمه د، چه ند لاپه ریه که...، به رگی یه که م، ل ٢٠٩-٢١٢.



\* نواتر بههۆي ئهم شههروه به پردی شههيدان ناسرا.

(28) دهريارهي رشوداووهكاني پۆزي 27 ي كانون بپوانه: محمود القاضي، م.س، ص 115-143؛ محمود شبيب، م.س، ص 109-112؛ محمد حمدي الجعفري،

بريطانيا و العراق، ص 167-171.

(29) دهريارهي ناوو ژماره ي شههيداني راپهريني كانون بپوانه: الحزب الشيوعي العراقي، شهداء الحزب شهداء الوطن 1934-1963، ط 1، بيروت، 2001، ص 21-34.

(30) كه مال مهزهر، چه ند لاپه رهيهك...، بهرگي دووهم، ل 287-288؛ جلال الطالباني، م.س، ص 165؛ بهاءالدين نوري، بيروهريهكي پۆزي رابردوو، "بيري نوئ" (گۆفان)، (276)، 28/1، 1978، ل

(31) كمال مظهر احمد، صفحات من تاريخ العرا ق المعاصر، ط 1، بغداد، 1987، ص 138؛ جلال الطالباني، م.س، ل 165؛ محمود شبيب، م.س، ص 114؛ محسن محمد المتولي، م.س، ص 296.

(32) له كاتي گهيشتيان بۆ سههرگۆري شههيدكان (محمد مهدي الجواهيري) هۆنراوهيكي به سههر شههيدكاندا خويندوه كه له بهشتكي دا دهليت:

قف باجداث (الضحايا) لاتسل

فوقها دمعا! ولاتبك ارتجالا

لاتذل عهد (الرجولات) التي

تكره الضعف وتابي الانحلالا

بپوانه دهقي هۆنراوهكه له محمود القاضي، م.س، ص 109-112.

(33) دهريارهي راپهرينهكاني پۆزاني 24 و 25 ي كانون بپوانه: م.ن، ص 115-124؛ جعفر عباس حميدي، التطورات السياسية...، ص 535-536.

(34) بۆ زياتر زانباري بپوانه: موسوعة سرية خاصه...، ج 1، ص 22، 51، ج 3، ص 514، 584، 617؛ اسماعيل شكر، اربيل - دراسة تاريخية في دورها الفكري و السياسي 1939-1958، ص 245.

(35) اسماعيل احمد ياغي، تطور الحركة الوطنية العراقية 1941-1952، ص 232.

(36) محمد حمدي الجعفري، انقلاب الوصي في العراق 1952، ص 61؛ فيس عبدالحسين الياسري، م.س، ص 256.

- (١٦) چاوپێکه وتنیك له گه‌ڵ عه‌زیز محه‌مه‌د، له‌ ٤ ئه‌یلوولی ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ که‌ریم ئه‌حمه‌د، له‌ ٣٠ ئه‌ی تشرینی دووه‌می ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ ره‌شید عه‌بدولقادر له‌ ٥ ئه‌ی تشرینی یه‌که‌می ٢٠٠٢.
- (١٧) بۆ زیاتر زانیاری ده‌رباره‌ی پۆلی هه‌ولێر له‌ راپه‌ڕینه‌کانی کانونی دووه‌می ١٩٤٨ بپه‌وانه‌: اسماعیل شکر، ارپیل...، ص ٢٤٣-٢٥٠.
- (١٨) چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ عه‌زیز محه‌مه‌د، له‌ ٤ ئه‌یلوولی ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ ره‌قیب حوسێن مه‌لا، له‌ ٦ ئه‌ی تشرینی دووه‌می ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ حه‌یدهر عوسمان، له‌ ٢٧ ئه‌ی تشرینی دووه‌می ٢٠٠٢.
- (١٩) اسماعیل شکر، ارپیل...، ص ٢٤٧.
- (٢٠) چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ محه‌مه‌د عومه‌ر ده‌ربه‌ندی، له‌ ٨ ئاداری ٢٠٠٢، له‌ سالی ١٩٣٥ له‌ دایک بووه‌، له‌ سه‌له‌گانی په‌نجاکان په‌یوه‌ندی به‌ حزبی شیوعی عێراق کردووه‌، به‌ شدارێ خۆپیشاندانه‌کانی کانون و تشرینی ١٩٥٢ هه‌ کردووه‌، ئێستا له‌ هه‌ولێر داده‌نیشت. که‌مال مه‌زه‌هر،
- چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک...، به‌رگی یه‌که‌م، ل ٢١٣.
- (٢١) چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ به‌هادین نوری، له‌ ٢٤ ئه‌ی تشرینی یه‌که‌می ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ غه‌فوری میرزا که‌ریم، له‌ ٢٤ ئه‌ی تشرینی یه‌که‌می ٢٠٠٢.
- چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ عه‌ززه‌الدین مسته‌فا ره‌سول، له‌ ٢٢ ئه‌ی تشرینی یه‌که‌می ٢٠٠٢.
- (٢٢) به‌اء الدین نوری، مذكرات، ص ٤٥؛ محمود شیبیب، م.س، ص ١١٥.
- (٢٣) که‌مال مه‌زه‌هر، چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک...، به‌رگی دووه‌م، ل ٢٩٢.
- (٢٤) وه‌رگه‌یرووه‌ له‌ ه.س، ه.ل.
- (٢٥) چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ عه‌زیز محه‌مه‌د، له‌ ٤ ئه‌یلوولی ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ حه‌یدهر عوسمان، له‌ ٢٧ ئه‌ی تشرینی دووه‌می ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ عه‌لی جوکله‌، له‌ ٢٧ ئه‌ی تشرینی دووه‌می ٢٠٠٢؛ چاوپێکه وتنیك له‌ گه‌ڵ عه‌زیز، له‌ ١٧ ئای ٢٠٠٢.
- (٢٦) موسوعة سرية خاصة، ج ١، ص ٢١٣.
- (٢٧) غفور میرزا کریم، له‌ یادی چله‌ی کۆچ کردنی کامه‌رانی شاعیردا، "هاوکاری" (پۆژنامه)، ژ (٨٧٦)، ٢٩/١/١٩٨٧.
- (٢٨) له‌ به‌شیکی هه‌نراوه‌که‌دا ده‌لێت:

دارى ئازادى بە خويىن ئاۋنەدى قەد  
بەرناگىرى سەرەخۇيى بى فېدلىكارى ئەبەد  
سەر ناگىرى

بېوانە : دەقى ھۆنراۋەكە لى : دىۋانى  
بېكەس، رېكسىنى مەمەدى مەلا كەرىم،  
بەغدى، ۱۹۸۶، ۸۲-۸۳.

<sup>(۵۵)</sup> راپەرلىكەى كانوون و شاعىرانى  
كورد، "بىرى نۆى" (گۇفارى)، ۲۷۷،  
۱۹۷۸/۲/۴، ۸.

<sup>(۵۶)</sup> چاۋبېكەوتنىك لىگەل كەرىم ئەحمەد،  
لە ۳۰ تىشرىنى دوۋەمى ۲۰۰۲ ؛ مسعود  
محمد، گەشتى ژىانم، چاپى يەكەم،  
ستوككولم، ۱۹۹۲، ۲۷۷-۲۷۸.

<sup>(۵۷)</sup> دەرپارەى بېكەتەكەى ۋەزارەتەكەى  
مەمەد سەدر بېوانە : عبدالرزاق الحسنى،  
تارىخ الوزىارت... ج ۷، ص ۲۸۲.

<sup>(۵۸)</sup> دەرپارەى رېۋرەسى نۆينەرى  
شارۋشارۋچكەكانى كوردستان بەدرىزى  
بېوانە : پۇستى كوردەۋارى،  
"گەلاۋىز" (گۇفارى)، ۳ سال ۹، مارتى  
۱۹۴۸، ۱۳-۲۳.

## دۇزىنەۋەدى ۋىنەى

## سەربەرد لە كوردستان

كە دىشاد عزيز زاموا\*\*

سەردەتايەك:

ئەگەر بىت و باس لە مېژوۋى ھونەرى ۋىنەكىشانى مرقۇ بىكەين، ئەۋا دەبىنن ئەم ھونەرە ھەر لە كۆتايى چاخى بەردىنى كۆنەۋە دەست پىدەكات (۲۵۰۰۰ پ.ن)، كاتىك كە مرقۇكان لەناو ئەشكەۋتەكاندا دەژيان لە سەر دىۋارەكانى ناۋەۋەى ئەشكەۋتەكان ۋىنەى جۆرەھا ئاژەلىيان دەكىشا، يان ۋىنەى خويان دەكىشا لە كاتى پاكوردندا بە ىم و تىر. ئەم ۋىنانە بۆ مەبەستىكى سىجرى بوون بۆ ئەۋەى مرقۇ بەسەر ئەۋ جۆرە ئاژەلاتەدا زالبىت كە ۋىنەى دەكىشان، چۈنكە بىنەمايەكى سىجرى ھەيە دەلىت زالبوون بەسەر ۋىنەى شىتىكدا دەتگەيەنئىتە زالبوون بەسەر ئەۋ شتەدا لەبەر ئەم مەبەستە بوو مرقۇكان لە ئەشكەۋتەكاندا ۋىنەيان دەكىشا لە كاتى پاكوردندا، بە شىۋەيەك كە تىر يان ىمەكە ۋىنە دەكىشرا، كە بەرجەستەى ئاژەلەكە دەكەوت وخوئىنى لىدەھات ئەم جۆرە ۋىنانە تائىستا لە ئەشكەۋتەكانى كوردستان(كوردستانى باشور)نەدۆزراۋنەتەۋە، بەلام لە زۆرىك لە ئەشكەۋتەكانى ئەۋروپا بەتايىبەت فەرەنسا و ئىسپانيا و ئەشكەۋتەكانى



پۆڭھەلاتى ناۋەپاست ئەم وئىنانە دۆڤزانەۋە، بەۋ ھىۋايەى كە لە ئەشكەۋتەكانى لە كوردستاندا ئەم وئىنانە بدۆڤزىنەۋە، ئەگەر تىمىك لە شوئىنەۋارناسەكانى كوردستان لىكۆلىنەۋە لە ئەشكەۋتەكاندا بىكەن و بەدۋاى ئم جۆرە وئىنانەدا بگەرئىن .

پاش ئەۋەى مرقۇ ئەشكەۋتەكانى بەجىھىشت و پىۋى كىردە دامىنى شاخەكان و سەر پىۋىبارەكان و نشىنگەى كاتى(المستوطنات الوقتية) بۆ خۆى دروستكىرد لە چاخى بەردىنى ناۋەپاستدا (۱۵۰۰۰-۱۰۰۰۰ پ.ن) لەم كاتەدا مرقۇفەكان جۆرىك لە ھونەر وئىنەكىشانىيان داھىنا كە شوئىنەۋارناسەكان پىئى دەلئىن (PETROGLYPHS)يان (ROCK PICTURE) واتە وئىنەى بەردى يان وئىنەى سەرىەرد، كە ئەم وئىنانە بەزۆرى لەسەر بەردى گەرە دەكرىت، ئەم جۆرە وئىنانە لەزۆرىەى ناۋچەكانى پۆڭھەلات دۆڤزانەۋە، بەتايىبەت لەم سالانەى دوايىدا كە لە كوردستانى باكور لە ناۋچەى شاخەكانى وان، ھەرۋەھا لە كوردستانى پۆڭھەلات لەم جۆرە وئىنانە دۆڤزانەۋە. بەلام لە كوردستاندا(كوردستانى باشورى) تا ئىستا باس لە دۆڤزىنەۋەى ئەم جۆرە وئىنانە نەكراۋە، تا ئىستا ئەم جۆرە وئىنانە نەدۆڤزانەتەۋە و ھىچ لىكۆلىنەۋەىەك لەبارەى ئەم جۆرە ھونەرەۋە بىلاۋنەكراۋەتەۋە.

### دۆڤزىنەۋەى وئىنەى سەر بەرد لە كوردستان:

دۆڤزىنەۋەى وئىنەى سەرىەرد لە گوندى قەلاتوكان دادەنرىت بە يەكەم دۆڤزىنەۋەى لەو جۆرە لە كوردستاندا شاىەنى باسە كە تىمىك لە بەپىۋبەرايەتى شوئىنەۋارى سلىمانى سەردانى ئەم شوئىنەۋارەيان كىرد لە سالى

۱۹۹۸دا، بەلام ھىچ نووسىنىڭ ۋ لىكۆلىنەۋەيەك دەربارەۋى ئەم شۆيتنەۋارە نەكراۋە، ھىچ زانىيارىيەك دەربارەۋى بلاۋنەكراۋەتەۋە تا ئىستا، كە بېيتە ھۆى ناساندنى ئەم شۆيتنەۋارە بەخەلكى ۋ بەتايىت بە شۆيتنەۋارناسان ۋ پىسپۇپان لەۋ بوارەدا. ۋە بپارماندا كە سەردانى قەلاتوۋكان بكەين لە كاتىكى گونجاۋدا، تالە پۆۋى ۱۶ ئەيلۈلى ۲۰۰۵ دا توانىم لەگەل تىمىك لە بەرپۆۋەبەرايەتى شۆيتنەۋارى سلىمانى كە بۆ كارى تايىبەتى بەرپۆۋەبەرايەتى شۆيتنەۋار پوۋيان كرده ناۋچەكە لە نىكەۋە ئەم شۆيتنەۋارە گرنگە بېينم ۋ لىكۆلىنەۋەۋى لە سەربكەم ۋ ۋىنەۋى بگرين.

### شۆيتنەۋى قەلاتوۋكان:

قەلاتوۋكان (ناۋى قەلاتوۋكان لە قەلاى توۋان يان قەلاى توركان ۋە ھاتوۋە بەپپى ۋوتەۋى خەلكى گوندەكە قەلايەك لە نىك گوندەكە ھەيە، بەلام بە پپى پاي ھەندىك قەلاتوۋكان بەۋاتاي قەلاى بچوۋك دىت) گوندىكە دەكەۋىتە باكورى پۆۋەلاى سەنگەسەر، لە رانىەۋە نىكەۋى ۳۰كم دوۋرە، ئەم ناۋچەيە سەربە پارىزگاي سلىمانىيە، رۆيشتن بۆ گوندى قەلاتوۋكان لە رىنگاي سەنگەسەرۋە دەبىت، لە دوۋرى ۲كم لە باكورى سەنگەسەر رىنگايەكى گەل لە رىنگا قىرتاۋ كراۋە سەرەكەكە جىادەبېيتەۋە بەلاى پاستدا، ئەم رىنگا گەلە دەگاتە قەلاتوۋكان، رىنگاكە زۆر سەختە بۆ سەيارەۋى بچوۋك نابىت، لەلاى پاستى رىنگاكەۋە پاشماۋەۋى چەمىك دياربۋو كە ۋوشكى كىردبۋو، كە ئەم چەمە لە بەھاراندە ئاۋەكەۋى زىادە كات تا ئاۋەپاستى ھاۋىن ئاۋى پىددادىت سەرچاۋەكەۋى لەكانىەكانى دەۋرۋىشتى گوندى قەلاتوۋكانەۋە دەست پىدەكەت. بە نىكبوۋنەۋە لە قەلاتوۋكان رىنگاكە سەختەر دەبىت، لە

پانیه وه به نژیکه ی ۹۰ ده قیقه گه یشتینه قه لاتووکان به سه یاره له بهر سه ختی ریگا که . دوی گه یشتنه گوندی قه لاتووکان که له بناری شاخیکی سه خته (شاخی کورش) له دووری زیاتر له ۱ کم له باکوری پوژه لاتی گونده که تاده گه یته شوینی مه به ست . (نه خشی ۱) .

### وه سفی وینه گان :

وینه گان له سه ریبه ردیکی گه وره کیشراون ، بهرده که له جوړی (limestone) ه ، و شیوه چوارلایه و له ناوه راستدا شق بووه بۆ دوو بهش ، که پیده چیت به هوئی دابه زینی گورانی بهرده وامی پله ی گه رما و به فری زۆره وه ئه م بهرده توشی شه قبوون بوو ییت . به هوئی کشان و چوونه وه یه کی بهرده وام و له لای خه لکی ناوچه که به (بهرده قلشیو) ناو ده بریت .

ئه م بهرده به رزیبه که ی نژیکه ی ( ۲۷۰ سم ) و پانییه که ی نژیکه ی ( ۳۴۰ سم ) ده ییت ، زۆریه ی وینه گان له لای پوژه لات له سه ر پووی بهرده که کیشراون (بروانه شیوه ی ۱) پووی بهرده که پهنگی قاوه ییه کی کاله و کلسی ده رکردوه و داخووانیکی زۆری پتوه دیاره ، وینه گان دروستکراون له سه ر بهرده که له ریگای به کاره یانی به ردی خر بۆ شکاندنی کلسه که ی سه ر پووی بهرده که تا وینه گان به پهنگی ته باشیری ده ریچن . وه هه ندیک جار به ردیکی تیژ به کاره اتووه بۆ هه لکه ندنی (نحت الغائر) وینه گان به قولکردنی سه ر پووی بهرده که به هه لکه ندنی چالی بازنه یی بچوک له لای یه که وه ، پاشان گه یانندی بازنه گان به یه ک و دروستبوونی وینه یه کی دیاریکراو ، وه وینه گان دابه شکراون به چه ند به شیکه وه که به چه ند هیلکی سروشتی له یه ک جیا ده کرتنه وه . (بروانه شیوه ی ۲) .



بهشی يه که م: له وینه کان، که له پووی پوژمه لاتی بهرده که هه لکه ندراون له لای راسته وه، وینه کان له پووی بهریکی چوارگو شه بییدان که دریزی لایه کی نریکه ی) ۱۱۰سم) ده بیت (شیوه ی ۱). وینه کانی ئه م به شه چه ند مروفتیکمان نیشان ده دات به قه باره ی جیاواز و جوله ی جیاواز. له لای راسته وه له بهشی سهره وه وینه ی که سیك کراوه (ناوی ده نین A) که له مروفته کانی تر گه وره تره (نریکه ی ۲۱سم به رزه) پووی کردوته باشوور و له حاله تی جوله دایه به ره و (C)، وه ته نها نیوه ی لاشه ی دیاره و نیوه ی خواره وه ی سراوه ته وه، هه ردوو بالی کراوه ته وه و دهستی راستی به رز کردوته وه. پیده چیت ئه م وینه یه له وینه کانی تر کوتر بیت. (بروانه شیوه ی ۲) له ژیریالی چه پی ئه م که سده دا وینه ی که سیك دیاره (ناوی ده نین B) که به بچوکی کراوه (بالای نریکه ی ۱۰سم به رزه) و ژور گرنگی به لاشه ی نه دراوه و دهسته کانی خستوته سهر ناوقه دی و که بووه ته هو ی دروستیوونی دوو بازنه ی داخراو، له بهرده می که سی یه که مدا (A) شتیك دیاره بنکه که ی نارپکه له شیوه ی لولپنچ دا به رزیوته وه (ناوی ده نین C) نریکه ی (۲۵سم به رزه)، به لام پوون نییه که ئه مه وینه ی ئاژه له یان وینه ی درهخت یان ئاگر یان هه ر هیمایه کی تر. به لام له لای چه پ به رامبه ر (A و B و C) وینه ی دوو که س دیاره که سی یه که میان (له لای راسته وه) به بچوکی کراوه (۱۰سم به رزه) ژور پوون نییه (ناوی ده نین D). له لای چه پی (D) یه وه وینه ی که سیك دیاره (ناوی ده نین E) که له حاله تی جوله دایه و باله کانی کردوته وه و قاچه کانی دیارن، که له حاله تی پویشن دایه (نریکه ی ۲۰سم به رزه). له ریزی دووه مدا له لای راست وینه ی که سیك دیاره که له هه موو وینه کان پوونتر و ته واوتره (ناوی ده نین F) که



که سیکمان نیشاندۀ دات له حاله‌تی سرکه‌وتن دایه، و قاچی چه‌پی به‌رز کردوټه‌وه و ټه‌ژتوی نوشتاندوټه‌وه و باله‌کانی کردوټه‌وه به‌گوشه‌ی (۱۸۰) پله، و ده‌ستی راستی به‌رز کردوټه‌وه (نزیکه‌ی ۲۰ سم به‌رزه). به‌لام له ریزی سییه‌مدا له‌لای راسته‌وه و یتنه‌یک دیاره (ناوی ده‌نښین G) که له‌وښه‌ی مروفیک ده‌چیت به‌ه‌لکه‌پاوه‌یی (یا به‌مردوویی؟) (۲۰ سم به‌رزه). له ناوه‌پاستدا چند و یتنه‌یکه‌ی سراوه درده‌که‌ویت، به‌لام زور پوون نین، به‌کک له‌و و یتانه، و یتنه‌ی مروفیکه (ناوی ده‌نښین H) که به‌نارپکی و بجوکی کراوه (نزیکه‌ی ۱۰ سم به‌رزه). له‌لای چه‌پ و یتنه‌ی که سیک دیاره (ناوی ده‌نښین I) که له‌حاله‌تی جو له‌دایه و باله‌کانی کردوټه‌وه و ټه‌ژتوی راستی به‌رز کردوټه‌وه که به‌لکه‌ی سرکه‌وتنه به‌سر شویتنیکي به‌رزدا و (نزیکه‌ی ۲۵ سم به‌رزه).

**به‌شی دووهم:** له‌دووری ته‌نها به‌که‌م تر له‌لای چه‌په‌وه و یتنه‌کانی به‌شی به‌که‌م، و یتنه‌کانی به‌شی دووهم ده‌سپښده‌کات که چند و یتنه‌یکه‌ی پوون و دیارن وه له‌پووی پڼگه‌ی ه‌لکه‌ندن و جوړی و یتنه‌کانه‌وه له‌ و یتنه‌کانی به‌شی به‌که‌م جیاوازن ټم و یتانه ه‌لکه‌ندراون (تحت الغائر) له‌سر پووی به‌رده‌که، و یتنه‌ی به‌که‌م ه‌ی مروفیکه (ناوی ده‌نښین J) که له‌حاله‌تی جو له‌دایه و باله‌کانی کردوټه‌وه (به‌رزه‌که‌ی ۱۰ سم ده‌بیت)، به‌لام و یتنه‌ی دووهم (ناوی ده‌نښین k) بریتیه له‌شیوه بازنه‌ییه‌کی نارپک و له‌ناوه‌پاستیدا بازنه‌ییه‌کی بجوک ه‌لکه‌ندراوه، (دریژه‌که‌ی ۱۰ سم و پانیه‌که‌ی ۵ سم ده‌بیت) (پروانه شیوه‌ی ۴)، به‌لام و یتنه‌ی سییه‌م و یتنه‌ی نازه‌لیکه له‌فیل ده‌چیت؟ (ناوی ده‌نښین L) که له‌سر پووی به‌رده‌که به‌قولی ه‌لکه‌ندراوه (۱۰ سم به‌رزه) (پروانه شیوه‌ی ۶) وه ټه‌گر ټمه و یتنه‌ی فیل بیت؟ ټوا به‌لکه‌ی ټوه‌یه که

لە چاخى بەردىندا فىل لە كوردستان ژباوہ . لە دوورى ۲۰سم لە ۋىئەى (L) ۋە ۋىئەى سى بازىنى قول ھەلکەندراوہ (ناوى دەنىيىن M) بازىنەكان دووانيان لەسەر ۋە دانەيەكيان لەخوار ۋە (شيوەى دەم و دووچاو دەدات) (بپوانە شيوەى ۶) شاينى باسە ئەم جۆرە چالانە لەسەر چەند شوپىنىكى جياوازی سەر پووى بەردەكە ھەيە، كە يەككىيان لەھەوت چال پىكھاتوۋە كە لەسەر پووى سەر ۋە ۋە بەردەكە ھەلکەندراوہ . پىدەچىت ماناى قەلەكى (Astronomical symbols) تايبەتى خۆى ھەيىت و دەريارەى ئەستىرەكان يىت.

### چەند تىيىنيەكى گىرگ لەسەر ۋىئەكان:

۱- ۋىئەى قەلاتوۋكان بە دوو پىگا كىشراون:

۱- بەشى يەكەمى ۋىئەكان (A, B, C, D, E, F, G, H, I) لەپىگەى پىاكىشانى بەردىكى خپ بەپووى بەردەكەدا ۋىئەدەكىشان، بۇ ئەمەش سوود لەو بەكلىبونەى پووى بەردەكە ۋەردەگىرا، چونكە بەپىاكىشان بە پووى بەردەكەدا بە پىگايەكى ديارىكراو دەيىتە ھۆى دەرکەوتنى ۋىئەكان بەرەنگىكى تەباشىرى سى، لە پىگاي قىرغاندنى پووى بەردەكە.

ب- ۋىئەكانى بەشى دووہم بە دوو پىگا كىشراون: يەكەمىيان لەپىگەى ھەلکەندنى پووى بەردەكە (نحت السطح) لەپى پىاكىشان بەھۆى چەكوشىكى بەردىن بەگۆشەيەكى ديارىكراو، بەلام دووہمىيان پىگەيەكى تىكەل بەكارھاتوۋە لەنيوان پوشاندن و پىاكىشان (التحيز و الضرب) كە دەتوانىت بەم پىگايە بووتىت پىگەى سىيەم.

۲- زۆرىيە ۋىتەكان ۋىتەي مرقۇن، كە ئەمەش ۋىتە بەردىيەكانى قەلاتووكان جىادەكاتەۋە لە ۋىتە بەردىيەكانى ناۋچەكانى دىكەي جىهان. ۋ دەبىتتە دىاردەيەكى دەگمەن، چونكە لەم ۋىتەكاندا ئاژەل بەدەگمەن دەردەكەۋىت، بەلام لەۋىتە بەردىيەكانى ناۋچەكانى دىكەي جىهان مرقۇ ۋئاژەل پىكەۋە دەردەكەۋن بەتايىيەتى لەكاتى پاۋكردندا.

۳- پەگەزى نىر ۋ مى جىانەكراۋەتەۋە لە ۋىتەكاندا واتە: نازانرەت كامە پىاۋە ۋكامەيان ژن، كە ئەم جىاكردنەۋەيە لە ھەندىك لە ۋىتە بەردىيەكانى جىهاندا دەبىنرەت.

۴- مرقۇكان بەشۋەيەك كىشراۋن ۋەك ئەۋەي لە ھالەتى ۋەرزىش كوردندابن، ھەروەك دەبىنن زۆرىيەيان بالەكانيان كرىۋتەۋە بەگۈشەي ۱۸۰پلە، ھەروەھا زۆرىيەيان قاچى راست يان چەپيان بەرزكردۋتەۋە ۋ ئەزىۋيان نوشتاندۋتەۋە، ۋەك ئەۋەي لە ھالەتى سەرکەۋتندابن كە ئەمەش دەلالەت لە ۋاقەي ژيانى پۇژانەيان دەكات كە لەۋ ناۋچە شاخاۋىيە سەختەدا ژياۋن.

۵- ۋىتەي مرقۇكان بە قەبارەي جىاۋاز كىشراۋن، ھەندىكىيان قەبارەي بچوك ۋ ھەندىكىيان گەۋرە.

۶- ۋىتەكان زۆر بەسادەيى كىشراۋن يان ھلگەندراۋن، ۋەك ۋىتە كىشانى مندال ۋايە، ئەمەش بەلگەيەكە، كە دەمانگەيەننيتە ئەۋەي كە ئەم ۋىتەكانە بۆ چاخە بەردىنەكان دەگەرپنەۋە، ۋ ۋىتەكان مرقۇ ۋىتەكىشەكانى چاخى بەردىن كىشاۋيانە ۋەلىيان كەندوۋە.



۷- ۋىنەكان ھەندىكان بە پوۋنى ديارىن، كە ئەمەش بۇ داخوران و گۆرپانى بەرز و نزمى پەلى گەرما و جۆرى بەردەكە دەگەرپتەۋە.

۸- لە بەشى يەكەمى ۋىنەكان وادەردەكەۋىت، كە ھەندىك لەۋىنەكان ھەر لەۋ سەردەمەدا سىراپنەۋە و ۋىنەۋە دىكەيان لەسەر كىشراپىت. كە ئەم حالەتە لە زۆرىەۋى ۋىنە بەردىيەكانى جىھان و ۋىنەۋە ئەشكەۋتەكاندا ھەيە.

### ۋىنە بەردىيەكانى قەلاتوۋكان باس لە چى دەكەن؟

ئەگەر بەوردى بېۋانىنە ۋىنەكان ئەۋا بەشئەۋەيەكى گىشتى لە ۋىنەكانى بەشى يەكەمدا دەبىنن كە ھەموو مەۋقەكان لە حالەتى جۈۋلەپدان، ئايا ئەم جۈۋلەيە حالەتى راۋكردنە يان ھەلپەركىيەكى سىحرى (رقص سحرى) نىشانىدەدات؟

بىگومان كە ئەم ۋىنانە باس لە راۋكردن ناكەن چۈنكە ئاژەل نابىنن، ھەرۋەھا مەۋقەكان تىروكەۋان و پىمان پىنىيە لە ۋىنەكاندا، بە لام ئەگەر بىت و ئەم جۈلەيە ھەلپەركى بىت ئەۋا مەبەست لەم ھەلپەرىنە چى بوۋە؟ ئايا دۋاى گەپانەۋە بوۋە لە راۋكردن و دەستكەۋتنى نىچىرىكى باش؟ يان ئەگەر وامان دانا كە ۋىنەۋە (C) ئاگرىيىت و مەۋقەكانى (A, B, D, E, F, G, H, I) بەدەۋرىدا ھەلپەرىۋون ؟ ناتۋانن ھىچ كام لەم گرېمانانە بىسەلمىنن. بە لام دەتۋانن بلىنن كە ۋىنەكانى بەشى دوۋەم (M, L, K, J) بۇ سەردەمىكى كۆنتر دەگەرپتەۋە چۈنكە ئەم شىۋازە ھەلگەندنە لە چاخى بەردىنى كۆندا ھەيە (۲۰۰۰۰ سال پ.ن) لە زۆرىەۋى ناۋچەكانى جىھان بەتايىبەت لە ھەندىك لە ئەشكەۋتەكانى ئەۋروپا ئەم شىۋازە ھەلگەندە دەبىنرەت .



ئایا وینهی (K) که وینهی بازنهیی ناپیکه و بازنهیهکی له ناودایه چی دهگهیه نیت؟ پیده چیت ئەمه وینهی ئەو شوینه بیټ که تئیدا ژباون خیه تگه کی کاتی (مخیم وقتی)، به لام نهگه نه مه واده رته چوو ئەو له وانهیه ئەم شیوه بازنهیه وینهی ته له یهکی پاوبیټ بۆ ئەو ناژه لهی که له نزیکه وه وینهی کیشراوه و که له فیل ده چیت (L).

به لام ههروهک له خالی (A) دا ئاماژه مان پیکرد که هه ندیک له وینه کان له و سهرده مه دا سراونه ته وه دواي ته واو بوونی پۆپه سمه سیه ریه که. که وینه کان بۆ ئەو مه به سته دروسته کران.

ههروه ها ده بیټ نه وه مان له بیر نه چیت که مرقشی چاخی به ردینی کۆن و ناوه راست جۆریکی تایبهت له په رستگایان هه بووه، که له شوینیکی کراوه دا بووه (معابد العراء) واته: له ناو نه شکوت و شوینی دروست کراودا نه بوو. له و شوینه دا وینه یان له سه ر به رده کان ده کیشا و کۆمه له به ردیکیان به جۆریکی تایبهت داده نا، و پۆپه سمه ئایینی و سیه ریه کانی خۆیان له ده وری ئەو به ردانه نه نجام ده دا. جا له به رنه وه گومانمان وایه که شوینی وینهی سه ره رده کانی قه لاتووکان جۆره په رستگایه ک بوویټ (المعبد العراء).

### دیاری کردنی سهرده می وینه به ردیه کانی قه لاتووکان:

پیش نه وهی باسی دیاری کردنی سهرده می ئەم وینه نه بکه م، پتویسته ئاماژه به وه بکه م که هه ندیک جار خه لکانیک بۆ شیواندنی میژوو و شوینه وار و سه رلیشیواندنی شوینه وارناسان له م سهرده مه دا هه لده ستن به دروست کردنی ئەم جۆره وینه نه. به لام شوینه وارناسان به ئاسانی ده توانن ئەو جۆره وینه ساختانه دیاری بکه ن و له وینه کۆنه کان جیای بکه نه وه. له به رنه وه کاتیک

که چووم بۆ قه لاتووکان له خه لکی گونده کهم پرسى کهى ئەم وینانه تان دۆزیه وه؟ ئەوان باسیان له وه کرد که زیاتر له سه د سال دهبیت که ئەم وینانه له لایه ن خه لکی گونده که وه بینراوه. دواى بیستنى ئەم وه لأمه گومانم نه ما له وه ی که ئەم وینانه بۆ سه رده مه کۆنه کان ده گه ڕێته وه. به تاییه ت که ناوچه که سه خته و ژماره یه کى کهم خه لک لى ده ژى. وه دواى به راورد کردنى وینه کان به و وینانه ی له ناوچه جیاوازه کانى جیهان دۆزراونه ته وه و ده گه ڕێته وه بۆ چاخه به ردینه کان، بۆم ده رکه وت که وینه کان ده گه ڕێته وه بۆ سه رده مى چاخه به ردینه کان. ئەمه شتیکی ئاساییه که مرۆڤى چاخه به ردینه کان له م ناوچه یه ژیا بیت چونکه له ده ور به رى ئەم ناوچه یه له چه ند ئەشکه وتیکی ناوچه ی په واندوز شوینه وارى مرۆڤى چاخه به ردینه کان دۆزراونه ته وه. هه روه ها له ئەشکه وتى کاوانیان له نزیک شه قلاوه و له نزیک پانیه له گردى شمشاره و باس مۆسیان شوینه وارى چاخى به رینی نوێ پێش گۆزه کارى (PRE-POTTERY NEOLITHIC) دۆزرا به وه، که بۆ (۸۰۰۰ سال پ.ن) ده گه ڕێته وه. که ئەمه به لگه ی ئەوه یه که ئەو مرۆڤانه ی له قه لاتووکان و له ناوچه که دا له کۆتایی چاخى به ردینی کۆن و چاخى به ردینی ناوه راستدا ژیاون، له چاخى به ردینی نویدا پووینا کردۆته ده شته کان و له سه ر پووباره کان له ناوچه ی پانیه و ناوچه کانى تر ژیاون.

دیاری کردنى میژووی وینه کانى قه لاتووکان کاتی که به شیوه یه کى ته واو و پاست دهبیت، که ئیمه له و شوینه ی وینه کانى لیکی شراوه به رد و که لوپه لى چاخى به ردین بدۆزینه وه، یان له نزیک ئەو ناوچه یه. به لأم ده توانین وا دابنێین که وینه کانى قه لاتووکان بۆ کۆتایی چاخى به ردینی کۆن و چاخى

بهردىنى ناوه پاست دهگه پئنه وه له پئنگه بهراورد كردنه وه له گه له وه وئنهى كه بۆ نه و سهردهمه دهگه پئنه وه وه ناوچه كانى ديكه جيهان دۆزاون ته وه، به شيوه يهكى گشتى دهتوانين تهمنى نه وئنه ديارى بكهين له نتيوان (۱۵۰۰۰-۹۰۰۰۰ پ.ن) واته چاخى بهردىنى ناوه پاست.

له كوتاييدا، ده لئين نه وئنه يه كه م وئنه نه كه ده دۆز پئنه وه له كوردستان دان به لام كوتا وئنه نين، له خه لكى ناوچه كه م بيس تووه كه له و ناوچه يه دا چهند وئنه يه كى له و جوړه يان بينيوه كه نه مهش به لگهى نه وه يه كه ناوچه ي شاخه كانى قه نديل و رانيه ده وه له مهنده به م جوړه وئنه، نه گهر له داهاتوودا توانرا ژماره يه ك له و وئنه بهردىيانه بدۆز پئنه وه، نه وا لقيك له زانستى شوئنه وارناسى كوردستان زياد دهكات، كه نه وئيش زانستى شوئنه وارى وئنهى سهريه رده كانه.

(\*) ناوئيشانى ئينگليزى نه م تۆيژينه وه يه به م شيوه يه ده بيت:

## -FIND ROCK PICTURES (PETROGLYPHS) IN KURDISTAN

(\*\*) قوتابى ماسته ره بهشى ئاركيۆلۆجى له كۆليژى ئاداب- زانكۆى سه لاهه دين.

پاشكۆى ۋىنەكان:



شىۋەى (۱) ۋىنەكانى بەشى يەكەم (I, H, G, F, E, D, C, B, A) پۈۋى  
بەردەكە بە ئاۋ تەركراۋە تا ۋىنەكە بەباشى دەرىكە ۋىت.



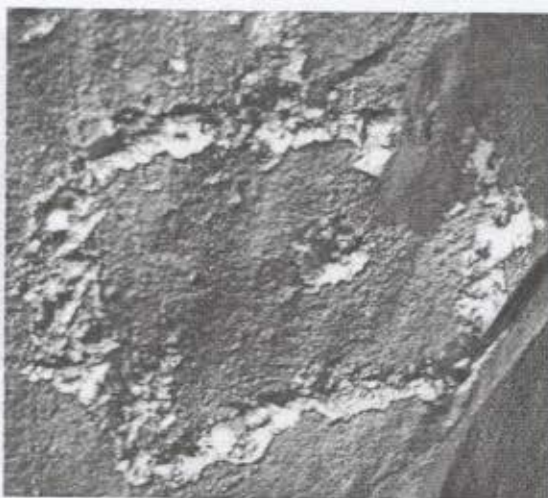


شۈبھى (۲) بۈيۈك بۇرۇنلار

بەردەكە، كە ۋىتەكانى بەشى دووۋەم ۋە يەكەم دەردەكە ۋىت.



شۈبھى (۲) رەسمى ۋىتەكانى بەشى يەكەم (A, B, C, D, E, F, G, H, I).



شىۋەئى (۴) بازىنەئىكى نازىك

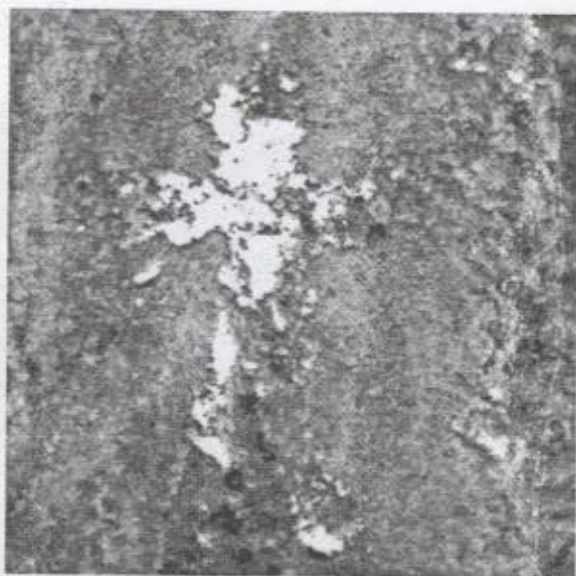
ھەيەكەلە ناۋەراستىدا بازىنەئىكى بچوك ھەيە



شىۋەئى (۵) وئىنەئى ئازەلىككەلە فىل دەجىتتەلە ناۋەراستىدا وئىنەئى كراۋە ولە لاي  
راستەۋە بازىنەئىيەك ديارە.



شىۋەى (۶) چەند چالئىك كە پىدەچىت پاشماوہى بووہك يان ئازەل بىت كە لە  
چاخە جىولۇجىيەكاندا دروست بووہ و ئىستا نەماوہ.



شىۋەى (۷) مړۋىك وئىنەكراوہ لە بەشى دووہم.



نەخشە ی ژمارە

(۱) نەخشە ی شوینی قە لاتووکان و شویته واره کانی چاخ ی بەردین لە کوردستان نیشان دەدات، تیبینی: شویته کان بە شیوه یه کی نزیکه یی دانراون و ئەم نەخشە یه تەنها بۆ پوونکردنە وه یه.

(نەخشە ی ژمارە ۱) ئەم نەخشە یه شوینی قە لاتووکان و شویته واره کانی چاخ بەردینە کان لە کوردستاندا نیشان دەدات. ههروه ها ئاماژه کراوه بۆ شارو ناوچه کانی ئیستا بۆ زیاتر پوونکردنە وه.

تیبینی: شویته کان بە شیوه یه کی نزیکه یی دانراون

۱- قە لاتووکان شوینی وینه کان (کوئای ی چاخ ی بەردین کۆن و چاخ ی بەردین ناوه پاست).

۲- ناحیه ی سەنگە سەر.

۳- شارۆچکه ی پانیه.

۴- گوندی شمشاره (چاخ ی بەردین نوێ هه زاره ی هه شتمی پ.ن).

۵- شارۆچکه ی قە لادزی.



۶- ئەشكەۋىتى زەرزى چاخى بەردىنى ناۋەراست(نزىكەى پانزە ھەزار پىش ئىستا).

۷- ئەشكەۋىتى پالەگەرە(چاخى بەردىنى ناۋەراست).

۸- ئەشكەۋىتى حاجىاۋا، كۆتايى چاخى بەردىنى نوئى و چاخى كانزايى(ھەزارەى شەشەمى پ.ن).

۹- ئەشكەۋىتى ھەزارمىرد، چاخى بەردىنى كۆن و نوئى(نزىكەى چل ھەزار سال پ.ن).

۱۰- گوندى چەرموۋ، چاخى بەردىنى نوئى(ھەزارەى ھەۋتەمى پ.ن).

۱۱- بەردە بەلەكا، سەرەتاي چاخى بەردىنى كۆن(شۈيىتى كەلۈپەلى بەردىن دروستكرىن((work shop)) كە دەگەرپتەۋە بۇ نزىكەى ھەشتا ھەزار سال پىش ئىستا).

۱۲- شەقلاۋە.

۱۳- ئەشكەۋىتى كاۋانىان(چاخى بەردىنى ناۋەراست).

۱۴- قەلاى ھەۋلىر(ھەزارەى پىنجەمى پىش زايىن).

۱۵- ئەشكەۋىتى ھاۋدىان(چاخى بەردىنى ناۋەراست).

۱۶- ئەشكەۋىتى بەستون.

۱۷- ئەشكەۋىتى شانەدەر، چل و پىنج ھەزارسال پىش ئىستا تا ھەزارەى نوئەمى پىش زايىن(چاخى بەردىنى كۆن و ناۋەراست و نوئى).

۱۸- نشىنگەى زاۋى چەمى، (ھەزارەى دەيەم و نوئەمى پىش زايىن).

۱۹- دھۆك.

۲۰- گوندى نەمىك، سەرەتاي چاخى بەردىنى نوئى(ھەزارەى نوئەم پىش زايىن).

زۆرى ژمارەى شۈيىنەۋار دۆزراۋەكانى چاخى بەردىن لە كوردستاندان، ئەۋە دەگەرپەنەت كە دەبىكت، لەمەۋدوا ئىمەى شۈيىنەۋارناس بە دۋاى گونگترىن

پاشماۋەكانى ئەم مرقۇنەدا بگەرئىن، بەتايىبەتى ۋىنەنە سەر دىۋارى ئەشكەۋتەكان  
 و بەردەكان كە بىروياۋەپى ئەم مرقۇنە دەردەخات و دەبىتتە كۆنترىن ھونەرى  
 ۋىنەكېشان لە كوردستاندا.

## ناکام و مهرگه ساته کانی

### جهنگی جیهانی یه کهم له سه ر کوردستانی پۆژه لات

کۆن: محسن مامل محمد

شەپی یه کهمی جیهانی یه کێکه له و شەپه درێژخایه نانهی که بۆ ماوه یهکی دوورودرێژ بهره وام بوو، کاتیکی له سالی (١٩١٤) هه لگرسا تاوه کو سالی (١٩١٨) بهره وام بوو، وه له هه مان کاتدا ژماره یهکی زۆر له ولاتان تیدا به شداربوون، وه له لایه کی تر ئه و شەپه زهره روو زیانیکی زۆری مالی و گیانی به ولاته شەپه که ره کان گه یاند.

لێره دا ئه گه ر سه یر بکه ین کاتیکی شەپه هه لگرسا ئێران له ٢ی تشرینی یه کهمی سالی (١٩١٤) بێلایه نی خۆی له شەپه پاگه یاند، به لام کاتیکی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له ٢ی تشرینی دووهم (١٩١٤) شەپی پاگه یاند له دژی روسیا راسته وخۆ خاکی ئێران وه به تایبه تی کوردستانی پۆژه لات بوو به مه یدانی پێکدادانی سه ربازی له نیوان سوپای عوسمانی و پوسه کان<sup>(١)</sup>.

لێره دا کوردستانی پۆژه لات بووه مه یدانی پێکدادانه سه ربازیه کان له ئه نجامی هێرش و له شکرکێشه کانی سوپای عوسمانی و ههروه ها هێرشێ پووس و تپه چه کداره ئه رمه نه کان و له شکرکێشه کانی به ریتانیاش له لایه کی تر، ههروه ها به رگریکردنی کورده کانی ناوچه که وایکرد زهره روو زیانیکی زۆری مالی و گیانی به کوردستانی پۆژه لات بگات.

کاریگه ری ئه و جهنگه له سه ر کوردستانی پۆژه لات هه موولایه نه کانی

گرته وه، ئه وه تا له پووی ئابوری، له بهرته وهی کوردستانی پۆژه لات ناوچه یه کی به پیت و بهر هه کت بوو له پووی ئاوه وا و جووری خا که که ی ههروه ها ژماره یه کی زۆر له خه لکی ناوچه که به کشتوکال کردن خه ریک بوون، سه ره رای ئه وه ی که پێش شه ر زۆر له شه ره کانی بنکه یه کی بازرگانی بوون وه خه لکانیکی زۆر پێوه ی خه ریک بوون<sup>(7)</sup>.

وه کاتیک شه ر هه لگیرسا راسته وخۆ زیانیکی زۆر به کوردستانی پۆژه لات گه یشت ئه وه ش له بهر درێژی ماوه ی شه ره که، ههروه ها له ئه نجامی پێکدادانه سه ر یازییه کانی نیوان عوسمانیه کان و پوسه کان وایکرد که وا زۆر له زه وییه به پیته کان تووشی که م پیتی و قات و قیری هاتن<sup>(8)</sup>.

ههروه ها له ئه نجامی ئه و شه ره دا زۆریه ی کێلگه و باغ و باخچه کان تووشی سووتان بوون، ئه وه ش وایکرد زۆریه ی ناوچه کانی کوردستانی پۆژه لات به درێژیی سالانی جه نگ به ده ست که می به رو بوومی کشتوکالی بنالین، ههروه ها زۆریک له زه وییه کشتوکالییه کان ببوون به زه وی بیابان و پیت و بهر هه کت نه مابوو، هه موو ئه مانه بوونه وۆی ئه وه ی که برسیه تیه کی زۆر بلاو بییته وه به جو ریک له سالانی (1917-1918) زیاتر له ده هه زرا که س مردن به وۆی برسیه تیه وه، وه له ئه نجامی برسیه تیه ی که وا له نیودانیشتواندا بلاو بیوه و وایکرد زۆریک له دانیشتوانی به ناچار ی په نا بییه نه به ر خواردنی گوشتی سه گ و مرقه مردووه کان<sup>(9)</sup>. به درێژیی سالانی جه نگ سه ر یازانی لایه نه شه رکه ره کان بژێوی ژیا نیان له سه ره خه لکی ناوچه که بوو، وه شتومه ک و خورادنیان به زۆری و به لاش له خه لکی ده سه ند وه زۆر جار تالانی شیان ده کردن، له ئه نجامی ئه م کارانه خه لکی ناوچه کانیان ناچار ده کرد شوینی



نیشته جی بوونی خۆیان به جی بهیژن شهوه ش وای ده کرد زۆر له زهویهیه کشتوکالیه کان وشك ببن و به که لکی کشتوکال کردن نه یه ن<sup>(۵)</sup>.

هه ر سه باره ت به ئاکامه کانی جهنگ له شه نجامی نه و گرانیه یی که له سالانی جهنگ هاتبوه ئاراهه وایکرد نرخه ی شتومه ک زۆر به رزیبیته وه، شه وه تا له سالی (۱۹۱۵)ن نرخه ی گهنم ده شه وه نده ی پیشتر به رز بووه وه، له چاو شه و نرخه ی که له سالی (۱۹۰۰)ن هه یبوو. وه له سالی (۱۹۱۸)ن نرخه ی گهنم و جو چوار شه وه نده ی تر به رز بووه وه، هه موو شه مانه ش بوونه هۆی شه وه ی کیشه ی نه بوونی نان په یدابی، وه بر سه یه تییه کی زۆر ب لاو بیته وه<sup>(۶)</sup>.

به در یژایی سالانی جهنگ شه و شتانه ی پیشتر ده نیژد رانه ده ره وه نرخیان به ر یژه ی ۴/۳ دابه زی شه وه تا داهاتی سالانه ی سالی (۱۹۱۳-۱۹۱۴) نزیکه ی (۸۳) ملیون قران بوو، به لام داهاتی سالانه ی نیوان سالانی (۱۹۱۷-۱۹۱۸)ن بۆ (۲۵) ملیون قران دابه زی<sup>(۷)</sup>.

هه م شه مانه بوون هۆی شه وه ی که وا زۆر ی که له دانیش توانی کوردستانی پۆژه لات پۆل پۆل سنور بچن به ره و شاری سلیمانی بێن به مه به سستی سوال کردن<sup>(۸)</sup>.

سه باره ت به وێران کردن و کاولکاریه کان، له نیوه ی یه که می تشرینی یه که می سالی (۱۹۱۴) هیزکی گه وه ی عوسمانی یه کان هاته ناوه وه ی ئێران وه له ناوچه کانی کوردستانی پۆژه لات هه موو شه و ناوچه چانه یان وێران کرد که پێدا تیپه پین له ناوچه کانی هه ورامانه وه تاوه کو ته ور یز و ناوچه کانی موکریان و بانه<sup>(۹)</sup>.

هه ر سه باره ت به کاولکاریه کان، له شه نجامی تیکدانی مال و دئییه کانیش له لایه ن لایه نه شه ره که ره کان له کاتی هیز شه کانیاندا زۆر له و ناوچه چانه ی که وا

داگیریان دهکرد و یاخود پێدا تیده په پین وێرانیان دهکرد وه کرداری نه و کاولکاریانهش گه یشته نه و رادهیهیی که مامۆستا محمد نهمین زهکی بلی " به بیست سالی تریش وهکو خۆی لی نایهت" (۱۰).

له کانونی دووه می سالی (۱۹۱۵) سوپای پروس شاری تهوێز و ئورمیه و شنۆو سابلآغ و بنهیان دهست به سهرداگرت وه له شوباتی سالی (۱۹۱۶) سوپاکهیان گه یشته کرمانشا، پهفتاری چهکارانی پوس به گشتی وه تیه چهکاره کانی ئهرمه نی زۆر خراپ بوو به تاییهتی له کوشتنی خهک و تالانکردنیان (۱۱).

له ۲۲ی ئایاری هه مان سالدا روسهکان کوردهکانی شاری شنۆیان به جوړیکی بی به زیانه له ناوبرد که ئیتر شاری شنۆ نهیتوانی تاوهکو چه ندین سالی تر وهک خۆی لی بیته وه (۱۲).

لێره دا پێویسته ئاماژهی پی بکری ته نیا روسهکان کوردیان نه چه و ساندۆته وه به لکو تورکهکانیش له وانیان که متر پینه کردن ئه وهتا له کوشتنی کوردان درغیان نه دهکرد سه ره پای ئه وهی که له سه ر نه ستوی کوردان ده ژیان، ئه وهش به پوونی دیاره له یه کێک له راپۆرته کانی که بۆ وهزارهتی ناوخوا ئێران بهرزکراوه ته وه که تیدا هاتوه " که له شاریکی وهک خوی دا تورکهکان به زۆر خۆراکیان له خهک ده سه ند، له کاتیکدا ئه وان خویان له توانایان دا نه بووه که بژۆی ژیا نی خویان به دهست به یێن (۱۳).

له لایهکی تر سه بارهت به بلاوبونه وهی نه خۆشی و پهتا له ئه نجامی بلاوبونه وهی نه خۆشی و پهتا ژمارهیهکی زۆر له خهک مردن، به پیی بروسکهیهکی کونسولی به ریتانی سه بارهت به بلاوبونه وهی نه خۆشی ده لێت:

(( نەخۇشى بەرپادەيىيەكى زۆر لى نىۋى دانىشتواندا بىلەۋىتەۋە لى سالانى شەپدا، ۋە نەخۇشى شارى سىنەيە كە يەككە لى ۋە شارانى كە نەخۇشى كۆلىزى تىدا بىلەۋىتەۋە ))<sup>(۱۴)</sup>.

ھەر سەبارەت بە شارى سىنە كە يەككە لى ۋە شارانى كە پىش شەپ يەككە بىۋە لى ۋە شارانى كە ژمارە دانىشتوانى بەرپادەيىيە كە زىاتر لى ۲۲ ھەزەر كە س بىۋە بە لى ۋە دىۋى كۆتايى ھاتنى شەپ ژمارە دانىشتوانەكى دابەزى بى ۱۲ ھەزەر كە س لىرەدا بە دىارەكەۋىت كە زىاتر لى دە ھەزەر كە س بىۋە قوربانى ئەۋ شەپ لى ئەنجامى بىلەۋىتەۋە نەخۇشى ۋە پەتا<sup>(۱۵)</sup>.

ھەرۋە ھە شارى ئورمىش بە ھەمان شىۋە نەخۇشى كۆلىزى تىدا بىلەۋىتەۋە ۋە ژمارەيىيەكى زۆرى دانىشتوانى بەھۋى توۋش بىۋە نەخۇشى بىۋە قوربانى ۋە گىيانى لى دەستدا ۋە ژمارە قوربانى كاتىش بە پىنچ ھەزەر كە س مەزىدە دەكرا<sup>(۱۶)</sup>.

بى زىاتر تىشك خىستە سەر ئەۋ مەركەزىيە كە ۋە دەرھەق بە كوردستانى پۇرۋەلەت كراۋە، ئەۋەتە شاپەت ئەيەككە بە چاۋى خۇي بىنەبىۋى ۋە دەلى: (( زۆرىك لى دانىشتوانى كوردستانى پۇرۋەلەت بە كۆمەل لى پىۋىۋىۋەت بەرەۋ عىراق سىۋىيان دەبەزەند كە قۇل ۋە لىۋى ۋە گىيان بىلەۋىتەۋە سەربازانى پىۋىۋى بە كارە ھەلساۋى<sup>(۱۷)</sup>.

بەۋ شىۋە بە دىۋىيە سالانى جەنگ بىرەتە ۋە گىرانىيە زۆر پەرى سەندىۋى تاۋەككە يىتەۋە ئەۋ پادەيىيە كە خەلەكە ناچار بىكەت گۆشتى بۆگەن ياخۇد گۆشتى تۋىۋىۋىۋەتەۋە ئەۋەلە ۋە كە سەگ بىۋى<sup>(۱۸)</sup>.

لىرەدا دەكرىت ئامازەي بەۋە بىكرىت پاش ئەۋە شەپكۆتايى ھات



گۆرپانكارى نۆر له جيهان و ناوچه‌كه هاته ئاروه له‌ده‌رنجامى شه‌په‌كه، سه‌باره‌ت به‌ ناوچه‌كه، پاش ئه‌وه‌ى ده‌وله‌تى عوسمانى له شه‌پدۆيا ئه‌وه‌بوو هاوپه‌يمانان به‌پێى پێكه‌وتنامه‌ى سايكس بېكۆ-سازاتۆف له‌سالى (١٩١٦) كه‌وتنه‌ خۆ بۆ دابه‌شكردنى مېراتى ده‌وله‌تى عوسمانى، لێره‌دا كوردستانى رۆژه‌لات له‌ چوارچێوه‌ى ئێراندا مايه‌وه چونكه هه‌روه‌كو ئاماژه‌مان پێكرد له‌سه‌ره‌تادا ئێران بېلايه‌نى خۆى له‌شه‌پدا راگه‌ياندبوو هه‌ر بۆيه كوردستانى رۆژه‌لات له‌ چوارچێوه‌ى ئێران مايه‌وه<sup>(١٩)</sup>.

### په‌راوێژه‌كان:

- (<sup>١</sup>) فوزى خلف شويل: إيران في سنوات الحرب العالميه الاولى، البصرة، ١٩٨٥، ص ٥٦٢.
- (<sup>٢</sup>) عه‌لى ئه‌سفهر شه‌سىمى هه‌مه‌دانى: جوگرافى‌اى كوردستانى ئێران، و/عبدالرحمن محمد أمين، بغداد، ١٩٨٠، ص ١٣٤.
- (<sup>٣</sup>) محمد أمين زكى: خلاصة تاريخ الكرد والكردستان من أقدم العصور التاريخية حتى الآن، ت/محمد على عوني، القاهرة، ١٩٣٩، ص ١٤٥.
- (<sup>٤</sup>) سعدي عثمان: الحركة التحررية الوطنية في كردستان الشرقية (١٩٠٠-١٩٣٩)، القسم الاول، طولان العربي-مجلة، العدد ٢٦، تموزى ١٩٩٨.
- (<sup>٥</sup>) محمد أمين زكى: المصدر السابق، ص ١٤٨.
- (<sup>٦</sup>) فوزى خلف شويل: المصدر السابق، ص ١٣٤.
- (<sup>٧</sup>) المصدر السابق، ص ١٣٥.
- (<sup>٨</sup>) رفيق حلمى: ياداشت ((شۆرشه‌كانى شېخ محمودى نهم، بآرطى يه‌كهم، ١٩٩٨، ج ٣٣٥.
- (<sup>٩</sup>) سروه اسعد صابر: كردستان من بداية الحرب العالمية الاولى إلى نهاية مشكلة الموصل (١٩١٤-١٩٢٦)، رسالة ماجستير



شمس کردستان - مجله، عدد (٩)، مایسی ١٩٧٢.

### سه رچاوه کانی:

١- عه ره بیه کانی:

١- فوزی خلف شویل: ایران فی سنوآت الحرب العالمیه الأولى، البصره، ١٩٨٥.

٢- محمد امین زکی: خلاصه تاریخ الكرد الکوردستان من أقدم العصور التاريخیه حتی الآن، ت/محمد علی عونی، قاهره، ١٩٣٩.

٣- سروه اسعد صابر: کردستان من بداية الحرب العالمیه الأولى إلى نهایه مشكله الموصل (١٩١٤-١٩٢٦)، رساله ماجستیر منشوره، جامعه صلاح الدین، ١٩٩٩م.

ب- کوردییه کانی:

١- علی نوسفر شه سیمی هه مه دانی: جوغرافیا ی کوردستان ئیتران، و/عبدالرحمن محمد امین، بغداد، ١٩٨٠.

٢- رفیق حلمی: یاداشت ((شۆرشه کانی شیخ محمودی نمر، بهرگی یه که م، ١٩٩٨.

٣- صالح محمد امین: کوردو عجه م، میژووی سیاسی کورده کانی ئیتران، ج١، بغداد، ١٩٩٣.

منشوره، جامعه صلاح الدین، ١٩٩٩م، ص ١٩.

(١٠) محمد امین زکی: المصدر السابق، ص ٢٥٠.

(١١) صالح محمد امین: کوردو عجه م، میژووی سیاسی کورده کانی ئیتران، ج١، بغداد، ١٩٩٣، ل ٢٠١.

(١٢) کامه ران احمد محمد امین: کوردستان له نێوان مملانیسی نیوده وله تی و ناوچه ییدا (١٨٩٠- ١٩٣٢)، سلیمانی، ٢٠٠٠، ل ٩٩.

(١٣) هه مان سه رچاوه، ل ٩٨.

(١٤) م. س لازاریف: کیشیه ی کورد (١٨٩٦- ١٩١٧)، وه رگێترانی له روسیه وه /کاو س قه فتان، ب١، ١٩٨٩، ل ٥٢٥.

(١٥) علی نوسفر شه سیمی هه مه دانی: سه رچاوه ی پێشوو، ل ٥٩.

(١٦) صالح محمد امین: سه رچاوه ی پێشوو، ل ٢٤٨.

(١٧) احمد خواجه: چیم دی، ب١، به شی یه که م، بغداد، ١٩٦٨، ل ٣٠١.

(١٨) فوزی خلف شویل: المصدر السابق، ص ١٣٤.

(١٩) د. احمد عثمان ابوبکر: کردستان فی معاهده سایکس بیکو- سزانوف بالیولوک، گوڤاری میژوو/ ژماره (١) ی زستانی ٢٠٠٧.

- ٤- کامه ران احمد محمدا مین: کوردستان  
له نێوان ململانێی  
نیوده وله تی و ناوچه ییدا (١٨٩٠-  
٩١٣٢)، سلێمانی، ٢٠٠٠.
- ٥- م. س لازاریف: کێشه ی کورد (١٨٩٦-  
١٩١٧)، وه رگێڕانی له پوسیه وه /کاوس  
قه فتان، ب، ١، ١٩٨٩.
- ٦- احمد خواجه: چیم دی، ب، ١، به شی  
یه که م، بغداد، ١٩٦٨.
- گۆزاره کان:
- ١- سعدي عثمان: الحركة التحررية الوطنية  
في كردستان الشرقية (١٩٠٠-١٩٣٩)، القسم  
الأول، طولان العربي-مجلة، العدد ٢٦،  
تموزی ١٩٩٨.
- ٢- د. احمد عثمان ابوبکر: كردستان في  
معاهدة سايكس بيكو-سازانوف باليولوك،  
شمس كردستان-مجلة، عدد (٩)، مايسي  
١٩٧٢.

وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران

وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران  
وہر گہران

# وہر گہران





# دهوله تی عوسمانی

## دامه زراندن و فراوانبوونی

و: د. محمد عبدالله کاکه سور

۱

۱- دهوله ته که به گېږدرانه وه بۆ دامه زرينه ری يه که می (( سولتان عوسمان ))  
ناونراوه به دهوله تی عوسمانی.

ئو سر به عه شیره تی تورکی به ناوی (( قایی خان )) بوو، وله ناوچه يه کی  
سر به دهوله تی سه لجوقییه کانی پۆم ده ژيان. له دواي مردنی ته غرول به گی  
باوکی عوسمان سهرۆکایه تی عه شیره ته که ی گرت ده ست، ئینجا له سولتانی  
سه لجوقی عه لانه دین متقاد پایه یی میری وه رگرت، وله کوتاییدا، سالی ۱۲۹۹  
بووه سولتان یکی سهریبه خۆ، ئه مه ش دواي نه مانی دهوله تی سه لجوقییه کان،  
وسهریبه خۆبوونی چه ندین له میره کانی له ناوچه جۆریه جۆره کانی ولاته که دا.

۲- ئه وه ی جیگای سهرتجه عه شیره تی ناویراو له خه لکی ولاته که نه بوون،  
به لکو له عه شیره ته تورکه کانی تورکستان بوو، ئینجا له ولاتی په سه نی خویان  
به ره و پۆژئاوا چوو بوو، ئه مه ش له ترسی ئو په شیوییه بوو که شه په کانی

جه نگیزخان دروستی کردبوو.

میژوو وزانیاری باوه پینکراوی له سه ر کار وچالاکیه کانی ئه م عه شیره ته بۆ تۆمار نه کردوین هه موو ئه وه ی له وباره یه وه ده زانی ئه وه یه : که گه یشتبوه سه رووی جه زیره ، له نیوان دیجله وفورات دا، ئه مهش له سه رده می ((سلیمان پاشا)) ی باپیری سولتان عوسمان. له بهرئه وه ی سه رۆکی ئاماژه پینکراو له کاتی هه ولی په رینه وه ی له پوواری فورات دا نووقووم بوو، له ته نیشت (قه لای جه عیبر) نێژرا، له دوایدا گۆره که ی به (مه زاری تورک) ناسرا.

۳- له دوای مردنی سه ره ک سلیمان، عه شیره ته که بۆ چه ند لقیك دابهش بوو. وا دیاره یه کیك له لقه کانی گه راوه ته وه شوینی بنچینه یی خۆی، لقیکی تریشیان چۆته وه ئه نازۆل، که سه لجوقیه پۆمه کان فه رمانه واییان ده کرد. ئه م لقه له ژێر سه رۆکایه تی ته غرول به گی باوکی سولتان عوسماندا بوو. ته غرول به گ یه کیك له کوپه کانی بۆ سولتانی سه لجوقی له فۆنیه په وانه کرد، بۆ ئه وه ی لی بیاریته وه که ناوچه یه ک بدات به عه شیره ته که ی که تیییدا بژی. سولتانی سه لجوقی له باکوری ولاتی ناوچه یه کی پیدان، که (( سکودومانج)) بوو و له دهشت وچیا وگرد پیک ده هات، ده کرا شوینی گه رمیان وکوستانی عه شیره ته که بیته.

عه شیره تی قایی خان چوو ه ناوچه ی ناویراو، که ده که وته باکوری پۆژئاوای ئه نازۆل، له و شوینه دا ژیانیکی نویمان ده ست پیکرد.

## ۲

۱- ئه مهش له خۆشبه ختی عوسمانلییه کان بوو: له بهرئه وه ی ناوچه که له سه ر سنوری زه وییه کانی ده وله تی بیزه نتی بوو. له م میژووهش دا بیزه نته

له داپزانیکې گشتیدا بوو: پایتهخت له جیباوازیه مه زه بیه (ثاینزا) تونده کان دا نوقوم ببوو، ودهسه لاتی خوی به سر هریمه کاند له دست دابوو، هر یه له اشاره بچوک وگه وره کان، له ژیر ددهسه لاتی یه کیک له فرمانپه و مالیه زوره کاند بوو.

عوسمانلییه کان له ویدا بواریکې فراوانیان بو ئاراسته کردنی چالاکې عه شیرته لاوه که یان به ره و شهر و جیهاد دوزیه وه، نه مهش بو فتح کردنی هریمه بیزه نتییه کان، وخستنه نیو چوارچیوهی بازنه ی نیسلام.

جیهاد کردنیان به م شیوه یه، ژماره یه کی زوری له خوبه ختکه ران بو کیش ده کردن، نه مانه ی له میرنشینه تورکیه نیسلامیه جوره جوره کان ده هاتن که له سر پاشماوه ی دوله تی سه لجوقی دامه زرابوون.

بویه سه ره پای بچوکې عه شیرته ی بنه پرتیان، عوسمانلییه کان توانیان ددهسه لات به سر زور له اشاره بیزه نتییه کان دا بگرن.

همو و فتهت کردنیک له فتهت کردنه کانیان له ((ولاتی کافران)) به گویره ی بیژه ی نه و سه رده م، ده بووه هوی به رز کردنه وه ی پایه یان له چاوی موسلماننه کان وشه پوی خوبه ختکه رانی به خزمه تی نه وان به هیژ ده کرد.

۲- به لام عوسمانلییه کان له پوویه کی تره وه سودیان له مه وهرگرت. له دوی نه وه ی درده نیلایان بری وده ستیان کرد به چوونه ناوه وه ی کیشوهری نه وروپی. له وولاته ی ناویان لینا ((پوم نیلی)) واته: خاکی پوم.

نه م ولاته له پووی شهرعییه وه به وولاتی شهر و جیهاد داده نرا، کویلیه تی تیدا بلاو کرایه وه. بویه عوسمانلییه کان له سه رده می سولتانی دووه م (تورخان) ریگایه کیان داهینا که گرینتی پیکهینانی سوپایه کی شاره زای شهر و جیهادی

ده کرد. له سهرده ميکه وه بڼو سهرده ميکي تر ده ستیان کرد به هيرشکردنه سهرپشت سنوريان، له وولاتي گاوران، نه مهش به مه به ستي به کويله کردني مندالان، له هيرشانده به ژماره ييه کي زوري منداله وه ده گه پانه وه، وده خرانه دام وده زگای تاييه تيبه وه، بڼو نه وه ي به شيوه يه کي ئيسلامي عه سکه ري پيښگه يه نرين.

نه و سوپايه ي به م شيوه يه له مندالاني رفيندراو وبه کويله کراوه پيک هينرا، به ناوي ئينکشاري ناسرا.

( نه و وشه يه له ووشه ي ((يني تشری)) گورپردراوه وبه ماناي جوري نوي، يان ((سيسته مي نوي دي)).

نه نداماني نه م سوپايه شتيکيان له باره ي په گه ز وره چه له کي خويان نه ده زاني، هه ستیان به هيچ جوړه په يوه ندييه ک به خيزانه وه نه ده کرد، نه مه بيچگه له خيزاني سوپا که سر به نه و بوون. وله سر ئابني ئيسلام پي ده گه ينران. هر له ته مه نيکي بجوکه وه به بيروکي جيهاد تير ده کړان. باوه ريان به وه بوو که جيهاد له فهريزه کاني ئيسلامه. ده چونه گورپه پاني شهړ وله دلي خويان ده يانوت ((يان غازي، ويان شه هيد))، به و مانايه يي له سهر يانه يان به سر دوزمنه کانياندا سهر بکه ون ويبن به شه رکه ر(غازي)، وه يان له کاتي شه رپدا بمرن، ؟ به مهش بچنه ريزي شه هيده کان.

کورته ي ووت: نه و سوپايه هر له سهرده مي مندالي نه ندامه کاني به شيوه يه کي قه تيس کراو له سر شهړ وجيهاد کردن پي ده گه يه نران، بڼو نه م مه به ستهش له هه موو پروه مادي ومه عنه وييه کان ناماده کړان.

نه م سوپايه که عوسمانلييه کان به م شيوه يه سيسته مه که يان دانا، يه که م



(( سوپای همیشہ‌یی )) بوو له میژوودا.

هیزی دوه‌لته‌تی عوسمانلی له بنه‌پرتدا له‌م سوپایه‌وه په‌یدابوو. پتویست به‌وه‌ش ناکات بلتین که دوه‌لته‌تی عوسمانلی ته‌نہا به‌نم سوپایه‌وه نه‌وه‌ستا، به‌لکو سوپای تری پیک هیتا، که خه‌لکه‌که‌ی له‌هرتیمه‌کانی دوه‌لته‌ت بوون، به‌لام ته‌وه‌ره‌ی هیزی دوه‌لته‌ت له‌سوپای نینکشاری دا بوو. به‌م سوپایه‌ پیکخراو ومه‌شق پیکراو وخونه‌ویسته، عوسمانلییه‌کان توانیان به‌خیرایی سنوری سه‌لته‌نه‌که‌یان فراوان بکه‌ن. نه‌وان له‌لایه‌که‌وه چه‌ند ولایتکیان له‌نه‌وروپا که تاکو نه‌وکات له‌ژیر قه‌له‌م‌په‌وی نیسلاندا نه‌بوو فته‌ت کرد.

له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌ستیان به‌سهر میرنشیننه نیسلامیه بچوکه‌کانی داگرت، که له‌سهر پاشماوه‌ی دوه‌لته‌تی سه‌لجوقی له‌نه‌نازول دامه‌زراوون.

۲- نه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه: هرچه‌نده دوه‌لته‌تی عوسمانلی له‌کیشوه‌ری نه‌وروپاوه فراوان ده‌بوو، بواری هیرشکردنی به‌مه‌به‌ستی فرانندی مندانان وکویه‌کردنیاں به‌رامبه‌ر فراوان ده‌بوو، به‌مه‌ش تیپه‌کانی نینکشاری زور ده‌بوو، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا هیزی فراوانخوازی زور ده‌بوو.

فته‌ت کردنه‌کانی عوسمانلی تاکو سه‌رده‌می سولتانی چواره‌م بایه‌زید به‌خیرایی به‌پتوه‌ده‌چوو، نینجا ماوه‌یه‌ک تووشی وه‌ستان بوو، نه‌مه‌ش به‌هوی نه‌وشه‌په‌ی له‌نیوان دوه‌لته‌تی عوسمانلی وته‌یمورله‌نگ دا پوویدا، وه‌کو زانراوه ته‌یمورله‌نگ له‌شه‌پی نه‌نقهره‌د دا به‌سهر سولتان بایه‌زید سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیتاو، به‌دیلی گرت. له‌نه‌نجامی نه‌م پووداوه‌ش کوپه‌کانی سولتان له‌سهر عهرشی سه‌لته‌نه‌ت تووشی ناکوکی بوون.

به لآم دواى كوتايى هاتنى شه و ماوه يه كه ميژوونوسه عوسمانلييه كان به ناوى ((جياكردنه وهى سه لته نه ت)) ناويان ناوه، به سهر كه وتنى سولتان مهحه مه دى يه كه م به سهر براكاني دا، سهرده ميكي نوى له فته تح كردن ده ستي پيكرد. وه عوسمانلييه كان چوونه ناوه وهى نيمچه دوورگه ي به لقان، تاكو توانيان هه موو به شه كانى فته تح بكه ن، هه روه ها قوسه نننه شيان فته تح كرد، و به شيوه يه كي كوتايى دواييان به ده وله تى بيزه نتي هيتا.

له هه مان كاتدا فراوانخوازييان له شه نازول نه نجامدا بوو، وده ستيان به سهر ميرنشينه كانى داگرتبوو، تاكو سنورى سه لته نه ته كه يان گه ياندا بووه چياكانى تورؤس، له پاش بوونه هاوسنورى ده وله تى مه ماليك كه فه رمانپه وايى ميسر وسوريا وحيجازى ده كرد. شه مهش له سهرده مى سولتان بايه زىدى دووهم بوو.

### ۳

تاكو شه و ميژووه، سه لته نه تى عوسمانلى هاوسنورى ناوچه عه ره بيه كان نه بوو، به لآم به ته واوېش ليتى دانه برابوو. بازرگانه كان و حاجيه كان له نتيوان ناوچه عوسمانلييه كان و ناوچه عه ره بيه كان هاتووچويان ده كرد، هه روه ها سولتانه كان به شيوازي جوربه جور و به هوى جوربه جور په يوه نديان به يه كترى ده كرد و نو سينيان بۆ يه كترى ده نوسى. سولتانه عوسمانلييه كان به ته واوى په روښى بوون بۆ شه وهى هه والى سهر كه وتنه كانيان له ناوچه ئيسلاميه جوربه جور ده كان دا بلاؤيكه شه وه.

شه وان هه رچه ند به سهر ده وله تيكي گاورد ا سهر بكه و تابانايه، وهه رچه نده شاريكي شه وروپيان فته تح كرد بايه... بۆ ئاگادار كردنى شا موسلماننه كان، له وانهش سولتانه كانى مه ماليك له ميسر، شاندى تاييه تيان ده نارد.

نهم په يوه ندى كړدن ونوسينانه له گهل سولتانه نامازه يو كراوه كان، تاكو سرده مى سولتان سەليم، به زمانى عه ره بى نه جامده درا.

ميژووى عوسمانلييه كان، هه نديك له ونوسينانه يان بو پاراستووين. كاريكى به سووده كه تيشك بخينه سر هه نديكيان، نه مهش بو نه وهى ناگادارى بنه ماي نه و سياسته بين كه عوسمانلييه كان له سهرى دهرؤيشتن، پيش نه وهى كه دهست به سهر ناوچه عه ره بيبه كاندا بگرن.

نوسراوئك له سولتاني شه شه م موراى دووم بو عه ريزى ميسر شا نه شهرف برىسباى، (( تيايدا مژدهى فتح كړدى قه لاي (كوكرجينك)، له رپوبارى (دانوب) ي پى ددات وميژووه كه ي ۸۲۱ ك (۱۴۲۷ن).

و تيايدا هاتووه، له دواى به ديارخستنى گه يشتنى نوسراوى پيشووه وله دواى نامازه كړدن بو ناواخنى له (( به سهر كړدنه وهى بارودوخى سهر يازه موسلماننه كان، نه وشه پر كره يه كتاپه رستانه، خودا بيان كات به سهر كه وتووبى نه به دى وسهر مه دى، دوژمنه كانيشيان بكات به هه لاتوو، وهه وال پرسين سهارهت به كافره كانى انكرس ونه وانى له دوژمنانى ناين دوايان كه وتوون، خوداى به رز وبالا تاكو رؤزى زيندووكړدنه وه ويه قين پى پشت ويه نا يان بكات)):

(( له زانينى به رزتان ناشارد رتته وه كه شا يه كه يان هه موو كافره كانى له دوور ترين وولاتى كوفر وپارته كانى شەيتان كوكردو ته وه، نامانجيان هه بوو هيرش بكه نه سهر خه لكى ئيسلام، په نا به خواى به رز، بويه خوشه ويستى پيشت به ستوو به خودا له گهل سهر يازه يه كتاپه رسته موجهيده كانى رپويان كرده جيهاد، وبه رز كړدنه وهى هه ق وسهر خستنى ناين.....



(( .... سهربازه موحه‌مه‌دیه‌کان به‌رېکه‌وتن وگه‌یشتنه‌ دوورگه‌ تاوانباره‌که، که‌ دوورگه‌یه‌که‌ له‌ناوه‌پراستی‌ ناوی‌ تۆنه، له‌هه‌موو‌ لاشه‌وه‌ دوو‌ قووله‌ی‌ قایم‌ هه‌یه‌. سواری‌ که‌ شتی‌ وئابلوقه‌که‌یان‌ دا، به‌سه‌رخستن‌ له‌لایه‌ن‌ خوداوه‌ فه‌تحيان‌ کرد. هه‌موو‌ که‌ شتی‌ وئامیره‌کانیان‌ که‌ قه‌پال‌ به‌درېژایی‌ پوژه‌کان‌ وساله‌کان‌ به‌مه‌به‌ستی‌ زیان‌ گه‌ياندن‌ به‌خه‌لکی‌ موسلمان‌ ئاماده‌یکردبوو‌ له‌لایه‌ن‌ موسلمانانه‌وه‌ بردران، ئه‌مه‌ش‌ سه‌باره‌ت‌ به‌خودا‌ ئاسانه، وده‌سکه‌وتی‌ زۆریان‌ هه‌بوو‌ وژن‌ ومنداله‌کانیان‌ به‌دیل‌ گرتن، وگه‌وره‌ ونیړکانیان‌ کوشتن‌ وخانوو‌ وکۆشه‌که‌کانیان‌ وېژانکردن....

((... توقینیان‌ خسته‌دلایانه‌وه‌. به‌ره‌و‌ دوورترین‌ شوینی‌ وولاتیان‌ هه‌لاتن. له‌ترس‌ وپارېزه‌وه‌ په‌رته‌وازه‌ بوون، به‌و‌ شیوه‌یه‌یی‌ که‌ شه‌یتان‌ له‌سییبه‌ری‌ شمشیری‌ عومهر‌ په‌زای‌ خوای‌ له‌سه‌ر‌ بیت‌ پاو‌ ده‌کات. کاتیکیش‌ که‌ خۆمان‌ ئاماده‌کردوو‌ له‌گه‌ل‌ سهربازه‌کانمان‌ قۆلمان‌ لێ‌ هه‌لمالی‌ بۆ‌ به‌واداچونیان‌ له‌هر‌ کوئییه‌ک‌ بن، گوئیستی‌ بویینه‌ که‌ شای‌ شانیشینه‌ لازه‌ریه‌کان‌ توسباتی‌ کوپی‌ لان. کاتیکی‌ هه‌والی‌ جیه‌ادکردنی‌ سهربازه‌ یه‌کتا‌په‌رست‌ وبه‌رزکردنه‌وه‌ی‌ هه‌ق‌ ویه‌تین‌ بیست، به‌به‌ره‌که‌تی‌ خودا‌ له‌ناکاودا‌ مرد. ئه‌مه‌ش‌ په‌یجوه‌کی‌ موحه‌مه‌دی، وشکویه‌کی‌ ناوبانگی‌ ئیسلامیه‌. (بۆ‌ ئه‌مه‌ش‌ له‌به‌ره‌ست‌ کردن‌ به‌توانای‌ خودا‌ سوپاسگوزاری‌ بوین). نو‌ نامه‌ی‌ تره‌یه‌ له‌توان‌ سولتان‌ مورادی‌ دووه‌م‌ وشا‌ برسبای‌.

۲- کاریکی‌ باشه‌ ئه‌گه‌ر‌ نوسراوی‌ ناردراو‌ له‌سولتان‌ مورادی‌ دووه‌م‌ بۆ‌ عه‌زیزی‌ میسر‌ له‌کاتی‌ فه‌تح‌ کردنی‌ سه‌لانیکی‌ بخوینینه‌وه‌. نوسراوه‌که‌ به‌م‌ ده‌رپینه‌ ده‌ست‌ پێده‌کات: (( سوپاس‌ بۆ‌ ئه‌و‌ خودایه‌یی‌ ناودارانی‌ ئاینی‌



ناماده کړدوه، به سه رخستنی هقی دیار، ونالای خه لکی باوه پرداری  
به تیشکی شمشیره کانیان به سه تاریکایی کافره کان دا به رز کړدو ته وه،  
به شکاندنی پارتو کانی شهیتان، وولاتانی کافره نه فرهت لیکراوه کان،  
دهرگا کانی سه رکه وتن ویردنه وهی بؤ کړدوینه وه....))

له پاش به رده وام بوون له دوعا کړدن، ده لی:

(( نه م نوسینه بؤ جه نابی پایه به رز خودا به شیوه یه کی هه تاهه تای  
وسه رمه دی به رزیکاته وه ونار دراوه، دوو مانا به خقوه ده گریت: یه که میان  
مژده دان به سه رخستنی ئالا کانی ئیسلام به به ره که تی نایاتی مه زن، و به فتح  
کړدنی میرنشینی زور که قه لای سه ختیان هه بووه، وخواه ن زه وی توبه رهن،  
نه مهش به شالوی ئاگادار بونی خودای چاودیر، وپشتگیر کړدنی  
نه و... دووه میشیان دانانی مه رجه کانی تازی به بؤ ئاوابوونی خوری  
سه لته نه ت...))



## سه رچاوه:

ساطع الحصری، البلاد العربیة والدولة العثمانیة، بیروت، مطابع دار العلم للملایین، ۱۹۶۰م.

## کورته یه ک له میژووی زانستی لیکوالینه وهی به لگه نامه کان

کړن: سالم الاوسی

و: توانا رشید کریم

باسمان کرد که زانا وړاییی به نندیکیتی<sup>(۱)</sup> جان مابیون Jan Mabillon- (۱۶۳۲-۱۷۰۷) له سالی (۱۶۸۱) پهرتوکیکی به ناوی "De re diplomatic" دا له دیری "سان جهرمان دی به ریه" بلاوکرده وه، بهر له وهش باسیکی له فره نگی "شاکاره کانی قه دیسه کان Acta Sanctorum" بلاوکرده وه، که به دوا د اچونی له سر ووتاریک کردبوو که له سالی (۱۶۷۵) به پینوسی زانای بولانیدیستی<sup>(۲)</sup> دانیل شان پاپنبروک Daniel van papinbroeck ی، سهرنوسری (نکتناسنکتورم) بلاوکرابووه هر وهک پیشتر باسمان کرد، ثم ووتاره ی گوزارشت له باسیکی دوور ودریژ دهکات که دهستیکی دهرکردنی به رگی دووهمی تاییه ت به مانگی نیسانی ثم فره نگی پیکرابوه له لایه ن پاپنبروک. که تیایدا په سه نایه تی وراستی تی زورینه ی به لگه نامه میرو فینجیه کانی<sup>(۳)</sup> پوچه لکردبووه وهر وهه ها به لگه نامه کانی دیکه ش (Charters)، نه وهی که گنجینه ی به لگه نامه کان له دیر وکه نیسه کان پریبوو لیتی وهک نهو به لگه نامه پاریزراوانه ی دیری (دنيس St. Denis) ی په هبانه به نندیکتییه کان له نزیک پاریس.

مابيون لەم باسەيدا لىن ھاتە ۋە لىن بۇ بەرپەچدانە ۋە لىن پاكانى پاپىنرۇك  
ۋېچەلگەرنە ۋە لىن، پاپىنرۇك زانىارى ۋىناگىي ۋىدى نەبو ۋە لىن گەنجىنە لى  
بەلگە نامەكان، بۇيە بەنىسبەت مابيونە ۋە زۆر ئاسان بو ۋېچە ۋېچە پاپىنرۇك  
بىتتە ۋە بەپشت بەستىن بەلگە نامەكان، ئەم بەرپەچدانە ۋە لىن تەنھا بىيانوۋېر  
ۋېنېرنە بو، بەلكو لەلەين پاپىنرۇك ۋە دەنگۈى باشى ھەبو ۋېچە لىكرا ۋە  
دانىپىدانرا.

بەكۈى را، چاكە ۋىاشە لەچەسپاندنى رېسا زانىستىيەكانى دېلۇماتىك  
لەسەر بنەمايەكى پوون ۋېچەسپا ۋە لىن گەرنە ۋە بۇ پەرتۈكە كە لى مابيون  
لەكاروبارى دېلۇماتىك(دا، لە ئاكامى ئەمەدا مەلەلەننى پەيدابو لەنتوان  
ھەردو دەستە لى بەندىكىتى ۋە سوعىيەكان، ئەم مەلەلەننىش كارادانە ۋە لىن  
پۆزەتقانە لى ھەبو بەجۆرىك بەردى بناغە لى بنىادنانى ھەول ۋېچەش  
ۋىكارەكان بو ۋە لىن بۇ دامەزاندنى زانىستى بەلگە نامەكان ۋېچەلە ۋە  
ۋېچەنەگرتىن لىن، ۋە لەپىشەنگى ئەم زانىستانەش، زانىستى (دېلۇماتىك).

كارى پىشەنگ ۋېچەشەستى مابيون رېچەشكرد بۇ زۆرىك لەزانايانى  
ئەۋروپى لەبەدەستەننى جۆرايەتى ۋە سەركەۋتنى زۆرتى لەم بواردەدا. ئەۋەش  
بەدەركردن ۋە دەرچوونى لىكۆلەنە ۋە ۋەدەركرا ۋە لىن مەرىيەك لەۋولاتانى  
ئەۋروپى پەنگەداتە ۋە كە شوپىننى (مابيون) يان ھەلگرت، ۋە كە دەبىنن.  
ئىنگىلەنرا:

لەئىنگىلەنرا توماس مادوكس Thomas Madox لەسالى (۱۷۰۲)  
پەرتۈكىكى بەناۋىشەنى (كۆمەلەك رېسالى ئەنگلىكانى Formolare  
Anglicanum, ۱۷۰۲) ۋە دانا. ۋىاش ئەۋىش جۆرچ ھىكس George

Hickes له سالی (۱۷۰۵ن) دانراوه به ناویانگه که ی به ناوی (گه نجینه ی زمانه  
کونه کانی پۆژه لات Linguarum vetrum septentrionalium  
Theasarus) ی، دانا.

### فه رهنسا:

به لام فه رهنسا که به لانکی یه که می پیگه یشتنی زانستی دپلوماتیک  
داده نریت، پارێزگاری له پێشهنگی خۆی کرد و کاریکرد بۆ چاودێریکردن  
وپه رهنسەندنی، ئەوێ شایه نی ئاماژە کردنه لێره دا ئەوێه که په رتوکه که ی  
(مابیون) له هه له به دوور نه بوو به لکو تیری په خنه گرتن گه یشته ئەویش.  
مابیون زانیارییه کی ورد و وپێکی نه بوو به و به لگه نامانه ی که بۆ چاخه کانی  
پیشتر له سه ده ی سێزده ی زاینی ده گه پایه وه، له به رنه مه دانراوه کانی که  
پاش مابیون نوسران وهاتنه بلاو کردنه وه وردتر و گشتگیرتر و پراستریبون.

له سالی (۱۶۷۸ن)، قه شه ی فه رهنسی (پیشارد سیمون) دانراویکی  
داهێنانه ی له چاپدا که په خنه ی له ته ورات گرتبوه خو<sup>(۶)</sup>، سیمون شیوازی  
په خنه ی ده قه کانی تیدا جێبه جێی کرد که ئەوانی تر له سه ر دۆکۆمێنت  
وده قه ئاینیه کان جێبه جێ یان ده کرد، له وه وه بۆمان ده رده که ویت، که  
چاخێ کۆن هه ر وه ک له مپۆدا ناسراو ویاوه، پشت به و ده ستنوسانه  
ده به ستیت که ده گه پێنه وه بۆ سه ده کانی ناوه پراست، بۆچون وپراکانی سیمون  
له لایه ن که نیسه وپاشا لویسی چواره ده هه م جیگای به ره له ستی بوو.

دیارترین کار له م بهاره دا ده رچوونی ئینسکلۆپیدیای دپلوماتی  
(لێکۆلینه وه ییه کی نوێ له دپلوماتیک Nouveau Traite de  
Diplomatique) بوو، که له شهش بهرگ پێک ده هات و ده رچونیشی



ماوهی نیوان سالانی (۱۷۵۰-۱۷۶۵)ن خه یاند، ئەم ئینسکلۆپیدیا به له کاتی خۆیدا به گرنګترین تفاقى مه عریفى داده نرا، شایه نى باسه دوو له پراهییه به ندیکیتییه کان به م کاره پریایه خ وشکو مه نده هه لسان، نه وانیش:

۱- رېنیه پروسپیر تاسان Rene Prosper Tassin که کورتیه

ناوه که ی به (دون تاسان Dom Tassin)<sup>(۱)</sup> ناو ده بریت.

۲- شارل فرانسوا توستان Charles Francois Toustain، وه

کورتیه ناوه که شی (دون توستان Dom Toustain) ه.

ئینسکلۆپیدیا (لێکۆلینه وه ییه کی نوێ له دیپلوماتیک) به مه زنتین ئینسکلۆپیدیا داده نریت که چاره سه ری شیوازه کانی په پیره وکراو له په خنه ی به لگه نامه کان ده کات، بابه ته کانیشی ته نها له و بواره دا کۆنه بوویه، به تاییه تی پاش نه وه ی لێکۆلینه وه ی تری په یوه ست به نوسین ونوسراوه کۆنه کان پالیوگرافیا (palaeography) له خۆگرت، به شیوه یه کی تاییه تی په رتوکه لاتینییه کۆنه کان ولقه کانی وشیکردنه وه ی هیما وته م ومژاوییه کانی، هه روه ها لێکۆلینه وه ی مۆر وئارمه کان نه وه ی به سجیلوگرافی (sigillography) ناسراوه، که ئیستا به زانستیکى سه ره بخه له زانسته یاریده ده رکان له لێکۆلینه وه ی زانستی دیپلوماتیک داده نریت. له گه له نه وه ی ئەم دوانه به کاریکی مه زن هه لسان به لام له هه له به دوور نه بوون، نه وه ش له به ها و نه رزش وگرنګی کاره که یان که م ناکاته وه به هۆی نه وه ی ئەم ئینسکلۆپیدیا به مه سه له گه لێک وزانیاری پر بایه خی له خۆگرتبوو، وه سه رچاوه ییه کی ده وه مه ند وپواریکی به پیتیش بوو بۆ توێژهر ولێکۆلهر وخوێنه ره دواینه کان به جۆرێک نه وان باشتین وگه وره ترین سود و به ره میان

لیکوکړدوټه وه.

به هه لگړسانى شوړشى فره نسی له سالى (۱۷۸۹ز) گه نجینه ی به لگه نامه کان (نرشیفه کان) و، وه نه و به لگه نامه نه ی که تییدابوو میژووه که ی ده گه رایه وه بۆ سده دکانى ناوه راست، نه مه ش وای لیکردیوو به ها وگرنگی وبه هیزی خویان له ده سدابوو له چه سپاندنی خاوه ندرایتی (قه والی خاوه ندرایتی) له گه ل نه وه ی به های میژووی خوی له ده ست نه دابوو، وه پاریزرابوو وهك نه ده بیاتیکى میژووی به هادار وسوده مند و سه رچاوه یهك له سه رچاوه کان که تویره ولیکولر به برده وامی پشتی پی ده به ستیت، له بهر نه م هویه ده بینن که (نه کادیمیای فره نسی بۆ نویسه کونه کان Academie des Inscription) گرنگی وبایه خ وچاودیږی پتویستیان پيدا.

له سالى (۱۸۲۱ز) کولیزى به لگه نامه کان Ecole des chartes دامه زرا له پاریس که به یهك له مه لېنده چالاکه کانى خویندنی زانستی دپلوماتیک داده نریت، نه م کولیزه هه ول وکوششیکى نایابى دا له م مهیدانه دا، هیشتا سالى (۱۸۲۹ز) نه هاتبوو، که بزوتنه وه ی گرنگی وبایه خدان به نرشیف به ره و پیشه وه هه نگاوى فراوانى هه لگرت تا گه شته بالاترین پله. هه روه ها پالى به نرشیفه وه نا بۆ پیشه وه بۆ به ده ستهینانى ده سکه وتی مه زن له م بواره دا، له شوینه واری نه وه ش دهرکردنی فرمانی پاشایه تی بوو له (سه رده مى پاشا شارل) به دووباره ړیکخته نه وه ی نرشیف له سه ر بناغه وړپسای نوی، نه م کولیزه پوټیکى گرنگی بینى له خویندنی زانسته نرشیفیه کان وهانى لیکولینه وه ی جوړاوجوړی په یوه ست به دپلوماتیکى دا، نه م بزوتنه وه یه

سهراپای وولاتی فهره نسا گرتو وه ودهنگزی هه بوو وه له سه ر ئاستی وولاتانی تریش رهنگدانه وهی هه بوو وه کو ئه لمانیا ونه مسا وئیتالیا وئوانی تر، به جوریک دهزگا وفهرمانگه فهرمی وزانستییه کان له وولاتانه زور به پەرۆشه وه پیشواز بیان له لیکۆلینه وهی به لگه نامه کان کرد. له وه وه لیکۆلینه وهی پرباز وپروگرامی ئهرشیفی دیپلوماتی دروست بوو به پالپشتی حکومهت ودهولهت.

له ئه لمانیا و وولاتانی زیانگو به زبانی ئه لمانی هه مان دهسکه وتیان به دهسته پینا، ههروه ها له فهره نسا ش، به ده رکردنی دانراو ولیکۆلینه وهی په خنهی له مه ر به لگه نامه کان. له وانه:

**فهره نسا:** رسته یهك له سه رچاوهی گرنگ له م بواره دا ده رچوو له وانه:

۱- په رتوکی ( پریه ری کار به دیپلوماتیک ) که له سالی ( ۱۸۹۴ ) له لایه ن ( ئه رسه ر جیری ) یه وه، دانرا.

Arthur Giri Manual. De Diplomatie ( ۱۸۹۴ )

۲- په رتوکی ( یاساکان و دیپلوماتی په یوه ست به میژووی فهره نسا )

Charter et diplomas relation al histoire de france

۳- زانای فهره نسی ( دوکانج Du Change ) له سالی ( ۱۶۸۸ ) فهره نگیکی له باره ی لاتینی له سه ده کانی ناوه راست دانا، که تائیس تاش به کار دیت وده ستاوده ستی پیده کریت.

## نه لمانیا:

۱- په کهم په رتوک له باره دی دپلوماتیک له نه لمانیا له لایه ن زانای نه لمانی (باسیل Bassel) له سالۍ (۱۷۲۲ن) دانرا به ناوی

(Chronicom Gotwicense) که جینگای بایه خ وگرنگی بو.

۲- په رتوکی دووهم کومه له ی نه لمانی میژووی له سالۍ (۱۸۲۶ن) ده ریکرد به ناوی به لگه نامه میژووییه کانی نه لمانیا Monumenta Germanica Historica (۱۸۲۶)

۳- بهر له کوتایی هاتنی سده دی تۆزده هم ټرکی پریایه خ ومه زن له م بوراهدا به ده ستهاتو له میانه یدا لیکولینه وه وتویژینه وهی به هیز وپه وان وگشتگر له م مه یدانه دا هاته بلاوکردنه وه ویوون، نه وه بو له سالۍ (۱۸۸۹ن) به شی په کهم له په رتوکیک به ناویشانی (په رتوکی دپلوماتیک نه لمانی ونیتالی Henry Bresslau. handbuch der unkundenlehre fur deutschland und Italien) ده نرا له لایه ن هنری برسلاو<sup>(۱)</sup> Henry Bresslau. شایه نی باسه له م ماوه دی دوایدا نه په رتوکه به چاپیکي بژاردکراو چاپکرایه وه.

## نه مسا:

په یمانگای لیکولینه وهی میژووی له نه مسا Institut fur Oesterreichisch Geschichts forschinuy پوټیکي بهرچاوی گتیرا له م بوراهدا، نه م په یمانگایه له سالۍ (۱۸۵۴-۱۸۵۶ن) دامه زرا ویه کهم به رتوبه ری نه م په یمانگه یه ش زانای به ناوبانگ تیودور شیفالیه دی سیکل<sup>(۲)</sup> بو.



## ئیتالیا:

له ئیتالیا، زانا (مافی Maffi) په رتوکیکی دانا، که له سالی (۱۷۷۲) به ناو نیشانی: ( به لگه نامه میژوویی یه کان Historia Diplomatica ) ده رچوو، وه له سالی ۱۷۴۱ز (موراتوری Muratori) هه لسا به بلا وکردنه وهی زنجیره یهك لیكۆلینه وه وتویژینه وه له مه ر دپلۆماتیک، له دانراویکی به بایه خدا به ناوی (شوینه واری ئیتالیا Antiquitates Italioe).

## ئیسپانیا:

له ئیسپانیا زانای به ندیکیتی ( پیریس Perez ) له سالی (۱۶۸۸) هه ستا به کارکردن له لیكۆلینه وهی به لگه نامه کان.

## ئینگلته را:

له ئینگلته رادا، نه گه رچی کارکردن له نه رشیف دا که میك درهنگ دهستی پی کرد، به لام هه ول وکوششی نه وانه ی کار له به لگه نامه کان ده که ن، چ به ریکخستن یان گرنگی پیدانی، قه ره بووی نه و فه رامۆشیه بیان بۆ کرده وه که به سه ریدا تپه رپیوو. په یمانگه تاییه تی وگشتیه کان پیکه وه به م کاره هه لسان وله م به واره دا ئیشیان کرد وهه ولی تاییه تیاندا بۆ گرنگی دان به سه رچاوه به لگه نامه ییه کان به سه ربرد، نه وه بوو دهق ووینه کانیا ن لی بلا و کرده وه. له سه ره تای سالی (۱۸۰۰) لیژنه ی به لگه نامه کان Record Commission گرنگی دانی به به لگه نامه گشتیه کان گرته نه ستوی خۆی، نه م شیوازه کاره به رده وام کاری پیکرا تا به رپرسیاریه تی به لگه نامه کان خرایه ژیر چاودیری وه ستوی فه رمانگه ی به لگه نامه گشتیه کان Puplic

Record Office(PRO) که لە ساڵی (١٨٢٨) دامەزرا بوو، سەرباری بایەخدان پیتی لەلایەن فەرمانگە زانستی و دامەزراوە پۆشتبیری و کۆمەڵە زانستییەکان و، وە کورسی تایبەت بۆ ئەم بوارە لە کۆلیژ و زانکۆکان تەرخانکرا.

ئەگەر بڕوانین ووردبینەو، لە و قۆناغە زانستیانیە دپلۆماتیک پیداتیپەریو، دەبینین هەر لە سەردەمی (مابیون) وە بگرە، هەنگاوی مەزنی بڕیو، ئەگەر چی لە پووی شیواز و پێگا پەیره و کراوەکان لە لیکۆلینەو بە لگەنامە وەکو پێشان مابوو، وە ک لیکۆلینەو بە شێوەی بە لگەنامەکان و بەروارکردنیان بەوینە پەسەنەکی، بەلام لە پووی بابەتەکانیەو جۆرایەتی و تەشەنە و بەربلایو و بە شێوەیەکی فراوانتر و بەهێزتر و چەسپاوتر، وە گۆرانی بەسەرداهات، بەلام ئامانجەکانی ئەم زانستە تەنها لە توێژینەو و لیکۆلینەو بە چەسپاندنی پەسەنابەتی بە لگەنامەکان کۆنەبوو، بە لکو ئەو بە تیپە پاندوو بەرەو کاریکی تری پەیهەست بەو بابەتە وەکو جەختکردنەو لە پاستیتی بەروار و میژوو و شیوازەکانی کاری بە لگەنامەکان و مەبەست لێی و لەو چەشنە مەسەلانە پەیهەست بەو بوارە سەری کێشا، بە تیپەریوونی کات و زەمەن و هەلگۆزینی هۆیە نوێ و جۆراو جۆرەکان، ئاسۆی زانستی دپلۆماتیکی بەرفراوانبوو لە ئاکامی پەرسەندنی میژووی کارگیری، بە ووشەیهکی پوونتر بڵین ئەو پەرسەندنە بە دەستەتوانەوێ که لە بوار و کاری کارگیری پوویدا.



## په راويزه کان:

\* ز.

(<sup>۵۹</sup>) نون تاسان (رينيه پروسپير): به (دوم)

دده نو سریت ویه (دون) گو دده کرت،  
پوشنېرېکی فەرهنسیه له ده سته ی  
به نديکیتی (Benedictine) یه، له لونلای

لابی Lonely LAbbaye له تاوچه ی  
نورن Orme له سالی (۱۶۹۶) له دایکېووه  
و له سالی (۱۷۷۷) له پاریس مردووه. رینیه  
کاری له کهنیسه ی جومیج Jumiege

کردوه، وه په یوه ندی به زانا (دون  
توستان) دوه کردووه وله گل شم زانیه دا  
په یوه ندییه کی مه تین به یه کیوه به ستوون  
وه ردوکیان پیکه وه هه ستاون به  
بلاوکردنه وه ی دانراوه کی (تیونډر  
ستودیت Theodore Studite).

پاشتر بواریان بق ره خسا به سه فەرکردن بق  
رؤما، له وی ماوه یه ک مانه وه وینجا  
گه پانه وه و له کهنیسه ی سنت نون  
Saint Ouen له تاوچه ی رن Roun

جیگرېوون، وه له سالی (۱۷۴۷)  
سهرې رشتیاری گشتی کومه لگه ی کهنیسی  
هه ردوکیانی بانگردد وبلاوکردنه وه ی  
ننېسکلؤپیدیای (لنکولینیه وه ی نوی  
له دپلوماتیک) ی پیسپاردن، نه وه بوو به و

(<sup>۶۰</sup>) به نديکیتی : ده سته یه کن وده درینه پال  
قه دیس بنديکت Bendict (۴۸۰ -  
۵۴۳).

(<sup>۶۱</sup>) بولانديست : کومه له یه کی یه سوعین،  
وده درینه پال زانای به لړکی یه سوعی  
(یوحنا بولاند John Bolland) یان  
(بولاندس Bollandus) که له ماوه ی

سالانی (۱۵۹۶-۱۶۶۵) ژباوه  
ودامه زرينه ی پروژه ی بلاکراوه ی  
دپلوماتی (نکتاسنکتورم) ه واته : شاکاری  
قه دیسه کان یان شاکاری پیروز. کومه له  
کارنکی زانستی مه زنه، زانیاری  
ویه لگه نامه ی میژووی له مهر ژيان وړیژین  
(سیره) ی قه دیسه کان له خوگرتبوو.

(<sup>۶۲</sup>) مېروېنجیه کان Merovengian :  
له بڼه ماله ده سه لاتداره کانن له فەرهنسا  
(۴۸۶-۷۵۳)، له بڼه ناویانگرتین  
فرمانده کانیان (شارل مارتل) ه، که  
له شه ری تور به سهر عره بدا سهرکوت.

Richard Simon: Critical  
History of the Old  
Testament. (۴)



ژماره‌یه‌ک داتراوی له‌مه‌پ میژوو وئەرشیفی ئەلمانیا بلۆکرده‌وه. هه‌روه‌ها ناویشی نزیکه به‌و بلۆکراوه دپلۆماتیه‌یی که لیکۆلینه‌وه‌ی له‌مه‌پ میژووی ئیتالیا وئەلمانیا گرتبوه‌خۆ وبلۆده‌کرده‌وه.

(<sup>٧</sup>) تیودۆر شیقاليه دی سیکل (١٨٢٦ – Theodore Chevalier de ١٩٠٨ sickle): ئەم میژوونووسه ئەلمانیه له‌شاری ئاخن Aken له‌دایک بوو له‌میران Meran مردووه، له‌زانکۆی فینا وه‌ک مامۆستا ده‌ست به‌کاربووه، وه‌به‌شداریکردووه له‌نوسینی سفری مه‌زنی ناسراو به‌به‌لگه‌نامه میژووییه‌کانی ئەلمانیا Monumenta germanica Historica. پاشتر له‌سالی (١٨٩٠ – ١٨٩٢) وه‌ک به‌رپررسی ئیداره‌ی په‌یمانگای نه‌مساوی بۆ میژوو دانراوه و دیاریکراوه. ژماره‌یه‌ک داتراوی بایه‌خداری له‌مه‌پ زانستی میژوو ولیکۆلینه‌وه‌ی په‌خه‌یه‌ی به‌لگه‌نامه‌کان (زانستی دپلۆماتیک) به‌پشت به‌ستن به‌به‌لگه‌نامه‌کان داناوه (بگه‌ڕێوه بۆ ئینسکلۆپیدیای لارۆس به‌ زبانی قه‌ره‌نسی).

کاره به‌شێوه‌یه‌کی باش هه‌لسان ئەمه‌ش به‌گه‌وره‌ترین تفاقای مه‌عریفی داده‌نریت، کاره‌که‌شیا ن‌ماوه‌ی ن‌یوان سالانی (١٧٥٠-١٧٦٥) ی خه‌یانده‌. زانستی دپلۆماتیک قه‌رزاری هه‌ول وگۆششی ئەم دوو زانیان له‌وه‌ی که به‌ده‌ستیان ه‌یناوه و نوسویانه له‌تیبینی و لیدوان (تعلیقات) له‌سه‌ر ده‌ست‌نوسه‌کانی کتیبخانه‌ی مه‌ترانیه‌یی شاری پۆن. وه‌ هه‌روه‌ها تیبینی نوسین له‌سه‌ر په‌رتوکی راهیب(ریز Rais) که له‌لیکۆلینه‌وه ووردبینکردنی بوونه‌وه له‌سالی (١٧٤٧). هه‌روه‌ک کتیبی میژووی وێژه‌یی بۆ کۆمه‌لگه‌ی که‌نیه‌ی سنت مور Saint Maure له‌سالی (١٧٧٠) یان دانا (بگه‌ڕێوه بۆ ئینسکلۆپیدیای لارۆس به‌ قه‌ره‌نسی (Larrousse du xxe Siecle).

(<sup>٨</sup>) هنری برسلو Henry Bresslau: میژوونووسیکی ئەلمانیه، له‌هاوتۆه‌ر له‌دایک بووه‌و وه‌ له‌هیلدبرگ مردووه، له‌زانکۆی ستراسبۆرگ له‌سالی (١٨٩٠) له‌میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ده‌ست به‌کاربووه. وه‌ک زانییه‌کی پ‌سیقۆ له‌زانسته یاریده‌ده‌ره‌کان ناویانگی ده‌رکردبوو، وه



## سه رچاوه:

سالم عبود الالوسي ، علم تحقيق الوثائق  
المعروف بعلم الدبلوماسية، بغداد، ص ١٧-  
٢٣.

## رؤژانی ههفته

### ههفته ژمیری که ی دهستیپیکردوو؟

ﻙ ﻧﻪ ﺣﻤﺪ ﻛﻪ ﺳﺮﻭﻱ

و: ﻣﻮﺳﻰ ﻣﺠﻪﻣﻪﺩ

سه رها ده بی ئه وه بزانی که له ئیرانی دیرین دا ههفته ژمیری باوی نه بو، به لکو هه مانگیان سی پۆژ داناوه وهه پۆژیکیش ناوی جیای خوی هه بووه، ئه و شیوه وهه رته له کتیه کانی په هلهوی وهه دهشتی دا که ئیستا له بهرده ستمان دان دیار وئاشکرایه، بۆنموونه: له کتیبی (اندرزهای اذربادما روسپندان) که نوسراویکی په هلهوییه وله چاپدراوه، له ویدا بهم شیوهیه ناوی پۆژه کانی دیاریکردوو، وپۆ هه پۆژیکیش ئه رکیکی داده نی. ((هورمه زده به ههمن، ئوردیه ههشت، شه هریوه، ئیسیدارمه زده...)) له نووسینی پیکه وتی پروداوه میژووییه کانیشدا، پۆژ ومانگ یان به و ناوانه نیشاندده، بۆ نمونه (ته بهری) میژوونووس، که له سالی (۱۳۱۰/ک/۹۲۲ز) مردوووه، له باره ی کوژرانی خوسره وپه روی به فه رمانی کوره که ی شیویه نویسیویه تی.)) کوژرانی ئه و له مانگی نازاری پۆژی مانگ بووه)) له باره ی کوشتنی ئه رده شیر کوری شیویه به فه رمانی شه هه بورازدا ده نویسی: ((سالی دووه مانگی به ههمن شه و وپۆژی تابان بووه)) هه روه ها له باره ی کوشتنی شه هه بوراز به هوی

زادان ھەرۇخ نووسیویەتی: ئەو کارە لەئەسفەند مانگ وپۆژ دیییدین بوو، وشە وگوزارەکانی (تەبەری)ی جگە لەوێ شیتوای ئێرانییەکان لەئەژمارکردنی پۆژ ومانگ نیشان دەدات، ئەو بەلگەکارەشی ھەیە، کە نەرتی لەمیزینە تاکوتایی سەردەمی ساسانی بەردەوام بوو و تا ئەوکات نیشانەیک لەپریزەندی ھەفتەژمیری وەکو ئەوێ ئەمڕۆ لەئارادا نەبوو. کەواتە دەبێ ئەو بزانی ئەو پریزەندی ھەفتە ژمیری لەکەپەو دەستی پیکردووە؟ پەنگە ھەندیک وەلام بدەینەو و بلیین)) دواى ھاتنى ئىسلام))بوو.

ئەمە وەلامیکی راستە، بەلام دەبێ چەند پێشەکیەکی بۆ زیاد بکەین. سەرەتا پریزەندی ئەژمارکردنی ھەفتە بەپێی نوسراوەکانی پۆژھەلاتناسانی پۆژئاوایی یادگاری کەلدانیەکان وئاشوریەکانە.

پریزەندی ئەژمارکردنی ھەفتە ژماریش ھاوکاتە لەگەڵ ئەو پەرەسەندنە ئاینیە، بەلام جولەکەکان وەکو لەکتیی تەورات دا باسی لیوہکراوہ ناوبانگیکی جیھانیان بەو پریزەندی ھەفتەژمیری بەخشیوہ وناونیشانیکى ئاینیان بۆ دەستەبەرکردوہ.

دواتر ئاینی مەسیحی سەری ھەلدا ولەجیھاندا بلابوہوہ وپەرەیسەند وگەیشتە ھەموو شوێنیک، کەواتە بنچینەى ھەفتەژمیری لەلایەن ھەرکەسیک بوبیت، بلابوہوہوہی لەسەر ئاستی جیھاندا بەھۆی جوولەکە (یەھودی) ومەسیحیەکان بوو.

پێشەکی دووہم، کە لەکۆنەوہ کە جوولەکەکان نیشتەجێی ئێران بوونە، پەنگە ئەوکاتەى کە کۆرش پادشای ھەخامەنشی سالی (۵۳۵ پ.ن)مردوہ،

بابلی گرت وئەو جوولەکانە، کە بوخت ئەلنەسر لەسالی (٥٦٢ پ.ن) بەدیلی گرتبوون، پزگاری کردن ومۆلەتی پێدان تاكو بگه‌ڕێتەوه شاری خۆیان، هەندیک لەوانە ئێرانیان بەنیشتمانی خۆیان هەلبژارد وتیایدا ئاکنجی بوون، دیرۆکی ئەسترو مۆردەخای لەتەورات یەکیک بەلەگەکانە کە جوولەکە لەسەردەمی هەخامەنیشیدا لەئێران زۆربوونە و، جگە لەووە وەکو دیارە جوولەکە لەولاتی ئێران زاراوەی تایبەتی فارسیان هەبوووە لەهەمەدان کە زانیاری لەلایەن نووسەر هەیە، خۆی ئەوە دەگەینی کە بیرەوهری سەردەمانیکی کۆنە وئەو بەلەگە یەکی ترە، کە جوولەکان لەسەردەمانیکی زۆر کۆن لەو ولاتەدا ئاکنجی بوونە. لەسەردەمی ساسانی زانیاری زیاتر هەیە و دەزانری کە ئەو کات جوولەکە لەئێران زۆربوونە، بەتایبەت لەشارەکانی هەمەدان وئەسفەهان، لەهەموو شارەکان زیاتر نیشتهجی بوونە. بێگومان جوولەکان پزیزەندی هەفتەژمیری خۆیان هەبوو، هەروەکو بۆ کاروباری تری خۆیان زمانی فارسیان بەکارهێناوە بۆ هەفته وپۆڕانی هەفتهش ناوی فارسیان دروست کردووە. لەلایەکی تر مەسیحیەکانیش لەسەردەمی ساسانیەکاندا لەئێران زۆربوونە، کە چیرۆکی ئەوان لەکتیبە میژووییەکاندا هاتوو، هەرچەندە جارجار پاشاکانی ساسانی ئازاریان داو، بەلام لەسەردەمی زۆر لەشاکان لەژیا نیکی ئاسودە وئازادی دا ژیاو. هەرچۆنیک بێت لەکاروباری ئایینی خۆیاندا ئازادبوونە، ناچار پزیزەندی هەفتهیان پاگرتوو وپۆڕانی شەممە ویکەشم لەکەنیسەکان دا کۆدەبوونەو. جگە لەئەرمەنیەکان، گورجیەکانیش وئەرائیەکان، کە هەرسێکیان لەگەڵ ئێرائیەکاندا، پیکفە گەلیک پیک دینن بەیەکەو لکان، بەلام لەسەر ئایینی



مەسىھى بونە وناچار پىزىبەندى ھەقتە لەنىۋانپان پەۋاجى ھەبوۋە. كورتىكەكى ئەۋەيە كە چەندىن سەدە بەر لەئىسلام پىزىبەندى ھەقتە ژمىرى لەئىران ناسراۋىۋە ۋەپەۋاجى ھەبوۋە.

دەستەيكە لەئىرانىيەكان بەرگىرى ۋاپارىزىيان لىكرودە، ھەرچەندە پاشاكان ۋەدەستەيكە زۆرىنەي خەلكەكە زەردەشتى بون، پابەندى ئەۋ پىزىبەندى نەبوۋە ۋەخۇيان پىزىبەندى تايىبەت بەخۇيانپان بۇ ئەژماركردى پۇژان ھەبوۋە، تا ئەۋكات كە ئىسلام سەرى ھەلدا ۋەەرەبەكان گەيشتە ئىران. لەبەرئەۋەي ئەۋان پىزىبەندى ھەقتە ژمىرىيان بەكاردەھىنا بۇ نوڭىزى ھەينى، كە گرنگى زۆرى لەئايىنى ئىسلام ھەبوۋە، بۆيە گرنگى زۆرىيان بەھەقتەكان دەدا، لەبەرئەۋەي كە پىزىبەندى زياتر پەۋاجى پەيداكرود وواترىش ھەرچى ئايىنى ئىسلام زياتر پەرىسەند ۋىلاۋىۋە ژمارەي مۇسلمانان زۆرتىرۋە. بەھەمان پادە ۋەندازە پىزىبەندى پۇژمىرى پىشۋوى بەتەۋاۋى نەھىشتەۋە.

كەۋاتە پىزىبەندى ھەقتە ژمىرى لەئىران چەندەھا سەدە پىش ئىسلام ھەبوۋە، بەلام لەسەدەكانى ئىسلامىدا زياتر پەرىسەند ۋەردە ۋەردە بوۋە پىزىبەندىكى گەشتى.

### (شەممە) چ پەيشىكە ۋە ماناي چىيە؟

لەغىبرىدا كە زمانى جۈۋەكەيە ناۋى شەممە (شەبەت) يا (شەبەت) ماناكەي ۋەكو نوۋسىۋىانە برىتتىيە لە(ئاسودەيى)، چونكە ئەۋ پۇژە بۇ پىشۋودان ۋەئاسودە بون دانراۋە. ھەر ئەۋ پەيغە ۋەلەزمانى ئەرمەنى دا(شاپات)ە، كە ماناي (شەممە) ۋە (ھەقتە)يە ۋەبۇ ھەردۈكىيان بەكاردىت لەزمانى فارسىشدا ئەۋ پەيغەيان ۋەرگرتۋە، بەلام پىش پىتى (باء) ۋە پىتى (كاف)، (نون)ك بۇ

هەندیک واژە زیاد کراوە<sup>(١)</sup>.

باشترین نمونە واژە (تەنباکو)یە، کە لە (تەنباکو)ی ئەوروپییەکان<sup>(٢)</sup> وەرگێراوە و لەجیاتى (تەباکو) پێیان گوتوووە (تەنباکو)، دواتریش (نون)ى پێش (با) زیادکراوە و کردویانە بە (تەنباکو) بۆ (شەیت) نون زیاد کراوە و (شەیت)یان لى دروست کردوووە پەنگە سەردەمانى کى دوور و درێژ ئەو واژە بە بەو شێوە بەکارهێنرابی، بەلام چونکە (تە) لە سەردەمی ساسانی لە ژۆر ووشەدا بونەتە (زال) ئەو (شەیت)ەش، بۆتە (شەیت). هەروەکو لە هەندیک شوێن دا ئیستاش هەر بە (شەیت)<sup>(٣)</sup> بەکار دەبریت. بەلام لە زمانی خەلکی شار و نوسراوەکاندا بۆتە (شەیت)<sup>(٤)</sup>. کورتیەکی (شەیت) هەمان واژە (شەیت)ی عیبری، کە جۆرە و مەسیحییەکان لە ئێراندا ناساندیان، کە لە زمانی فارسیدا نییە کە (شەیت)ی عیبری بەکارهێنراوە، هەفتە ژمیری چۆیتە هەر شوێنیک ئەو واژە بەی لە گەڵ خۆیدا بردووە، هەر وەکو ئێمە لە زمانەکانی پۆسی و ئینگلیزی و فەرەنسی و ئەلمانیدا دەبینین<sup>(٥)</sup>. هەروەها لە عەرەبیشدا ووشە (السبت) بۆ شەممە، وەرگێڕانی هەمان واژە. دواى ئەوەى کە مانای شەممەیان باس کرد مانای (یەکشەممە - دووشەممە - سی شەممە - چوارشەممە - پێنجشەممە) خۆی لە خۆیدا بە دیار دەکەوێ، لە بەر ئەوەى جۆرە و مەسیحییەکان تەنبا گرنگیان بە پۆزی شەممە داوە و ئەو پۆزەیان هەڵبژاردووە، پۆزانی تریشیان بەلاوە ئاسایی بوو. بۆیە بۆ پۆزانی تر ناویکیان دانەناوە، بەلام هەندیک جار ناچار بوونە ناوی ئەم پۆزانە بێن بەو لێگەڵاون، کە ئەوان بەهۆی نزیک و دووربونیان لە شەممە دەردەبڕن<sup>(٦)</sup>. بێجێنەى یا ریشەى واژەى یەکشەممە (یەك لە دواى شەممە) بوو

بوو بىت كە دواتر بۆتە (يەك لەشەممە) پاشان بوو بە يەكشەممە ۋەرچۆنك بىت ئەو پىزىندىيە لەلەين جوولەكە ۋە يە ولە زمانى ئەوانە ۋەر اگە يىشتۆتە زمانەكانى تىرىش ھەر ۋەكو ئىمە جگە لە زمانى فارسى زمانەكانى ەرهەبى، ئاشورى، ئەرمەنى، پىدەزانىن، كە پۇژانى ھەفتەيان بەو شىۋە يە پىزىندى كىدوۋە. بەلام لە زمانە ئەوروپىيەكاندا ھەر پۇژە وبۇ خۇ ناۋى جىاي ھەيە. گوايە دەستەيەك لەخەلكى دىرىن، كە لەسەر ئايىنى ئەستىرەپەرستى بوونە، پۇژەكانىيان لەنىۋان ھەفت ئەستىرە گەپۇكەكاندا دابەشكىردوۋن ۋەر پۇژىكىيان تايىت بۇ يەكك لەو ئەستىرانە داناو ۋەناۋى ئەو ئەستىرەيە ۋەر نراۋە ولەوانەشە كە ناۋەكانى ھەفتانەي ھەفت پۇژ كەوتۆتە سەر زمانى ئەوروپايى. بۇ نمونە تەنيا ناۋەكانى زمانى فەرەنسى دىنىنە ۋە.

— دوو شەممە (Lundi) پۇژى مانگ. — سىشەممە (Mardi) پۇژى بەھرام (تير). — چوارشەممە (Mereedi) پۇژى تير (عەتارد). — پىنج شەممە (Jevdi) پۇژى برجىس (مىشتەرى). — ئادىنە (Rendredi) پۇژى ناھىدە (زۋەرە).<sup>(۷)</sup>

شەممەش بەناۋى كەيوان (زۋەل) گۇرپاۋە (samedi) ى پىنگوتراۋە ونوسىيومانە كە ماناى (پۇژى سبت) ە. يەكشەممە بەھۆكارى كە دواتر دەينوسىن پىدەلەن (dimanche) ماناكەى ناۋى پۇژى خودا<sup>(۸)</sup>. دەگەيەنى بۇ ۋەبىرھىنانە ۋە دەبى ئەو خالەش ئامازە پىدەين مەسىحىيەكان ۋا دەزانن مەسىح پۇژى يەكشەممە لەنتو خەلكىە ورا دەبى



وده چیتە ئاسمان لە بەرئەووە ئەو پوژە بە (کوریاکی) ناوێراوە کە ماناکە ی بە گریکی (خودایی) یە.

بە مانایەکی تر ئەو پوژەیان لە پوژانی خودا دانائە و بە ناوی ئەویش ناوی دەنن. ئەو پەیفە کە ووتتە سەر زمانی ئەرمانیش، کە ئەرمانیەکان لە جیاتی یەکشەم (گراگی) یا (گوراگی) بە کار دینن، هەر وەها ئارانیەکان (خەلکی ئێران)، ئەو بەشە لە قەفقاز کە ئیستا بە ناوی ئازەربەيجان ناوی دینن، کە لە سەر ئایینی مەسیحیەت بوونە، بە لام زمانیان لقی ک بوو لە زمانی فارسی، ئەو واژەیان لە نۆو زمانی خۆیان هەبوو. (ئوستەخری) داستانێکی نووسیوە کە لە سەردەمی ئەودا لە دەرهەوی (بەردەع) (کورسی کۆنی ئێران) یەکشەممەدا بازارپێکیان دانائە و پێیانگوتە (گراگی بازار)<sup>(۱)</sup>. هەر وەها لاھيجان کە گروپێکن لە ئەرانیە کۆنەکان، ئیستاش زمانی خۆیان پاراستووە پوژانی هەفتە بەوشێوەیە دەژمێرن: (شمبی، گراگی، دوشمبی، سی شەمبی، چار شەمبی، پینجشەمبی، ارانە - ادینە -).

ئەوێش بەلگەیەکی ترە بۆ ئەوێ کەوا (گراگی) لە نۆوان ئارانیەکانیشدا ناسرابوو و لە شوێنی یەکشەممە بە کارهاتوو. گواپە لە لایەن ئارانیەکان<sup>(۲)</sup> بوو وەک کە ئەو پەیفە گەیشتۆتە ئازەربەيجان پەنگە لە ئازەربەيجان کە زمانی کۆنی ئەوێ بە شوێنی یەکشەممە (گراگی)یان بە کارهێنابوو چونکە نیشانەکانی لە ناو ئاوابی ولادیکاندا دەبینن. لەوانە شوێنێک لە چەند کیلۆمەتری تەوریز هەیە بە ناوی (گراگی بازار) ناسراوە، کە هەندێک ئەو پەیفەیان بە تورکی دانائە و (قار قار بازارپان) ناو ئاوە.



### (ئادينه) به چ ماناييکه؟

له باره ی پوځی ههینی نه وهی که له فارسیدا (ئادینه) ی پیدهلین له فەرهنګی (ناصری) دا نوسراوه که ئیرانیه کان (شش شنبه) یان پی دهگووت، به لام کاتی ئیسلام دهستی به سهر ئیران دا گرت عه ره به کان (جومه) یان (یوم الزینه) یان ناونا، له فارسیشدا که له ریشه ی (نازین) به مانای خه ملاندن وپازاندنه وهیه ناوی ئادینه یان دروست کرد.

ئهو واتایه نزیکه له راستی، به لام تاكو. به لگه یه که له بهردهست نه بی ته نیا وهك گریمانه سهیری دهکین. نه وهی سهروه باسیکی بچوک بوو، له ههفته ژمیری، به لام ئیمه له باره ی سالنامه وکات وسهردهم ژمیری وه باسیکی ترمان هیه، که نهختیک لیره دا دهیپنینه وه وباسی دهکین: ئیمه دهلین ئهو (ههفته) و(مانگ) ه چونکه هیچ پایه کیان له سوراندنه وه وخولانه وه دا نییه، ده بی نه مین.

(ههفته) ههر وهکو نووسیومانه داهینانیکی جووله کانه وئوانیش له کلدانیه کان وهریانگرتوه. ههرچونیک بیت بنچینه که ی بریتی بووه له نهستیره په رستی کلدانیه کان. ههر پوځیکیان به ناوی یه کیک له نهستیره گه پۆکه کان زانیوه وپه رستویانه، به پیچه وانه له سوراندنی زهوی وهاتن وچوونی شهوان وپوځان (به شیک ههفت پوځه) نییه ونه بووه. به لام مانگ سی پوځه بووه، نه وه کاتیک بووه که خه لک په ییره ویان له سوراندنه وهی مانگ کردوه وسالی کۆچییان به کارهیناوه، ئیستاش، که ئیمه نه وه مان وه لاناوه، ده بی له ژمارکردنی مانگ چاپووشی بکهین. راستترین وساده ترین پینگه نه وهی که سال به به هار دهست پیبکهین وبه چوار بهش دابهشی

سەر(بەھار، ھاوین، پایز، زستان)ى بىكەين وھەر بەشىكى لەيەكەو ە بژمېرىن  
تاكو نەود بچينە پېش ولەجياتى ھەينى ھەر دە رۇژ جارىك بىكەينە پىشوو  
فەرمى.

## پەراويزەكان:

(<sup>1</sup>) ئەو (ن) باسىكى دوور ودرىژى ھەيە،  
ھەرەكو لەسەردەمى ھەخامنىشىنى دا بوو  
ناوى (كەھوجى) يان بە  
(كەنبوجى)گۆرپو، ھەرەھا لەپەيى  
سىيەم و دووم ھەمان (ن) سىبورو  
دەبى.

(<sup>2</sup>) گوايە يەكەمجار ئەو واژەيە لەزمانى  
ئىتالى لەئىران بىستراو، كە زياتر  
لەشيوەى ئىتالى بلاووتەو.

(<sup>3</sup>) (شىنبە) يا (شىنبە) لەشيعرەكانىش دا  
ھاتوو ەكو لەفەرەنگى (تاصرى)دا  
شيعرەك لە(مەنۇچەھرى)يەو ەو  
شيوەيە:

بفاك نيك و روز مبارك شنبذ نببذ گير  
ومدە روزگار خویش ببذ

(<sup>4</sup>) لەئىنجىلى مەتا بىتەوئىت ناوى  
يەكشەممە بھيتى بەناوى يەكەمىن ھەقتە  
ناودەنن، لىرەدا بەدىاردەكەوئى كە تا ئەو  
كات رۇژەكان ناويان نەبوو.

۱۹۹۴ز.؛ نیشتمان بېشیر: كورد و  
سەلجوقىيەكان، وەرگېرانى: ئىدىرىس  
عەبدوللا، بلاوكراوى موكرىيانى،  
۲۰۰۶، ھەولېر (وەرگېر)

(۷) لە ھەرەبىدا دەلىل (الاحد، الاثنین،  
الثلاثاء، الاربعاء، الخميس، الجمعة،  
السبت).

(۸) لە ھەر نەزىكى زمانى ئىنگلىزى لە ھەر پەت  
دا، ناوى ئەم پۆڭە (پۆڭى ھەتا) بوو.

(۹) ئۆستەخرى وا تىگەشتو ھەر  
گېراگى) ناوى شوئىنى ئەو بازار ھەر كە ئەو  
بۆچوونە پاست نىيە و بۆ زانىارى زياتر لەم  
بارە ھەر بگە پتو ھەر بۆ كىتىسى (شەرھا  
ودىھھا) لە نوسىنى دانەر ھەر كە لە چاپ  
دراو.

(۱۰) پتو ھەر ئامازە بۆ ئەو ھەر كە  
وشايەنى گوتتە، كە لە ئاران دا جگە  
لە ھەر مەتە ھەر كە، ھەر كە ھەر مەتە  
كوردى شەدادى بوو، كە لە ھەر دەى  
چوارە مى كۆچى/دە ھەر مى زانىنى دا توانى  
سەر ھەر ھەر بە دەست ھەر مەتە و گەرتەرتە  
مەرتەشىنى كوردى لە ھەر پتە ھەر مەتە. بۆ  
زانىارى زياتر لە ھەر بارە ھەر بگە پتو ھەر بۆ  
ئە ھەر مەد كە سەر ھەر: شەرھاران گەنام،  
اسماعىل شوكر: الشدادىون فى بلاد  
اران (۱۰۹۸/ك ۹۵ - ۹۵۱/ك ۴۰)

نامە ھەر كى بلاو ھەر كراو ھەر، زانكۆى  
سەلا ھەر دىن، كۆلەزى ئە دە ھەر بىات، ھەر لىر،

## دادگاييکړدنې کتیبې

# "له شيعري جاهيلي" يان دادگاييکړدنې ته‌ها حوسين؟

کهن: جهاد فاضل

و: د. محمد

نه‌گه‌ر کتیبې عه‌لی عه‌بدولپر زاق (( نی‌سلام وینه‌ماکانی فه‌رمانه‌وایی)) هه‌رایه‌کی را‌گه‌یاندن و‌سیاسی له‌میسر له‌بیسته‌کان نابیته‌وه، نه‌وا کتیبې دکتور ته‌ها حوسين "له‌شيعري جاهيلي" بووه مایه‌ی بوومه‌له‌رزیه‌ک بۆ چه‌مکه‌کان وپه‌رله‌مان وته‌نانه‌ت شه‌قامیش. شه‌ش سال مه‌سه‌له‌که له‌دادگا‌کاندا مایه‌وه وپه‌وه کۆتایی هات که ته‌ها حوسين له‌پا‌گرایه‌تی کۆلیژی ئاداب ده‌رکرا.

له‌سالی ۱۹۲۶ دکتور ته‌ها حوسين له‌ته‌مه‌نی سی‌و‌حه‌وت سالی دابوو، و‌ما‌مۆستای نه‌ده‌بی عه‌ره‌بی له‌زانکۆی میسری بوو. نه‌مه له‌کاتیکدا که کتیبه‌که‌ی "له‌شيعري جاهيلي" ده‌رکرد، وگه‌شته نه‌و ده‌رته‌تجامه‌ی که شيعري جاهيلي له‌پاستیدا دروستکراوه، نا‌کری که ژبانی ثانی و‌سیاسی. عه‌قلی و‌ئابوری سه‌رده‌مه‌که‌ی بنوینی. وزمانی حیمیری که له‌باشوردا با‌وبوو، وزمانی عه‌دنانی به‌شیوه‌زاره له‌یه‌کتری جیا‌وازه‌کانی که له‌با‌کوردا با‌وبوون،



به شپوه يه كي پاستگويانه له شيعري عهرييدا نه نويندراون، له بهر نه وه ي تايين وشعوبيهت وسياسهت وجياوازي گيړه وه كان بووه مايه ي دروستکردنې شيعر. ته ها حوسين حيسابي نه وه ي نه كړدبوو كه نه م كتيبې قيامه تي بو سازه كړي، ومه سه له كه ده بيته مايه ي گرنكي پيداني كوشكي شاهانه وحكومت و دادگا، وړاي گشتي له ميسر وجيهاني عهريبي، بو ماوه ي شهش سالي به دواي يه كتری داهاتوو بو نه وه ي به شپوه يه كي فره مي به به يانكي كورت كوتايي پي بيت، كه نيسماعيل سدقي پاشاي سرؤكي نه نجومه ني وه زيران خوي له ۲۰ ي ئاداري ۱۹۳۲ بو نوينه ري پوزنامه كاني خوينده وه، نه مهش دواي ته واوبووني نه نجومه ني وه زيران له گوښيست بوون له پاپورتې وه زيري مه عاريفي گشتي:

(( نه نجومه ني وه زيران برياريدا كه ماموستا ته ها حوسين نه فهندي فرمانبر له وه زارهي مه عاريفي گشتي، له خزمه تي حكومت له سر كار لابات)).

له نيوان دهرچووني كتيبې كه له سالي ۱۹۲۶ ودهرچووني برياري نه نجومه ني وه زيراني ميسري له ۲۰ ي ئاداري ميسر يه كي كه له مه ترسيدارترين مه سه له له مه سه له كاني فيكر له ميژووي هاوچه رخي به خووه بيني، مه سه له يه كه شوينه وار وپاشماوه ي له سر چه ندين ئاستدا به جي هيشت، كه تاكو ئيستاش له سر نووكي قه له مي ليكوله ران دووباره ده كړته وه، وه كو نيشانه يه كي پووناكي به خش له ژياري ته ها حوسين وفيكري عهريبي به تيپوانيني هه نديك، و وه كو خراپيه كه كه سرزه نشت كردن پيويست دهكات له تيپوانيني هه نده كه ي تر دا. مه سه له كه به شپوه يه كي فره مي به برياريك دهستي پيكر كه سرؤكي نيا به تي ميسر دهر يكرد: (( نيمه موحه مه د نور

سەرۆکی نیا بهی میسر لهو پوووه وهی که به میژووی ۳۰ی مایوی ۱۹۲۶ شیخ خلیل حه سه نه ن قوتایی بهشی بالآ له نه زهر شکاتی له لای به ریز ناییی گشتی کردووه وتیایدا دکتۆر ته ها حوسین، مامۆستا له زانکۆی میسری تاوانبار دهکات به وهی که کتیییکی نویسه وناوی ناوه (له شیعرى جاهیلی) ویلاوی کردۆته وه بۆ خه لکی ولهم کتییبه دا تانه وته شه ریکی ئاشکرا به قورئانی مه زن هه یه .

له قسه ی شکاتکاره کان وا به دیارده که ویت که ئه وان ئه وه ده ده نه پال دانهر که له چوار شویتنی کتییبه که ی تانه وته شه ری له ئاینی ئیسلامداوه :  
یه که م: دانهر سوکایه تی به ئاینی ئیسلام کردووه ئه مه ش به درۆخته وه ی قورئان له هه واله کانی سه باره ت به ئیبراهیم وئیسماعیل، کاتیک نویسیبووی که ((ته ورات بۆ هه یه باسی ئیبراهیم وئیسماعیلمان بۆ بکات، قورئانیش بۆی هه یه باسیانمان بۆ بکات، به لام هاتنی ئه م دوو ناوه له ته ورات و قورئاندا به س نییه بۆ سه لماندنی بوونی میژوویان، ئه مه سه ره پای سه لماندنی ئه و چیرۆکه ی باسی کۆچکردنی ئیسماعیلی کۆری ئیبراهیم بۆ مه که که و په یدابوونی عه ره بی به عه ره ب بوو تیایدا دهکات، ئیمه ناچارین واببینین که جۆریک له قیل له م چیرۆکه دا هه یه له سه لماندنی په یوه ست بوون له نێوان جوو و قورئان وته ورات له لایه کی تر)) تاکو کۆتایی ئه وه ی له م پوووه ههاتوه .

دووه م: باسکردنی هه وت خویندنه وه که که له لایه ن موسلمانان کۆک بوون له سه ری هه یه وه سه لمیندراوه، ئه و باسکردنی بانگه شه ی ئه وه دهکات که له لایه ن خوداوه دابه زیوه، ئه و خویندنه وانه به گوێره ی توانای خویندنه وه ی عه ره ب بووه نه ک خودا بۆ پیغه مبه ره که ی سه روش کردبی، ئه مه له گه ل

ئەوێ سەرجهەم موسڵمانەکان پێیان وایە کە هەموو ئەو خۆبێندەوانە لەسەر زاری پێغەمبەر (د.خ) لەخوداوە گێڕدراونەتەو.

سێیه: ئەو دەخەنە پال دانەر کە لەکتیبه کەیدا بەشیوهیهکی ناشیرین تانە و تەشەری لەپێغەمبەر (د.خ) داوە لەپرووی رەسەنیوه ئەوەتا نوسیویەتی: ((جۆریکی تر لەکاریگەری ئاین لەدروستکردنی شیعر و خستنه پالی جاھیلییهکان پەيوهسته بەمەزنکردنی پایەیی پێغەمبەر لەلایەنی خێزانەکی وگێڕانەوێ بۆ قورەیش، بۆ کارێک لەکارەکان خەلک قەناعەتی بەو هێنا کە پێغەمبەر دەبێ لەسەر سەفەوێ بەنی هاشم بێ و بەنی هاشم دەبێ لەسەر سەفەوێ بەنی عبدولمەناف و بەنی عبدولمەناف دەبێ لەسەر سەفەوێ بەنی قوسەیی بن، و قوسەیی دەبێ لەسەر سەفەوێ قورەیش بن، و قورەیش لەسەر سەفەوێ مەزەر بن و مەزەر لەسەر سەفەوێ عەدنان بن، و عەدنان لەسەر سەفەوێ عەرەب بن و عەرەب لەسەر سەفەوێ هەموو مۆقاییەتی بن)) و تیان کە دەستدرێژکردنی دانەر بۆ سەر رەسەنی پێغەمبەر و کەمکردنەوێ پایەیی و دەستدرێژکردنە سەر ئاین کەتێکی گەرەیه و خراپەیه کە بەرامبەر موسڵمانان و ئیسلام، ئەو بویری کردووە لەخۆ لەکاریکدان کە کافرێک یان هاوتا پەیکەرێک بۆ خودا پیش ئەو نەیکردبێ.

چوارەم: دانەر ئەوێ رەتکردووە کە ئیسلام بەرایی لەوولاتانی عەرەبدا هەبێت و ئاینی ئیبراھیم بێت ئەوەتا دەلی: ((هەرچی موسڵمانەکانن ئەوێ ویستیان ئەوێ بەسەلمێتن کە ئیسلام بەرایی بوونی لەولاتی عەرەبباندە هەبوو ئەوێش پیش ئەوێ بوو کە پێغەمبەر بنێردی و کورتە و سەفەوێ ئاینی ئیسلام کورتەیی ئەو ئاینە هەقە بوو کە خودا بەسروش و پیشتر بۆ



پېغه مېراني نار دېوو، تاكو نه وهی ووتی (( له کاتی سره له دانی ئیسلام وله دوايیدا نهو بېرؤکيه باوبوو که ئیسلام ئاینی پېغه مېر ئیبراهیم نوی ده کاته وه لیږه وهش ده ستیان پیکرد که و بزائن نه م ئاینه ی ئیبراهیم له سرده مېک له سرده مه کان ئاینی عه رب بوو ئینجا پشتیان تیکرد به هوی سر لیشیواندنیان له لایه ن سرلیشویڼه ره کان وپوویان کرده بت په رستی)) تاكو کوتایي نه وهی له باره ی نهو بابه ته وه باسی کرد.

هرچی دکتور ته ها حوسین نه وه وادیاربوو نهیده ویست ((به و پاده یه بابه ته که فراوان بکات)) تا نهو ئاسته ی که دژه کانی خستبوویانه پالی، سرجه م نه وهی که نهو ویستبووی له کتیبه که یدا بیسه لمینې نه وه بوو که (( زوریه ی هره زوری نه وهی به ناوی نه ده بی جاهیلی ناوی ده نین، هیچ په یوه ندیه کی به جاهیلیه ته وه نییه، به لکو له دوا ی په یدابوونی ئیسلام دروستکراوه، نه وه ئیسلامیه ژیا نی موسلمانان وئاره زووه کانیان ده نوینې زیاتر له وهی ژیا نی جاهیلیه کان بنوینې. نه وه نده نییه که گومان له وه بکه م که له نه ده بی جاهیلی راسته قینه ماوه ته وه زور که مه هیچ شتیک نا نوینې وده لاله ت له هیچ شتیک ناکات وناکری پشتی پی بیه ستری به مه به ستی دهره یتانی وینه ی نه ده بی راسته قینه ی نهو سرده مه جاهیلیه)).

بېگومان ته ها حوسین پیشبینی (( نه نجامه مه ترسیداره کانی نهو تیوره ی ده کرد))، به لام نه وه زیاد ده کات له گه ل نه وه شدا دوو دلنیم له سه لماندنی ویلاوکردنه وهی)). وا دیاره شیوازی له لیکلینه وه بووه مایه ی ورژاندنی دژه کانی زیاتر له وهی که تبیینی ئاینیه تیپه ره کان له کتیبه که دا ورژاندویانه، نه وهی وه کو هندی له په خنه گران ده لین زیاتر نه بوو له (( تان



ويځي ټو دهرته نجامه ي پله دووانه ي)) که له کوتاييدا پتيگه يشت.

شيوازي ته ها حوسين له کتبه که يه دا شيوازيکي نه وروپي بوو که له ميسردا نه ناسرابوو، وه نه باو بوو. رتيازيکي زانستي بوو له سر بنه ماي گومان کردن بنيات ثرابوو له پيناو گه يشتن به يه قين. وته ها حوسين به کاري هينا دهستي کرد به گومان کردن له برياره پيشووه کان که له سر شيعري جاهيلي ده رچوو بوون (هه نديکي که له پوري عه ره بي کوئن) وتو يکلي زه مه ني له سر لادا وخستيه به رده م پرووناکي، ئينجا له ژير پوئشنايي پوئشنبريي سر ده ميانه گه شه کردوو نو ي بووه که ي دوو باره سه يري کرده وه، ټوه له کتبه که ي پايده گه ي ني (( له وانه يه هه ق بي من حه ز بکه م بير بکه مه وه، وحه ز بکه م که ليکولينه وه بکه م وحه ز بکه م ټوه ي دواي ليکولينه وه و بير کرده وه پتيگه يشتووم، به خه لکي بگه ي نم، ورقم له وه نابيته وه که پشکي خو م له پاي بووني خه لک يان تو ره بونيان لي م وه ريگرم له کاتيکدا که ټوه يان پي پاده گه ي نم که حه زيان ليته تي يان رقيان ليده بيته وه. ئيمه له نيوان دووشت داين: ياخود به ټوه له ټه دهب وميژوو رازي بين که کونه کان ده رباره ي وتوويانه، ته نها ټوه نده په خنه ي لي بگرين که له هه موو ليکولينه وه يه ک به دهره، ياخود ټوه ي که زانستي پيشينانمان هه مووي بخه ينه به رده م ليکولينه وه. له يادم کرد. نامه وي بل يم ليکولينه وه، به لکو دهمه وي بل يم گومان کردن. دهمه وي هيج شتيک قبول نه که م که پيشينان ده رباره ي ټه دهب يان ميژوو وتوويانه، ته نها له دواي ليکولينه وه وچه سپاندن بي، ټه گه ر به يه قين کوتاييان پتيبيني ټوه له وانه يه به وا زانين کوتاييان پي بيت.

به م شيوازه له بير کرده وه ته ها حوسين چوو له ي شيعري جاهيلي

### بېشکتنی

. نه و ديه وئى كه (( وا پيشوازی له و نه دهب و میژوو بکهین كه خوځمان داپرانين له هه مو نه وانه ی له پيشتر سه باره تيان ووتراوه، و خوځمان پزگار کړدې له هه موو کوټ وېنده قورسه کان كه له ده وری ده ست وچاچ و سه رمانه. و ه و ه ها دهب نه پړگر له نیوانمان وله نیوان بزوتنه و ه ی نازادی له شدا)).

ته ها حوسین نه م کتیبه ی دهر کرد وئینجا کوچی کرد بؤ فره نسا بؤ نه و ه ی پشووی هاوینی تیادا بیا ته سه ر. و پیش چوونی كه له نیالیا بوو بروسکه یه کی کورتي ترسناک پرویه پرووی بووه، وه كه موچه ممد مه ر سفی هاوړتی بؤی نار دبوو تیادا ها تبوو:

(( دوا کتیب خرایه به رده م په رله مان، په رله مان گفتوگوى له سه ر دهر کردنت له زانکودا کرد، سه ر وک وه زیران هه په شه ی ده ست له کارکی شانه و ه ی کرد، سه عد زه غلول هاته ناو بابه ته که وه، بابه ته خرایه به رده م نیابه تی گشتی، نیابه ت داوات ده کات بؤ نه و ه ی لیکنولینه و ه ت له گه لدا بکات، تکایه یه کسه ر ناماده بیه)).

له ناماده نه بوونی ته ها حوسین له نه وروپا، خو پیشان دانیکى گه وړه سازکرا قوتابیانى زانکوى نه زهر به شدارییان تیادا کرد و پرووی کرده مالی سه عد زه غلول. له خانه ی میلله ت چوونه لای سه عد زه غلول وه کو سه ر وکی پارتی زوړینه له په رله مان پارتی وه قد داواییان لی کرد كه پتوشوینی دژ به ته ها حوسین بگریته به ر.

شا فوئاد هاته ناو مه سه له که وداوای کرد كه نه نجومه نی نوینه ران سزاییه کی توند دژى ته ها حوسین بگریته به ر، و ماو ه یه کی دريژ گفتوگوىه کان

له پەرله ماندا بهردهوام بوون.

ئه نجومه نی زانکۆ میسری کۆبونه وهیه کی تایبه تی بهست به بۆنه ی داوایه ک که زاناکانی ئه زهر خستبوویانه پروو وتیایدا داوی ئه وه یان کردبوو دهست به سهر کتیبی (له شیعی جاهیلی) دا بگیری و دکتۆر ته ها حوسین له زانکۆ دووربخریته وه وبخریته بهردهم دادگا، کۆبونه وه که چوار کاترمیزی خایاند به وه کۆتایی پێهات که بریارێک دهرچوو به پێوبه ری زانکۆ لوتفی سهید ده بوايه مه سه له ی دکتۆر ته ها حوسین له گه ل ده سه لاتداره په یوه ندییداره کان چاره سه ر بکا، به و مه رجه ی له بنه ما بنه پره تییه کانی خویندنی زانکۆیی وشه رفی زانستی دهسته ی فه رمانبه رانی خویندن له زانکۆ ره چاو بکات)).

لوتفی سهید دهستی کرد به په یوه ندی کردنه کانی له گه ل ده سه لاتداره په یوه ندی داره کان" شا وسه رۆک وه زیران وه رله مان ئه نجامبدات. له پەرله مان خرۆشانیککی توند دژی کافر، وه ندیق، هه بوو، وه زیری مه عاریفی ئه و پۆژانه، عه لی شه مسی پاشا، هه یچ وه لامیککی نه بوو بیلێ بی جگه له: (( ئیمه به هیوای ئه وه یه ک زانکۆ ببیته جیگایه کی کراوه بۆ لیکۆلینه وه ی زانستی راست)) به لام خرۆشانه که بهردهوام ده بوو. ته نگژه که فراوانتر بوو، فه رمان په وایی نه ینی میسری ئه و پۆژانه بالیوزی به ریتانی هاته ناو مه سه له که.

عه بدولخالق سهروهت پاشای سه رۆک وه زیران له ناکاودا له پۆژێکدا بینی که سه فیری به ریتانی دیت نوسینگه ی و پێی ده لێی: ئه وه مه سه له ی ته ها حوسین چییه ؟ سالی رابردوو مه سه له ی عه لی عه بدوله زاق بوو ئه و ساله ش



مەسەلەیهکی تر تەها حوسین. دەبی چارەسەرێک بدۆزنەو. چارەسەریش بەپای هەردووکیان خڕکردنەوێ بابەتەکە بوو، و لەکۆتاییدا تەها حوسین لەبەردەم خەڵکیدا نەکرێ بە پالەوان.

سەرۆک وەزیران چوووە ئەنجومەنی نوێنەران بۆ ئەوێ مەسەلەکە بەخۆشی چارەسەر بکات. بەلام بۆی دەرکەوت کە ئۆپۆزسیۆن بەهێزبووە و داواییان لە ئەنجومەنی نوێنەران کردووە کە پێشنیاری ئەو بۆ حکومەت بکات کە ئەو پێشوونانەیی خوارەو بەگرێتەبەر:

یەکەمین: دەست بەسەرداگرتن و فەوتاندنی کتییی لەشیعری جاھیلی تەها حوسین.

دووەمین: نیابەتی گشتی ئەوێ پێ بسپێردری داوایەکی دژی دانەری کتیبەکە بەرزیکاتەو.

سێیەمین: ھەلۆەشاندنەوێ وەزیفەکەیی لەزانکۆ، ئەمەش بەپازی ئەبوونی بەوێ کە بۆی داندرا بوو.

پووداوەکان و دەلێن کە کاتیکی عەلی شەمسێ پاشای وەزیری مەعاریف ووتی ک. وەزارەت پێگرنییە لەبەردەم فەوتاندنی کتیبەکە، ئۆپۆزسیۆن ھێورنەبوووە. نوێنەران ئۆپۆزسیۆن داواییان کرد کە تەها حوسین وەزیفەکەیی لەزانکۆ دەرێکری. لەم ساتەدا سەرۆک وەزیران ووتی ئەگەر ئۆپۆزسیۆن سوربێ لەسەر ئەم داوایە ئەوا وەزارەت متمانەیی خۆی لێ دەستییتەو... لەوکاتەدا سەعد زەغلول پاشا سەرۆکی پارتی وەفد ھاتە ناو مەسەلەکە لەوکاتەدا پارتی وەفد پارتی زۆرینەیی بوو، وەزارەتەکەشی تێھەلکێش بوو لەپارتی وەفد و ئازادانی دەستوری سەعد داوای لە ئەندامانی



وه فدی له وه زاره ته کې ی کرد که رازی نه بن به مه سه له ی متمان ه  
خستنه پروو. و ته ها حوسین به رده وام بوو له کارکردنې له زانکوډا.

وه کو مه سه له یه کی گه رمیش له به رده م پ. له مان وپای گشتی به رده وام  
بوو. له دانیشتنی ۱۳ ی سپته مبه ری سالی ۱۹۲۶ نوینه ران هیرشیکي توندیان  
کرده سر وه زیران به هو ی (( بی دهنکی به رامبه ر به و کوفرو بی باوه رپیه که  
نه و پیاوه ته ها حوسین ده یخاته میشکی گه نجانه وه وداواییان کرد که  
رپوشوینی توندوتیز دژی بگردریته به ر.

سهره و ت پاشا دهستی له کارکیشایه وه و حکومه تیکی نوی پیک هات  
به سه روکایه تی علی یکن پاشا و ته نگزه ی ته ها حوسین سه رووتر ده بوو بووه  
بابه تیکی وروژاو له هه موو مالیکدا.

دهنگوکان دهستیان به بلاو بوونه وه کرد: که ته ها حوسین رقی له نیسلام  
وموسلمانان ده بیته وه. هر له به رنه و هو یه ش ناوی له کوپه که ی ناوه کلود  
وکچه که شی ناوی مارگریته. هندی رورژنامه ی میسری نویسیان که کچیکی  
بچوکی هه بووه ومردووه له گوپرستانی فهره نسییه کانی ناشتوه، وه ردوو  
کوپه که ی ته عمید کردووه.

هاورپییانی ته ها حوسین بینیان که نیستا پیویسته هه لېستی به دهست پی  
کردن به قه ناعت پته ییان خه لکی به هه له ی نه و دهنگویانه ی گومانیان  
دهخته سه ر بیروباوه پی ثانی. به م شیوه یه ش نوسراویک له ته ها حوسینه وه  
گه شته به رپوبه ری زانکو یو نه وه ی له رورژنامه کان بلاوی بیته وه ناواخنه که ی  
نه مه ی خواره وه بوو:

(( قسه زور بووه له سه ر نه و کتیبه ی پیش ماوه یه ک به ناوی (له شیعی

جاهیلی(یه وه دهرم کرد)). و تراوه که من به نه نقه ست تانه و ته شهرم له تاین داوه و له تاین دهرچووم، و من بی باوه پری له زانکودا ده لینه وه. من بو به پیرانتان جهخت لیده که مه وه که نه م ویستوه تانه و ته شهر له تاین بدهم و له تاین دهر نه چووم و ناشی کاری ناوه هاش بکه م به تاییه تی که من موسلمانم و باوه پرم به خودا و مه لائیکه ته کانی و کتیبه کانی و پیغه مبه رانی و پوژی دواپی هیه.. من تکا ده که م که بفهرمون که نه و به یانه به و که سانه بگه یه نن که ده تانه وی و بلاوی بکه نه وه، له گه ل سلاوی ته و او و پیزی مه زندا)). له گه ل نه وه شدا بگرده لولوله که هیور نه بووه وه، نه وه بوو سه ر له نوئی له سالی ۱۹۲۷ مه سه له که له نه نجومه نی نوینه ران و روزنندراو و دهراره تی مه عاریقی لیژنه یه کی نویی بو نویسینی راپوژرتیکی نویی له سه ر کتیبه که پیکه ینا، نه مه ش دواپی نه وه ی ته ها حوسین ناو نیشانه کی گۆپی و کردی به (له نه ده بی جاهیلی)، له م پوه وه ش به شیکی لی دابوو و چه ند به شیکی بو زیاد کردبوو، به لام لیژنه که وای بینی که کتیبه نوییه هه موار کراوه که له دوازه جیگادا کتیبه که تانه و ته شهر له تاین دهدات و پوه به پوو گپایه وه. وه لامدانه وه ی ته ها حوسین به کتیب و نامه ش فراوان بوو. له م کتیبانه ی که دهریشچوون کتیبی ((هه لته کاندنی کتیبی له شیعی جاهیلی)) دانانی شیخ محمه د خدر حوسین ماموستای کولیز شهربه له نه زهر. وهه ندی کتیبی تری محمه د فهرید و هجدی و محمه د لوتفی جومعه و محمه د خوزه ری وهی تریش.

له ۵ ئایاری سالی ۱۹۳۰ ئوپوزسیون له نه نجومه نی نوینه ران دواپی داوای خویان نویی کرده وه سه باره ت به دهرکردنی ته ها حوسین له زانکو.

ئينجا چاريكي تر سالي ۱۹۳۲ بابه ته كه سهر له نوئي له نه نجومه ني نوينه ران كرايه وه، نه مهش دواي نه وه ي ته ها حوسين بووه عه ميدى كوليژي ئاداب، ودواي نه وه ي ئيسماعيل سدقي پاشا بووه سه روكي وه زيران. ئوپوزسيون داواي ئاماده بووني وه زيري مه عاريفيان كرد وده ستيان كرد به سوپاس كردني له سهر هه لويستي له چاوديري كردني زانست وه كو ده روازه يه ك بق دوو تاوانبار كردن كه خرابوونه پال ته ها حوسين نه وانيش : يه كه مين: ويته يه كمان له پورژنامه ي نه هرام بيني كه ويته ي قوتابيانى كوليژي ئادابه له زانكوى ميسرى له ده وروبهرى عه ميديان ته ها حوسين وتيايدا ههر كچيك له پال كورپيك دانىشتبوو. چون نه مه پوويدا؟ وچون وه زاره تى مه عاريف به رده وام ده بي له سهر ريز نه گرتن له مه ستى ئاينى وئادابى نه ته وه يي؟

دووه مين : هيشتا كتيبي له شيعرى جاهيلي به ناوى كتيبي له نه ده بي جاهيلي له زانكودا ده خوئندري، گوپيني ناو نيشان هيج شتيكي له روحى نا ئاينى نه گوپيوه. نه و ژه هره نه ي دكتور ويستى له كتيبه كه ي بلاوى بكاته وه هيشتا له زوربه ي بهش وپاره كانى دا هه ن. چون وه زاره تى مه عاريف به رامبه ر به هه موو نه وه بيده نكيبووه وه نه جولاوه ته وه ؟ وچون ريگا ده دات كه نه و پياوه راگرى كوليژي ئادابى زانكوى ميسرييت؟

تاوانبار كردني يه كه م وه زير وه لامى دايه وه وه ره چي تاوانبار كردني دووه م نه وه بوو ته وه رى گفتوگو كردني جيا بوو له نتيوان نوينه ران به لام به دوو كه وتنى ته ها حوسين ته نها له ۲۰ى ئادارى سالي ۱۹۳۲ كوتايى پتهات كاتييك كه نه نجومه ني وه زيران به سه ركردايه تى ئيسماعيل سدقي پاشا كوبيووه وه نه و



که سه که به مستی ئاسنین ناسراو بوو، به تاییه تی درژی فیکر وخه لکی فیکر،  
نه وهی راگه یاند که نه نجومه نی فرمانیه ر له وه زاره تی مه عاریفی گشتی  
له خزمه تی حکومت دهریکات)).

له نه نجامی نه و بریاره وه کو نار په زایی دهرپرینیک نه حمه د لوتفی سید  
دهستی له کاری به پویه رایه تی زانکو کیشایه وه. به لام دهست  
له کار کیشانه وه که ی له ناو خوشی تومارکردنی سزا به سه ته هاحوسین ونبوو.  
چه ند سالیك به سه ر نه و بریاره دا تیده په ری بیگومان شوینه وار  
وپاشماوه ی وای ده بیت که ناژمیردری. له دوا پوژه کانی ته هاحوسین  
پوژنامه نویسیکی میسری لیتی ده پرسی که بۆچی نه و پووداوه دریزبووه وه.  
بۆچی بریاری دهرکردن ته نها له م ساله دا دهرچوو. سالی ۱۹۳۲ له گه ل نه وهی  
مه سه له که زور پیش نه وه دهستی کردبوو؟

ته هاحوسین وه لام ده داته وه له به رنه وهی له و ساله دا هوی نوی له پال  
هوی کون سهریان هه لدا. له و هویانه هه لویستیکم له گه ل وه زیری مه عاریفی  
گشتی نه وکات حیلمی عیسا نه و داوای لیکردم که له نویسینگه که ی سهردانی  
بکه م، له گه ل عه بدولوهابی عه زام چوینه لای، له کاتی سهردانه که وه زیری  
مه عاریف پیگوتم: نه ی دکتور، به و پیی یه ی که تو راگری کولیزی ئادابی،  
له تومان دهوی که پیشنیازیک پیشکesh به زانکو بکه ی سه باره ت به به خشینی  
دکتورای فه خری بۆ ژماره یه که له گه وره پیاو ماقولان: یه حیا ئیبراهیم وعه لی  
ماهر وعه بدولحه مید به دهوی وعه بدولعه زیز فه می هی تریش، به لام یه کسه ر  
به وه زیری مه عاریف ووت: نه ی پاشا، راگری کولیزی ئاداب عومه ده یه که نییه  
فه رمانی له وه زیره وه بۆ دهریکه ی. من پازی نابم به وهی دکتورای فه خری



به که سیڅ بدری ته نها له بهر نه وهی له پیاو ما قولانه و ناتوانم ته نانه ت نه م شته ش بخمه به رده م نه نجومه نی کولیزی ئاداب، له بهر نه وهی نه نجومه نه که رازی نابیت.

ته ها حوسین ده لی له و ساته دا توړه بوون له ده نگی وه زیری مه عاریف به دیار که وت ووتی: باشه تو گوئی له قسان ناگری. ده بینی کی قسه که ی جیبه جی ده که وی. به راستیش وه زیر کاره که ی خسته به رده م نه نجومه نی کولیزی ئاداب و نه نجومه نه که رازی نه بوو که دکتورای به و پیاو ما قول له ناوبراوانه بدات.

مه روه ها ته ها حوسین له وه لامدانه وهی هویه کی تری زیاد کرد. که میڅ دوا ی نه و پروداوه شا فوئاد هات بو نه وهی سهردانی زانکوی میسری بکات و کولیزه کانی بکات. پیش هاتنی ماموستایانی کولیزی ئاداب له عه میده که یان ته ها حوسیه نیان پر نی، ئایا به بونه ی سهردانی شا موحازه راتی تاییه تی پیشکش بکه ین؟ ته ها حوسین ووتی: نه خیر، هه موو موحازه ره کانیش وه کو خوی ده بیت و هه موو ماموستایه کیش له موحازه ره ی ئاسایی ده بیت.

کاتیڅ که شا گه یش وچوه یه که م هوله وه له نا کاودا بینی که قوتا بیان گوئیستی موحازه ره یه ک دهن سه باره ت به سیسته می ده ستوری، توړه بوو. ئینجا جاریکی تریش توړه بوو کاتیڅ که عه لی پاشا سه روکی نه نجومه نی پیرانی نه وکات هاته ژووره وه، و قوتا بیان زیاتر له نه وهی شا چه پله یان بو لیدا، له راستیدا نه وان هه ر چه پله یان بو شا لینته دابوو. لیژده دا شا فوئاد ووتی: چو ن قوتا بیان بو عه لی پاشای لیده دهن وبو منی لیناده ن؟ گووتی له ودا نییه که نه و کاره له بن سه ری ته ها حوسینی نه فره ت لیکراودایه.

به م شیوه یه ش که ش وه واکه پتر له باربوو بۆ سزادانی ته ها حوسین  
ودار شتنی ده رکردنی، شه مه سه له یه ش له ماوه ی خۆیدا فیکری میسری  
عه ره بی داگیر کردبوو، و تاکو نیستاش زور عیبه ت و بیره وه ری ده ورژینی.



### سه رچاوه:

مجلة الجیل، حزیران ۱۹۸۲، المجلد ۳، العدد ۶.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الطيب الطاهر

عنوان

موضوع

راعی





# دیدار



## سەد سالاھى شۆرشى مەشرووتە (دەستور)

لە وتووشىڭىڭىزدا گەل ئىسماعىل عبدولرحمان سەئىد

قوتابى ماستەر لە كۆلىڭىزى ئاداب - زانكۆى سەلاھەدىن

سازدانی: مەھدی مېھرپەرور



۱۴ گە لاوئىڭىزى ۱۳۸۵ ھەتاۋى بەرامبەر بە ئابى ۲۰۰۶ بە سەر شۆرشى مەشرووتەى ئىران سەدسال تىپەرى، بەم بۆنەيەو و بەبىرەوهرى ئەم پووداو مېژوويىيە گرنگە و ھەلسەنگاندنى ھەندى لايەنى ئەم شۆرشە گۆفارەكەمان وتوئىڭىكى لەگەل ئىسماعىل عبدالرحمان سەئىد پىڭ ھىناو، پەوتى ئەم وتوويژە، كە لەسەر كاسىت تۆماركراو دەخەينە بەردەستى خويەران.

مەھدی مېھرپەرور: ھۆكار يان ھۆكارەكانى دروست بوونى شۆرشى مەشرووتە چى بوو؟

ئىسماعىل عبدولرحمان: سەرەتا پىم خۆشە دىمەنىكى ئەم كاتەى كۆمەلگەى ئىران بخەمە بەرچاو، كۆمەلگەى ئىران لەسەرەتاي سەدەى بىستەم، كۆمەلگەيەكى نيو موستەمەرە وفەلامەتى بوو، خەشىمەتى لەنيوان ۹ تا ۱۰ ملئون كەس دەخەملئىرا، پتر لەنيوہى ئەم خەشىمەتە لەدبھات

وگوندەكان دەژيان، ۱/۵ ئەم حەشىمەتە لەشارەكان دەژيان وژمارەى گەورە  
شارەكانىش زۆر كەم بوو، وە ژمارەى ۱/۴ بەشىوەى خىلايەتى واتە: كۆچەر  
بوون، وگەرميان وكوستانيان دەكرد و بەبەختوكردى مەر ومالات خەرىك  
بوون.

وولاتى گەورە و بەهيزى ئەم كاتى جيهان واتە: بەرىتانيای مەزن وپوسيا  
لەسەدەى نۆزدە جى پىتى خويان لەو وولاتە قايم كردهو و دەسەلاتى  
حكومەتيان خستبوو و ژىر پكىفى خويان، ئەم حەشامەتەى كە باسەم لىكرد  
كە مەتر لە ۱۰٪ خوينەوار بوون، فەقىرى وەهەژارى ئابورى شىپزەبى و لاتىش  
بەجىتى خوى، پزىمى سياسى ئەم كات لەژىر دەسەلاتى بنەمالەى قاجارى  
دابوو كە پزىمىكى سياسى سەرەپو بوو، وە پاشا ئەم دەسەلاتەى  
جىبەبەجى دەكرد، شا خوى بەخواوەنى گيان ومال وناموسى خەك دەزانى  
ولەبەرامبەر كەسدا وەلامدەرنەبوو، هىچ دامەزراوەيەكى وەك پەرلەمان يا  
حزب و پىكخراوێك نەبوو، كە شا خوى بەو لەمدەريان بزانى.

ئىستا بەلەبەرچا وگرتنى ئەم وىنە گشتىيەى كۆمەلگەى ئىران دەچىنە  
سەر وەلامى پرسىارەكەت، بەبى شك شۆرشى مەشرووتە شۆرشىكى كتوو پىر  
ولەناكاو و بەپىكەوت نەبوو، كە هەروا لەسەر زەوىەكى پووت وقووت  
هەلقولابى، بەلكو كۆمەلىك ھۆكار دەستيان دايە دەستى يەكدى وەلومەرجى  
سەرەلدانى ئەو شۆرشەيان پىك هينا، دەكرى ئەو ھۆكارانە بەم جۆرە  
دابەش بكەين:

ھۆكارى نىوخوى وھۆكارى دەرەكى، لەپەيوەندى لەگەل ھۆكارى  
نىوخوى سەرەتا پىم باشە ئاماژە بەنارەزايى توندى كۆمەلانى خەك لەزولم

وۆزى دەسەلاتدارانى قاجارى لەپېشەوہى ھەموانبى كىفایەتى پاشاكانى قاجارى بکەم، ئىنجا وەزەى شىپزەى ئابورى وولات وۆزىوون و فشار وەختى مالیاتی، کە بەشیوہى باج و خەراج لەخەلکیان دەساند.

و ھەر لەپەيوەندى لەگەل ھۆکاری نىوخۆیدا جیى خۆیەتى باس لەھۆکاری فکرى بکەین کە بى ئەم لاوئەولا لەبەرپابوونى ئەم پرووداوە مەزنەدا دەورى بەرچاوى گىرا.

ئاشنا بوونى بەشىك لەکۆمەلانى خەلک لەگەل کەلتور و شارستانیەتى پۆژئاوا وچونەسەر پادەى ووشیاری گشتى وچالاکى بەرچاوى پروناکبیرانى ئازادیخواز وپېشکەوتوو کە بەھۆى ریکەوتنیان بۆ دەرەوہى وولات لەگەل بیرو ئەندیشەى ئازادیخوازى ئاشنابوون وەک مولکم خان، عەبدول پەحیمی تالبوفى تەبرىزى، میرزا یوسفى موستەشار وچەندانى تر بەبانگەشەیان بۆ قبولکردنى بیرو باوەر ویاخە نوئیەکان لەکۆمەلدا دەکرد وھەرودھا شکستى پرۆژەى چاکسازى وپرفۆرم لەئێو حکومەتدا کە بەھۆى ھەندىک لەکاربەدەستانی ئێو حکومەت بەرپۆوەدەچوو وەک قايمقام فراھانى، عەباس میرزا وئەمیر کەبیر و سوپاسالارو.... بەھۆى سەرەپۆیى ملھورى سیاسى واتە پادشاكانى وداکەوتووئى ئاینى (ئاخوندە شیعەکان)، سەرئەنجام کۆمەلگای ئەم کاتى ئێرانىان بەرەو ئەو ئالووگۆرە مەزنە پال پتوہنا. شایەنى باسە کە دوو پرووداوى دەرەکى (خارجى)ش، لەخەتراترکردنى بەستنى شۆرشەکەیدا کاریگەریان ھەبوو:

یەکەم: شۆرشى بورژوا دیموکراتیک - روسیا کە لەسالى ۱۹۰۵، کە لەئاکامى ئەم شۆرشەدا تیزار پوس پاشەکشەى کرد و ملی بۆ پیکھێنانى پەرلەمان

(دۆما) پاكىششا، ودووهەم شكستى روسيا لەبەرامبەر يابان لەهەمان  
سالدا ۱۹۰۵.

لەنيۆ كۆمەلانى خەلكى ئىران دەنگدانەوہى بەرىنى ھەبوو بەم چەشنە  
ھۆكارى سەرکەوتنى وولاتىكى بچوك بەسەر ئىمپراتورىكى وەھا زەبەلاحدا،  
كە تانە و كات دووجار بەسەر وولاتەكەيان سەرکەوتبوو لەچيدا بدۆزنەوہ.

مەھەدى مېھرپەرەزەر: شۆرشى مەشرووتە چەند قۇناغ يا چەند فازى  
تێپەركرد، دەكرى بەكورتى ئاماژەيان پێبەكى؟

ئىسماعىل عەبدولرحمان: قۇناغى يەكەمى شۆرش كە بىست مانگ و بىست  
پۆژى خاياند بەپووداوى موجازاتى ھەندى لەبازرگانانى شارى  
تاران(عەلانودەولە) حاكىمى تاران بەھۆى گرانكردنى نرخى قەند لەبازاردا  
دەستى پێكرد، ھەلبەت ھەندىك مېژوونوس دەستپێكى ئەم شۆرشە  
بەپووداوى تر دەگىرنەوہ، كە ئەمەش خۆپيشاندان ومانگرتن بەست  
دانىشتنى خەلكى بەدواداھات و موھاجەرەتى سوغرا و كووبراى لێكەوت،  
سەرئەنجام پاشەكشەى پۆژم لەبەرامبەر نمايشى عەزم و ئىرادەى كۆمەلایەتى  
خەلك و واژوو كۆكردنەوہى فەرمانى مەشرووتە بەھۆى موزەفەردين شا  
ودامەزاندنى پەرلەمان و نووسىنى قانونى ئەساسى دەستور و ھەلبازاردن،  
ھەموو بەكورتى لەم قۇناغە جى دەگرى، قۇناغى دووھم بەھىرشى ناخەزانى  
شۆرش و دارودەستەى پادشاى تازە ( محمد على شا )، وە بەشێك  
لەئاخوندەشيعەكان ( شېخ فەزلولائى نورى) بۆ سەر مەشرووتەخاوەكان  
وپەرلەمان دەستپێكرد. لەم ھىرشەدا پەرلەمان بەرتۆپ دراو كودەتا  
لەمەشرووتە كرا(كۆلۆنىيلىكى پووسى بەناوى لياخوف كە فەرماندەى بريگادى



قەزاف بوو دەورى سەرەكى بىنى، ئەم قۇناغەش ۱۴ مانگى خاياند كە تيايدا مەشرووتە تىكەو پېچراو وسەرلەنۇ سەرەپۇي زالبوو، ئەم قۇناغە لەمىژوودا بەئىنتىدابی صغیر بەناوبانگە، قۇناغى سىيەم سەرکەوتنى دووبارەى مەشرووتەخوازەكان وشكستى لایەنگرانى سەرۆك خوازەكان لەخۆدەگرئ، كە تيايدا مەشرووتەخوازەكان سەرلەنۇ لە ۱۹۰۸ توانیان شاپى تاران بەدەستەوبەگرن وپەرلەمان كەداخراپوو، دامەزىننەو وسەر لەنۇ مەشرووتەى زىندوبكەنەو، ھەلبەت لەم سەرکەوتنە دەورنەخشى خەلكى شارى ئازەربىيجان وبەتايەت شارى تەوریز، كەسايەتەكانى وەك (سەتار خان وياقر خان وەیدەر عموئوغلى) بەرچاويوو. كۆتايى ئەم قۇناغە لەپوانگەى ھەندئ مېژوونوس تاسالى ۱۹۱۱و لەلایەن ھەندىكى تارتا كودەتاكەى رەزا خان لەسالى ۱۹۲۱ كە بەرامبەر ئىنگلىستان بەرپوئەى برد لەئەجامدا ھەموو ئاسەوار وئامانجىكى مەشرووتەى سېپىو، دەخايەنى.

ھەر لەم پەيوەندىيەدا پېم خۆشە باسى شىوازەكانى خەبات لەم شۆرشە بکەم كە سەرنج پاكېشە تەقريبەن ھەموو شىوازەكانى شۆرش لە خۆپېشاندان، مانگرتن، لەخەباتى پەرلەمانىو بەگرە تا بەرزترين شىوہى خەبات كە خەباتى چەكدارىيە لەم شۆرشەدا تەجروبو كرا.

**مەھىدى مېھر پەروەر:** ئەم پوانگە وئەندىشانەى كە لەپشت شۆرشى مەشرووتەدا بوون چ بوون؟

**ئىسماعىل عەبدولرحمان:** دەكرئ ئىمە باسى سى پوانگەى سەرەكى وبنەپەتى بکەين لەپەوتى ئەم شۆرشەدا. يەكەم: ئەم پوانگە وشىوہ بىركردنەوہىيەى كە كەوتبوہ ژىر كارىگەرى لىبرال وديموکراسى پۆژئاوا، وە

لەم شىۋە فەكرە ئىلھامى ۋەرگرتىۋو، ھەلبەت با ئەۋەش بلىم ئەو پووناكېرانەى كە ئەم بۆچۈنەيان تەروىچ ۋەتەنلىك كەتەۋاى دەرەكەيان يان تىگەشتىنكى قوليان لەئەندىشەى ئەۋروپا نەبوو، بەلام ھەرچۇننىك بى كەۋتەۋنە ژىر كاريگەرى، لەم پەيۋەندىانەدا پىم خۆشە نمونەكە بىنمەۋە: ئەو دەستورەى (قانۇنى ئەساسى) كە پەرلەمان پەسەندىكرد بەتەۋاى لەدەستورى ۋولاتى (بەلژىكا) ۋەرگىرابوو.

دوۋەم : پوانگەى دوۋەم ئەو ئەندىشە پەبوو، كە سۆسىال دىموكراسى ۋلاتى دراۋسىۋاتە: روسىا شۋىنى لەسەر دانابوو دەكرى بلىن ئەمە تەفەكۋرىكى چەپ سۆسىالى پادىكالى بوو. ئەو كەسانەى كە بەدۋاى ئىش وكار لەناۋچەى قەققاس گىرسابوۋنەۋە، ھەر لەۋى كەۋتەۋنە ژىر كاريگەرى بىرۋاپ سۆسىال دىموكراتەكانى روسىا، ۋە لەم پىگايەۋە ئەم بىرۋاپەپەيان بۆ ناۋ شۆرش گۈاستەۋە. پوانگەى سىيەم: مەلا شىعەكان بوون، كە خۋازىارى دامەزراندنى حكومەتى شەرع بوون.

مەھلى مېھر پەروەر: باست لەپوانگەى شىعە كەرد، دەكرى دەۋرونەخشى رۋحانىەتى شىعە لەشۆرشى مەشروۋتەدا بكة؟

ئىسماعىل عەبدولرحمان: سەرەتا با ئامازە بەۋەبەكەم كە بەھۋى ھەندىك لايەن، دەۋرونەخشى رۋحانىەتى شىعە لەم شۆرشەدا زۆر زەفكرۋەتەۋە واتە زۆر زۆرتر لە پىۋانەى خۋى. تەنانت خومەينى ۋوتى: شۆرشى مەشروۋتە، ئاخوندكان ھەلىان ساندەۋە ۋدواتر پووناكېرەكان لىان دزىن. ديارە ئەم ئىدعايە بەپىچەۋانەى راستىە مېژۋىەكانە، چۆنىەتى رۋداۋە مېژۋىيەكان پىشاندەدەن، كە رۋحانىەتى شىعە لەبىرى سەرەتاي سەدەى

بىستەم، واتە: لە ساڵى ١٩٠٠ ۋە بەم لا ۋە واتە لەم كاتە ۋە كە مەشرووتە و ئازادىخوазى و وىستى بە پتو ۋە چوون و نەزم و قانون و عەدالەت لە چوارچىو ەى بىر ۋە نەندىشەى شۆرشگىرى بوو بە جولانە ۋەى ناپەزايەتى و ئىعتىزازى خەلكى كۆلان و بازار، كيشرانە مەيدانى خەباتە ۋە واتە ئەو كاتەى كە شۆرش لە قۇناغى فكرييە ۋە چو ۋە قۇناغى پراكتيكيە ۋە، بىر ۋە نەندىشەى مەشرووتەخوазى نىو سەدەبوو كە بە ھۆى پوناكبيران و نەريتى كۆمەلگای ئەو كاتى ئىران پروپاگەندەى بو دەكرا، رۆژنامەكانى (جبل المتين، اختر، قانون، حكمت، پريا، برورش، كە لە دەرهوى وولات دەردەچوون ۋە لە نىوخۆى وولات بلاودەبوونە ۋە مەگەر گەرەتري دەوريان نەبوو لە ۋە بە خەبەرھاتنى كۆمەلانى خەلك و پوونكرنە ۋەى بىروپاى گشتى و ئاسانكرديان بە بىروبا ۋە پى ئازادىخوазى مەشرووتەخوазى، ئىستا پرسىار ئەو ەى كە ئايا ئەو رۆژنامە و بلاوكرانە لە لاىەن پوحانىيەتە ۋە چاپ و بلاودەكرانە ۋە؟

بەلام پوحانىيەتى شيعە لە پەرتى ئەم شۆرشە ھەلويسى يەك دەستى نەبوو، دەستەيەكيان بە پتەرى شىخ فەزلوللا نورى ھەر زۆر زوو پىزى خويان لە مەشرووتەخوازەكان جياكردە ۋە ۋە گەل دارودەستەى محمد على شا و درى شۆرش كەوتن، ئەم دەستەيە لە دژايەتى كردنى شۆرش لە ھىچ كەردە ۋە يەك نەدەسلىمىنە ۋە، شىخ فەزلوللا خوазىارى بە پتو ۋە بردنى شەرع بوو دەيگوت دەبى (مشروعه) لە جىي مەشرووتە بى، ئەو وىست و ئارەزو و ئاواتەى شىخ فەزلوللا ئەو كات ۋە دىنەھات ۋە ھەلبەت پاش ٧٢ سال لە ساڵى ١٩٧٩ بە ھۆى پوحانىيەتى شيعە لە ئىران ۋە دىھات ۋە حكومەتى شەريان لە تاران ھىتايە



سەرکار، بەشەكەى ترى پوحانىەتى شىعە بەرپىەرى (تەباتەباىى وبەبەهانى) لەگەل پەوتى شۆرش پۆىشتن تا ئەوكاتەى شۆرش بەرەو قولىونەو و رادىكالىزم پۆىشت، ئىنجا لىكشانەو، وە ناوەرۆكى كۆنسىرقاىقى خۆيان دەرخت، كەوابو دەگەىنە ئەو ئاكامەى كە شتىك بەناوى پوحانىەتى مەشرووتەخواز بىجگە لەوهم هىچى تر نە.

**مەهلدى مېھرپەرەوەر: خالە لاوازەكانى شۆرشى مەشرووتە كامانە بوون؟**

ئىسماعىل عەبدولرحمان: شۆرشى مەشرووتە شۆرشىك بوو كە ھەر لەشارەكان بوو، ئەوكات بەشى رۆرى كۆمەلگای ئىران ھەرەك پىشتەر وینەىكم پىشاندا، دەبینىن لەسەدا ھەشتای خەلك لەدەتھات وگوندەكان دەژيان يان بەشىوھى خىلاىەتى گەرميان وكۆستانيان دەكرد، ئەو ھەشیمەتە زۆرە هىچ ئاگادارىيەكيان لەشۆرش نەبوو بەشداريان تىدا نەكرد، شۆرش هىچى بۆ ئەوان پى نەبوو، لەپەوتى شۆرشى مەشرووتەدا. سەرەپای ئەوھى بۆ يەكەم جار بوو كە ژنان لەجولانەوھەكى كۆمەلاىەتى وىياسىدا بەشداريان دەكرد وتەنات رىكخستنى تايبەت بەخۆشيان پىكھىنا وشان بەشانى پىاوان ھاتنە مەيدان، بەلام لەھەلېژاردن خاوەن دەنگ نەبوون بىجگە لەمە لە يەكەمین پەرلەماندا نوینەرانى چىن وتويزەكانى وەك شارزادەكان، پوحانىەكان، ئەشراف، خاوەن زەوىيەكان، توجارەكان و ئەو ئەسنافانەى ھەلېژىردابوون، نوینەرى چىن وتويزە ھەژار وزەحمەتكىشەكانى كۆمەلە وەك كرىكاران و جوتياران هىچ نوینەرىكيان نەبوو. ھەلېژاردنەكان بىجگە لەتاران لەشۆینەكانى تر بەشىوازی دوو قوناغى بەرپۆەچوو پەنگە ئەمانە گرنگترىن خالە لاوازەكانى شۆرش بن، ھەرچەندە كەم وكوپى ترىش ھەبوو بەتايبەت



له گەڵ چاره سەر نه کردنی کێشه ی نه ته وایه تی بۆ وولاتی فره نه ته وه ی ئێران.  
مه هدی میهر په وەر: باست له کێشه ی نه ته وایه تی کرد، په یوه ندی کورد  
ومه شروته چۆن مه لده سه نگینی؟

ئیسماعیل عه بدولر حه مان: له یه که م ده ستوری وولاتی ئێران که به ره می  
شۆرش می شروته یه وه سالی ۱۹۰۶ نووسرا، له وه ده ستوره دا باس له  
شوناسی یه کگرتوی ئێرانی ده کا، شوناسی که له سه ر بنه مای زمانی  
فارسی، کولتوری فارسی ومه زه بی شیعه دامه زراوه وبه م جۆره ده بینین  
به ئاشکرا نکۆلی وحاشا له بوونی نه ته وه کانی دیکه، که له وه وولاته ده ژین  
ده کری و یه که له وان نه ته وه ی کورد. ئه مه سه ره تای دامه زرانندی  
ناسیونالیزی ئێرانی (فارسه) واته: گه رای ئه و ناسیونالیزمه له م شۆرشه دا  
چێنراو ودواتر ۱۵-۲۰ سالی تر به هۆی ره زا شاوه مۆتوریه کرا. که وابوو  
شۆرش می شروته بۆ نه ته وه ی کورد هیچی پی نیه وه ره چهنده له هه ندیک  
له شاره کانی کوردستان وه که مه هاباد وه قه زویه تایبه تی کرماشان که خۆی  
ئه و ده م شاریکی گه وره بوو، ئه نجومه نه کانی لایه نگیری له شۆرش پیک  
هاتبوون. به لām کورد نه که هیچی پی نه برا به لکو حاشا له بوونی شوناسی  
سه ربه خۆشی کرا. به لām به داخه وه ئه و کات نوخبه و ئیلیتی کورد له و  
پاده یه بی وشیاری نه ته وه پیدا نه بوو که به گژ ئه و حاشا لیکردنه وه دا بجی.

مه هدی میهر په وەر: که وا بوو ده کری بلیم ده سکه وته کانی شۆرش چی  
بوون؟

ئیسماعیل عه بدولر حه مان: به بی گومان هه رچه نده شۆرش می شروته جوانه  
مه رگ بوو به هه موو ئه و ئاوات و ئامانجانه ی که مه به سستی بوو وه خه لک بۆی

هاتبوونه مه‌یدان نه‌گه‌یشت و به‌تایبه‌تی له‌و نێوه‌نده دا با ئاماژه به "نه‌ادینه" کردنی دیموکراسی بکه‌م واته: دیموکراسی وه‌ك دامه‌زراره‌یه‌ك جێی نه‌گرت، به‌لام ده‌كری ئاماژه بۆ ئه‌م ده‌سه‌كتانه بکه‌ین: بۆ یه‌كه‌مجار كۆمه‌ڵاتی خه‌لك توانیان له‌ پێگای په‌رله‌مانه‌وه له‌ دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆیان دا ده‌خاڵه‌ت و به‌شداری بکه‌ن، خودی دامه‌زراندنی په‌رله‌مان كه نوێنگه‌ی ئیراده‌ی خه‌لك بوو، ده‌سه‌كتی مه‌زن بوو، قودره‌ت و سولته‌ی په‌ها و موته‌قی شا به‌ریه‌ست و سنووردار كراوه‌وه و به‌پێچه‌وانه‌ی رابردوو ئه‌م چاره‌ده‌بایه له‌ به‌رامبه‌ر په‌رله‌ماندا وه‌لامده‌ریی، هه‌روه‌ها كورته‌کردنه‌وه‌ی ده‌ستی نیستعماری رۆوس و ئینگلیس و په‌خسانی هه‌لی له‌ بار بۆ چاپه‌مه‌نی و بلاقراوه وه‌ك كۆتیب و گوڤار و پوژنامه و هه‌روه‌ها بۆ یه‌كه‌مجار له‌ میژوودا یاسا و قانون دیته‌ ئاراهه‌ و جێی به‌ش‌ه‌رع لیژ ده‌كا و دادگانی میری (دادگستری) جێگای محاکمی ش‌ه‌رع ده‌گرنه‌وه‌ و ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تای په‌وتی به‌عه‌لمانی بوون و سه‌كولاریزونی كۆمه‌لگایه‌، و دامه‌زراندن و پێكه‌اتنی حزب و پێكخراوه‌ .

سیاسیه‌كانیش كه بۆ یه‌كه‌مجار له‌ په‌رله‌مانی دووه‌مه‌دا (١٩٠٨) خۆیان ده‌رخست به‌ره‌می تری ئه‌م شۆرشه‌ بوو. به‌كورتی و به‌پوختی ده‌كری بلیتم شۆرش‌ی مه‌شرووته له‌ میژووی ئه‌م وولاته‌دا نوخته‌یه‌كه بۆ تێپه‌ریبوونی كۆمه‌لگا له‌ كۆمه‌لگایه‌کی ته‌قلیدی و ترادیسیونی و داخراوی ژێر سه‌ره‌پوویی شا و ئاخونده‌كانه‌وه بۆ كۆمه‌لگایه‌کی نوێ و كراوه‌تره‌ و ئازادتر.

## دیدار



## گفتوگوییەك له گەڵ

## د. حەسەن جاف



سازدانی: نەهرۆ زەندى

نەهرۆ زەندى: يەكەمجار حەز دەكەين بزانين پێكەوت پووى بەرەو بايەخدان

بەمێژووی وەرچەرخانیت یان ئارەزوو وەڵبژاردەى خۆت بوو؟

د. حەسەن جاف: لەوکاتەوێى خۆم ناسیوه و حەزم لەمێژوو کردووه، بەهێچ جۆرێك بەپێكەوت بايەخم بەمێژوو نەداوه و هەمیشە لەو خولیايەدا بوومه مێژووی نەتەوێكەم تێرۆتەسەل بکەم و لەم پێگەیەوێ بەپێى توانام خزمەتى دۆزى میللەتەكەم بکەم، و بزانم نووسینەكانم گەواهى ئەم ھەقیقەتەن. زۆریەى نووسینەكانم سەبارەت بەمێژوو و ڤەرھەنگى كوردە، بەندە لەم بارەيەوێ ھاوپیرى ڤەیلەسوفى مەزنى پۆمپ ئەوێ مێژووی میللەتەكەى بە باشى نەزانى، هێچ نەزانە و نەخویندەوارە.

نەهرۆ زەندى: يەكێ لەسەر كوردە مێژووییەكان، ببورە ناویم لەیاد نەماوه مێژوو و وەسف دەكەات و دەلێت: مێژوو لەنوختەى ئەو سنوورەوێ دەست پێدەكەات كە سوپاكەم دەيگاتى. تۆ بڵێى ئەمە مانای ئەوێى مێژوو ھێز دروستى دەكەات یان مێژوو گێڕانەوێ شارستانیەتى ئینسانى

به هم مو به رزی و نزمیه کانی قوناغه کانی ژانی مروفايه تيبه وه؟  
 د. جه سەن جاف: له و برپاوه دا نيم ميژوو هيز دروستي بکات، ئەگەر مەبەست  
 لەم پرسىاره ش نه خشى که له پياوان وه لکه وتوان بى له ميژوودا يه عنى  
 دەورى تاکه کان دياره ئەمە هەقیقەتێکە ناتوانین چاوی لێی بپۆشین، ئەو هێ  
 راستی بى ئەم که له پياوانه له ميژوودا زۆرجار بوون به مایه ی سەریه رزی  
 و شانازی و سەرفرازی نه ته وه که یان، بگره بووشنه ته مایه ی پتو ه نازینی مروفا  
 لەم جیهانه ماندا چونکه وه ک هیگل فەیلەسوفی ناسراوی ئەلمانی ده لى: "  
 ئەمانە، که دهنگی بانگی روحی جیهان پۆشنتر و باشتەر له خەلکی تری  
 ده بیستن".

بیگومان لەم قسەیه دا مەبەستم ئەو تاکه ملهوپانه نییه، که جی په نجه ی  
 خویناوییان به پوونی له ميژوودا دياره له نموونه ی ئەسکه ندهری مه کدونی یا  
 وه ک جه نگیزخان، هۆلاکو، تیمورلەنگ، شاه ئیسماعیلی سەفهوی یا سەلیمی  
 عوسمانی، ئاغا محمد خانی قاجار، هتلر و موسۆلۆنی وه زاران خویندپێزی تر،  
 به لکو مەبەستم ئەو که له پياوانه ن که له پێگای خەباتی بى و چانیانه وه  
 میلله ته کانیان له کویره وه ری و چه و ساندنه وه پزگار کردوه یا وه ک له پێی  
 زانسته وه خزمه تێکی شایان و گرتگیان به مروفايه تی ئەنجامداوه . له ميژووی  
 کۆندا لەم دوو حاله ته دا ئاماژه بۆ سپار تا کوۆس و سوقرات ده که م، یه که میان  
 کوپله کانی ئیمپراتۆریه تی پۆمی هه ژاند وه انیدان شوپشێکی سەرتاسەری  
 له زۆریه ی ناوچه کانی ئەو ئیمپراتۆریه ته دا دژ به چه و سینره کانیان  
 هه لگێرسین هه روه ک شوپشه که به شیوه یه کی خویناوی سەرکووتکرا و خودی  
 سپار تا کوۆسیش سەری تیاچوو، به لام به دنیا ی ئەو قوناغه ی راگه یاند که زۆری



وسته‌م توانای له‌ناویردنی ئازادی و سه‌ره‌ستیای له‌م زه‌مین‌دا نییه. دووهمیان سوقراته ئه‌و فه‌یله‌سوفه مه‌زنه‌ی که‌سه‌ری له‌به‌ر بیروباوه‌ری وه‌شیار کردنه‌وه‌ی مرۆفدا به‌شانازییه‌وه دۆپانی وله‌میژوو نوێ هاوچه‌رخدا له‌حاله‌تی یه‌که‌مدا په‌نجه‌ی بۆ عومه‌ر موختار وشیخ سه‌عیدی پیران وشیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری و دکتور فوئاد وقازی محهم‌د و مه‌لا مسته‌فای بارزانی وگیقارا و نلسۆن ماندیلا راده‌کێشم وله‌حاله‌تی دووهمدا ئاماژه بۆ ئه‌دیسۆن گراهام بیل، باستۆز کوخ و سه‌دان زانای مه‌زنی تر ده‌که‌م.

بیگومان به‌پێویستی ده‌زانم ئه‌م راستیه‌ش بخرمه‌ به‌رچاو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بروامان به‌نه‌خشی تاکه‌کان له‌میژوودا هه‌یه ده‌لێن جه‌ماوه‌ریش نه‌خشیکی سه‌ره‌کیان له‌پێشکه‌وتن و دامه‌زراندنی میژووی شارستانییه‌دا هه‌بووه وه‌یه‌انه ئه‌گه‌ر سه‌رکردایه‌تییه‌کی راست و دلسۆز و کارامه‌یان بۆ په‌رچه‌سابیته‌.

به‌کورتی میژوو، هه‌یز دروستی ناکات ئه‌وانه‌ی جی په‌نجه‌ی خویناویان له‌ میژوودا دیاره، نه‌ ئه‌م وه‌چه‌، و نه‌ وه‌چه‌کانی دواڕۆژ به‌باشی باسیان ده‌که‌ن، به‌لکو نه‌فره‌تیان لێده‌که‌ن.

میژوو له‌راستیدا گێڕانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی ئینسانیه‌ به‌هه‌موو به‌رزیه‌ و نزمیه‌کانی قوناغه‌کانی ژیانی مرۆفایه‌تییه‌وه و تو‌مارکه‌ری ته‌جروبه‌کانیته‌ به‌دریژی میژوو.

**نه‌هرۆ زه‌ندی: میژوو چۆن هه‌لده‌سه‌نگینی؟**

**د.حه‌سه‌ن جاف:** میژوو یه‌کێکه‌ له‌زانسته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زانستی مرۆفایه‌تی ئه‌توانین به‌پاشکاوی بلیین میژوو نه‌خشی مرۆف له‌ژیاندا دیاری ده‌کات، چ له‌پاڤردوو، و چ له‌هازر، و چ له‌ئاینده‌دا.

بیگومان میژوو پامیاری ئەمۆیه و پامیارش میژووی ئیمڕۆکەیه. بە کورتی میژوو ئەو زانستەیه کە ئەوەی بوو و هەیه و ئەوەی لە دواڕۆژدا دیتە پێشەوە و ئەگرێتەو و لە راستیدا میژوو گەرانە بە دواى هەقیقەتدا ئەمەش کاریکی یە کجار دژوار و پێچیدە و گرانە. میژوونووسین ئەگەر بە دواى هەقیقەتی میژوودا بگەرێت بارەکەى سەرشارانی یە کجار گران دەبێت چونکە ئەو حالەتە وەك پאוچی ماسییە، کە بە شوێن ماسیدا بگەرێت لە نێو زەریایەکی بەیکەراند.

نەهرۆ زەندى: هەندى دەلێن میژوونووسەکانی خۆمان سۆزی کەسی زیتەر بە کاردەهێنن لە نووسینەوێ میژوومان لە پێشەستەن بە هەقیقەتەکانی ئەم بارەیهو چی دەلێت؟

د. جەسەن جەف: میژوونووسی بێلایەن هێشتا لە دایک نەبوو، بیگومان میژوونووس فریشتە نییە مڕۆفە، مڕۆفیش خۆشەویستی و کینه و تورەیی و سودیی تایبەتی نەخشیکی دیاریکراوی هەیه لە ژیا نیدا. ئەو ئەنگیزانە پەنگدانەوێکی یە کجار ئاشکرایان هەیه بە سەر بپار و پۆچوونەکانی و بپکردنەوێ مڕۆفدا.

میژوونووسیش لە حوکمی ئەم هەقیقەتە بە دەرنییه و لە نووسینەکانیدا خۆشەویستی و سودیی تایبەتی لایەنگیر و کینه و سۆزی دەرونی کاریگەرییهکی زۆری هەیه بە سەرێو، وە لە نووسینەکانیدا پەنگدانەوێ، بەلام ئەم راستییه ئەو ناکەیه نیت میژوونووس گۆڕینی هەقیقەت بکاتە دروشمی، بە لکو پێویستە هەولبەت تارا دەی توانا بابەتی و بێلایەن بێ لە نووسینەکانیدا ئیمەى کورد کە میژووییەکی بە سامانمان نییه، پێویستە

هه ولئیکی به رفراوان و به ربلاو بدهین میژوو که مان لهه موو پوویه که وه تیرته سل بکهین و پیویستی سه شانمانه که نه خشی هه ر موقییکی هه لکه و توویی کورد لهه ر چین و توژیژک ولهه ر پشتیه کدا خوی نواند بیت وه لکه و توویی بخهینه به رچاو و پیداهه لدهین و گه وره ی بکهین، پهنگ پوویی پتر ناشکرا بکهین و نه گه ر لهه م پووه لهه نووسینی میژوو نووسه کانماندا زیاده ویه که به دی بکری نایت بیخهینه خانه ی سۆزی که سی و درۆده لهه سه و هه لبه ستنه وه. لیژدها پیویسه نامازه بۆ نه م هه قیقه ته بکهین که نه و میژوو نووسانه ی درۆ وده لهه سه نه که یه نه که رهسته ی نووسینه کانیان، میژوو نووس نین و درۆ نووسن.

نه هرۆ زه ندی: بۆچی شارستانیته له میژووی کۆندا له به شی ناوچه کانی نه م جیهانه وه که میسیوپۆتامیا یان وه کو نیل خوی نواندوه، به لام له شوینه کانی ترده هه ر وه کو مه رجه کانی دروست بوونی شارستانیته تی تیدا هه بووه، به لام شارستانیته له و ناوچانه به رچاو نه که و تووه؟

د. جهسه ن جافا: نه م پرسیاره شایانی لیکۆلینه وه ی زانستییه تا نه م پۆکه زانایان سه باره ت به وه لامی نه م پرسیاره له مشتومردان، نه وه ی راستبیت شارستانیته تناسه کان له و برپوایه دان نه و ناوچانه ی که ناوه وه وایه کی باش ومام ناوه ندییان هه بووه، وه خاوه ن زه وی وزاریکی ناماده یی کشتوکال بوون، نه و ناوچانه شارستانیته تی تیدا دهرکه و تووه، به لام وه لامیکی ته وایه نییه بۆ نه م پرسیاره چونکه زۆر ناوچه هه یه له م جیهانه دا ناوه وه وایه کی باشی هه بووه و زه ویه کی به پیت و به ره که ت، به لام شارستانیته تی تیدا نه خولقاوه من له و برپوایه دام تیورییه که ی ئه رتۆلد توینی له م بواره دا باشترین وه لامه بۆ نه م

پرسیاره گرنگه، ناوه پۆکی ئەم تیوره به کورتی ئەمەیه: پێش دە هەزار سال لەمەوێر ئاووهەوای ئەم بیابانە درێژە کە لەنیوان ئوقیانوسی ئەتلەسی وکەندا بەرچاو دەکەوێ وەک ئەمڕۆ نەبووه، بەلکو ئەم دەقەرە دەقەرێکی پڕ باران ودرەخت و میوهی زۆر وخواوەنداریتی جۆراوجۆری تێدا بووه، دانیشتوانی ئەم دەقەرە بەراوی گیانداران وکۆکردنەوهی میوهی درەختەکان ژیانیان دەبرده سەر وهیچیان لەژیانی کۆچەرایەتی وکشتوکال نەدەزانی وئاوهەوای ئەو ناوچانە وەک کەشی ئەوروپای ئەم سەردهمه بووه ولهوچەرخەدا ناوچهکانی ئەوروپا بەفر و سههۆل دایبۆشیبوو، بەلام بەگۆرپنی مەناخی ئەوروپا وتوانەوهی بەفر و سههۆلی ناوچهکانی، و بەفر و سههۆل بەرهو جەمسەرەکان کشان وباران لەناوچهکانی ئەوروپا زۆریبوو، بەلام ئەو ناوچانە ی کەوتنە باشووری ئەوروپاوه وشیکی وپیبارانی سەری تێکرد، ئەم ئالوگۆری مەناخیه کە لەم ناوچهیەدا پروویدا نەخشیکی سەرەکی هەبووه لەگۆرپنی ژیانی دانیشتوانی ئەو دەقەرانە و خەلکی ئەم ناوچانە بۆ درێژەدان بەژیانیان کەوتنە ململانێی لەگەڵ سروشتدا بۆ ئەم مەبەستە تەقەلا و تێکۆشیکی سەختیان دەستپێکرد چونکە ئەو خۆراک و میوه وگوشتە، کە بەفرەوانی لەبەردەستدابوو کەوتە قاتیەوه.

دانیشتوانی ئەم دەقەرانە بەناچاری بۆ بەردەوامی ژیانیان بەپێی تیۆرەکی توینی بونە دووبەشەوه، بەشیکیان ژیانی (کۆچەرایەتی) یان گرتهبەر وکەوتنە پەیداکردنی لەوهیگا و مەرومالات و بەشیکێ تریان بەرهو ناوچهی پڕ ئاوی پروپار و جۆبارەکان کەوتنە پێی وەک ناوچهی میسۆپۆتامیا و دۆلی نیل و لەو ناوچانەدا نیشتەجێ بوون، و دەستیان کردە کشتوکال و



شارستانیەت لەو دەقه رانه دا دەستیپێکرد.

نەهرۆ زەندی: چیت پیشکەشکردووە بە کتێبخانەی کوردی و چیت بە دەستەوێه و ئەو بەرهمانه چیه که شانازی پێوه دهکە؟

د. جەسەن جافا: تا ئیستا بەرهمەیی که له ئاستی ئامانج و ئارهزوومدا بێت پیشکەش بە کتێبخانەی کوردیم نەکردووە، بەنده له ههفتاکانه وه ده نووسم و به سێ زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی بەرهمم ههیه. به سودترین کتیبی که شانازی پێوه دهکەم کتیبی "الوجیز فی تاریخ ایران" ه، که چوار بەرگه، که هه و لمداو ه میژووی کورد له میژووی ئێراندا بخرمه به چا و وله په راویژدا نه هێلمه وه، ئەمەش کاریکی ئاسان نییه، به هیوام له تاینده دا ئەگەر ته مەنی یاریماندا له مه قولتربیمه وه، و بهرهمەیی پێک و پیکتر پیشکەش بە کتێبخانەی کوردی بکەم، وەرگیژانی "میژووی ئێرە لانی ما ه شه رفخانی مه ستوره" به به هاوکاری خوالیخۆشبوو شوکر مسته فا له فارسیه وه بۆ کوردی بۆ میژوونووسانی کورد زۆر گرنگ و به که لکه. و وەرگیژانی "سه فه رنامه که ی کلودیوس جیمس ریچ سالی ۱۸۲۰" له عەرەبی و ئینگلیزیه وه بۆ فارسی. و ابزانم خزمەتیکی باشه بۆ ناساندنی میژووی کورد به تایبەت میژووی میرنشینی بابان و ئێرە لان به فارسی زمانان وله تیروته سه لکردنی میژووی میلله ته که ماندا بی که لک نییه.

نامیلکه یه کم ههیه سه بارهت به پرووداو هکانی حزبی هیوا وهۆی تیکچوونی ئەو حیزیه به نازناوی " ئەم قسانه ئەم پێوانه باویان نه ماوه " خزمەتیکی باشه به میژووی هاوچه رخی میلله تی کورد. زیاتر له سه د ووتار و لیکۆلینه وهم ههیه و ابزانم باشترین لیکۆلینه وهم له سه ر گتێبه که ی خوالیخۆشبوو که ریم

به گى فه تاح به گى جافه به ناوى ته ئىرخى عه شىره تى جاف كه حه فتا سال له مه و بهر ئووسراوه وهه ولێكى باشه بۆ پوونكرده وهى ميژووى ئه وهژده ونه خشيان له مملاتنى نىوان عوسمانى و ئيراندا. و ايزانم ليكولينه وهى "نه خشى هۆزى جاف له ساى چهند سه رۆكێكه وه له ميژووى كورد دا" كه له بهرگى بىست و به كه م و دووه مى گۆڤارى كۆپى زانىارى كورد به زمانى كوردى و عه ره بى له سالى ١٩٩٠ بلاقوته وه، سودمه نده چونكه ئه و ليكولينه وه به به لگه نامه ي ميژووى تىروته سه لكراره .

ليكولينه وه به كه به زمانى فارسى سه باره ت به "پووداوه كانى كورد له ئازهرىجان" كه له په رتوو كى كۆنفراسى حه وته مى ئىران ناسه كان، ژماره ٣، كه له چاپه مه نيه كانى دانىشگاي ته هران له حه فتاكاندا بلاقراوه ته وه زۆر به كه لك و سودمه نده. ليكولينه وه به كه به زمانى فارسى به ناوى "زماندگان مادي پاشماوه ي ميديه كان" كه له گۆڤارى بررسى هاى تاريخى ژماره ٢ سالى ١٩٧٤ بلاقوته وه خزمه تىكى باشه بۆ پوونكرده وهى ميژووى كۆنى كورد. ليكولينه وه به كه به نازناوى "با وردتر له پووداوه ميژووييه كان بكولينه وه" له گۆڤارى پۆشنبىرى نو، ژماره ١١٦، سالى ١٩٩٧. ليكولينه وه به كه به زمانى كوردى به ناوى "سافوناروولا" سه باره ت به كه سانه يه كه ئه يانه وى ميژوو به ره و دوا بگه رينه وه له گۆڤارى كاروان، ژماره ي ٢٨، سالى سييه مى ١٩٨٥. ليكولينه وه به كه به زمانى فارسى به ناوى "طريقت درميان كردها" له گۆڤارى بررسى هاى تاريخى، سالى نوهم، ژماره ٥ بلاقراوه ته وه. ليكولينه وه به كه به زمانى عه ره بى به ناوى "الشىخ عبدالقادر الگيلانى وطريقته فى التصوف" له گۆڤارى البحوث الاسلاميه اسلام ابادى باكستان، ژماره ١٣ سالى

۱۹۷۸. لیکۆلینه وه یهك به زمانی عه ره بی به ناوی "بيت المال في العصر الاسلامي الاول" كه له ژماره ی تاییه تی گوڤاری مقالات و بیرسیها دانشكده الهیات و معارف اسلامی دانشگاهی تهران له ههفتاكاندا بلاویۆته وه.

لیکۆلینه وه یهك به ناوی "خوايه له دۆستانم بم، پارێزه ری دوشمنانم له سه رخۆم" له گوڤاری مامۆستای كورد، ژماره ۱۷-۱۸ به هار وهاوینی ۱۹۹۳ سوید. و وتاریك به ناوی "ولهلاميك سه بارهت به پۆمانی (كی پاشای كوشت)" له گوڤاری گزنگ، ژماره ی ۱۶، هاوینی ۱۹۹۷ سوید.

وه رگیپانی كتیبی "سائبه كانی حه پان له شارستانییه تی ئیسلامیدا" كه پروفیسۆریك دایناوه له زمانی فارسیه وه بۆ كوردی و عه ره بی، كه به زنجیره له گوڤاری په نگیندا، له زستانی ۲۰۰۲ بلاوكره وهته وه.

چه ند نامه یه كی مس بیل كه بلاوته كراوه ته وه، گوڤاری گولان، هه ولێر ۲۰۰۳. لیکۆلینه وه یهك سه بارهت به "بدر كوری" گوڤاری بیرسیهای تاریخی تاران ۱۹۷۵. ئه مه ئه و نوسین و لیکۆلینه وانه یه كه له یادم ماون، نووسینم زۆره خوا حه ز بكات له په رتوكێكدا ئه وانه ی به دلمن كۆییان ده كه مه وه و بلاوی ده كه مه وه.

نه هه رۆ زه ندی: چی به میژوونووسه كان وشیکه ره وه كانی میژوومان ده لئیت؟  
د. جه سه ن جاف: هه رچی له وزه یان دا هه بی له كۆلنه دان وهه ول بۆ تیروته سه له كرنی میژوویی نه ته وه كه مان بیده ن، ئه م ئه ركه ش وایزانم ئه رکیکی پیرۆزه و به سه ر شانی هه موو میژوونووس و پۆشن بیریکی راسته قینه وه یه، خوای گه وره یار ویاوه رمان بیت له م خزمه ته گرنگه دا.

# مجلة سيرور

مجلة تاريخية فصلية ، يصدرها جمعية الثقافة التاريخية لكوردستان

صاحب الامتياز

پروفسور د. ارسن موسى رشيد

رئيس التحرير

د. محمد عبدالله كاكه سور

هيئة التحرير

پ.ی.د. حسام الدين على نقشبندی

پ.ی.د. موسى مصطفى

د. سلام حسن خوشناو

د. حكيم احمد مام به كر

د. قادر حسن نه شكه نه یی

د. نیشتمان بشیر محمد

د. احمد عبدالعزيز محمود

التصميم والغلاف

هيمداد محمد نه ركوشی



# الفهرست

## الصفحة

٢٤٩	د. عثمان علي	أهمية الوثائق العثمانية في كتابة التاريخ الكوردي
٢٦٥	د. عصام بشير - إعداد: توانا	عوامل النهوض الحضاري
٢٦٩	مصطفى احمد ارگوشی	من بنى الأهرامات
٢٧٦	نازدار جلیل مصطفی	الثورة الصناعية...
٢٨٢	د. إسماعيل حصاف	رد هادي على التصريحات الصحفية.....
٢٨٦	د. مهدي قادر خضر	لبشری

## أهمية الوثائق العثمانية في

## كتابة التاريخ الكوردي

د. عثمان علي - كندا

تشكل الوثائق العثمانية مصدرا أساسيا ( ولكن بصورة عامة مهملا ) من مصادر كتابة تاريخ كورد وكوردستان الحديث وللقرون السابع عشر والتاسع عشر. ذلك ان العثمانيين قد بسطوا نفوذهم على ديار الكورد منذ معركة چالديران التاريخية في ١٥١٤ واستغرق حكمهم للمنطقة زمنا طويلا، على نحو كان له الاثر الكبير في تكوين المقدرات السياسية والاجتماعية للمنطقة. وتأتي الأرشيفات العثمانية في طليعة المصادر التاريخية التي يتوجب التعامل معها واستخراج ماتضمنه من أوراق ومستندات تخص الكورد بشكل عام. لاسيما في الرجوع إليها لحل مايعترض التأريخ الكوردي الحديث من الإشكاليات والغموض التي بحاجة الى توضيحات ولا يمكن أن تحسم الا بالرجوع الى الحقائق التاريخية والتي بقيت في قلوب بعض الرجال من الكورد من الأحياء والموتى أو من خلال البحث في ثنايا الوثائق العثمانية. كما أن الاعتماد المفرط على الوثائق البريطانية والروسية في كتابة التأريخ الكوردي الحديث خلقت اشكاليات أخرى، نأمل أن ننسأهم الوثائق العثمانية التي أصبحت بفضل سياسة الانفراج النسبي تجاه الكورد في تناول بعض الباحثين في شمال

كوردستان. أن أي شعب لا يملك وثائقه الخاصة به يكاد يكون فاقداً لقسم كبير من ذاكرته التاريخية. إن لشعبنا الكوردي كنوزاً معلوماتية ثرية وضخمة منتشرة في كثير من بلدان العالم، وحرى بنا جميعاً العمل والمثابرة في الكشف عن تلك الكنوز المتواجدة في خزائن المكتبات العالمية الرسمية منها والخاصة، واستعادة ما يمكن استعادته أو نسخه والاحتفاظ به في المراكز والدور المعنوية، كما لا بد لنا من المضي في إحياء ذلك التراث العلمي بتعميمه في المؤسسات التعليمية ونشره على نطاق واسع بين أوساط المثقفين والمهتمين بالدراسات القومية والعاملين في مجالات البحث العلمي. يجب أن يكون هناك جهود علمية ومكثفة ومنسقة بين الباحثين الكورد والمؤسسات الرسمية ذات العلاقة لتصوير وترجمة الوثائق البريطانية والعثمانية والروسية التي تخص الكورد وكوردستان، لا نبالغ إذا قلنا بأن أي جهد يبذل في هذا المضمار لا تقل أهمية عن الجهود المبذولة لاسترجاع ثروة كوردستان النفطية. ولتدارك الإهمال بهذا المصدر المهم والغني من تأريخ الكورد من المفيد أن نلتفت إلى ما يلي:

١- تشجيع القيام بإعداد البحوث والدراسات التاريخية التي تعتمد على مصادر الأرشيفات العثمانية.

٢- دعوة الجامعات ومراكز البحوث في كوردستان الجنوبية الاهتمام بالدراسات العثمانية لإقامة دورات خاصة لتعليم اللغة العثمانية-التركية القديمة بالتعاون مع المختصين في هذا المجال لتمكين الباحث الكوردي من الاستفادة المباشرة من هذه الوثائق

٣- ضرورة مواصلة عقد الندوات لتحقيق اللقاءات المباشرة بين المؤرخين والمفكرين الكورد والأتراك لما لها من نتائج طيبة لإيجاد تقارب وتفاهم بينهم ترسيخاً للعلاقات التاريخية بين الشعبين.

٤- دعوة الجهات الدبلوماسية والحكومية للسعي لدى السلطات التركية للحصول على التسهيلات الرسمية اللازمة للباحثين الكورد في الأرشيفات العثمانية.

### الوثيقة وكتابة التاريخ:

وقبل أن أذكر أهم الوثائق العثمانية والملفات ذات العلاقة بكورد وكوردستان نرى من الضروري أن نقف ولو بإيجاز شديد مع أهمية الوثيقة في كتابة التاريخ. وكيفية تناول الوثيقة من قبل الباحثين بطريقة موضوعية

رغم أن العالم يعيش اليوم ثورة معلوماتية علمية حديثة وشاملة، فقد ظلت الوثيقة القديمة هي الأهم في كل معلومة كمصدر يأخذ به المؤلف ويرتكز عليه في البحث، فأصبحت الوثيقة تجعلنا نعيش الحدث فعلياً منذ بداياته القديمة بحيث يمكننا متابعتة ومراقبة تطوراتها واتخاذ الموقف تجاهه وحتى إصدار القرار بشأنه والذي قد يؤثر على مساره، الأهمية الموضوع شكلت في القرن الماضي العديد من المؤسسات والمنابر الدولية للاهتمام بأرشفات الشعوب والحفاظ عليها من الضياع. ومن أهم هذه المؤسسات هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).

United Nations Educational, Scientific and



## Cultural Organization (UNESCO)

تأسست اليونسكو في عام ١٩٥٤م ويعد العمل الأول الخاص بالأرشيف دعوة اليونسكو مجموعة من الخبراء الدوليين في عام ١٩٨٤ لتقديم المشورة حول الحاجات والمشكلات الأرشيفية\* وقد اقترحت هذه المجموعة تأسيس مجلس دولي للأرشيف وتأسس ذلك المجلس في نفس العام وعقد المؤتمر الدولي الأول\* كما أسست اليونسكو وحدة ميكروفيلم ووضعتها تحت تصرف الدول الأعضاء لضمان حفظ أرشيفها والمواد المكتبية النادرة\*، وقد قامت هذه الوحدة بالتصوير الميكروفيلمي في ثمانية بلدان من أميركا اللاتينية وتم تصوير مليوني صفحة نشرت في عام ١٩٦٣\*، ثم انتقلت الوحدة إلى البلدان العربية وأعد التصوير الميكروفيلمي في أربعة بلدان عربية (المغرب، ليبيا، مصر، سورية)\* وفي شرق آسيا تم التصوير في خمسة بلدان\* والعمل الثاني الرئيسي كان تطوير مشروع طويل المدى بالتعاون مع المجلس الدولي للأرشيف عن طريق إعداد ونشر عدة سلاسل من "Guide to the sources of history of nations كانت السلسلة الأولى عن تاريخ أميركا اللاتينية، والثانية عن إفريقيا جنوب الصحراء، أما الثالثة فكانت تخص شمال إفريقيا وآسيا والأقيانوسيا\*، أما الجهد الثالث البارز فتمثل في دعم نشر مطبوعات المجلس الدولي للأرشيف مثل مجلته المشهورة Archivum\* ومن بدء تأسيس إدارة التوثيق والمكتبات والأرشيف في اليونسكو في عام ١٩٧٦ أخذت اليونسكو مباشرة عدداً من النشاطات مثل إصدار الأدلة وتنظيم الندوات والدورات التدريبية\* وفي عام ١٩٧٧ دمج مشروع يونيسست مع الإدارة ليصبح برنامج المعلومات العام

• (PGI) وأبرز ما أنجزه هذا البرنامج هو (برنامج إدارة الوثائق والأرشيف (RAMP في عام ١٩٧٩.

وبما أن الوثائق هي "عماد التاريخ فهو لا يستوي قائما الا حين يتعهد المؤرخ بالرعاية بها وحين تنعدم الوثائق أو يتعذر وجودها فعلى المؤرخ ان يصمت لانه يفقد الدليل الذي يعني على البيان، فالمؤرخ بلا وثيقة في رحاب التاريخ كالقاضي ينظر قضية في محكمة تغيب عنها شهود الدفاع والادعاء..... وعلى الرغم من اهمية الوثيقة التي هي شاهد عيان على طرف من الاحداث التاريخية، الا انها لاتصنع التاريخ فيمجرد وجود شهود بعض الاطراف لا يمكن اصدار حكم صريح، فالوثيقة هي الكلمة وهي رغم كونها الوحدة الأساسية في كتاب المؤرخ الذي لاتقوم صناعته الا بها، الا انها مع ذلك ليست مفيدة في حد ذاتها حين توضع عشوائيا جوار اخرى. فالكلمات مالم تنظم لا تؤلف جملة مفيدة كما ان الجمل المفيدة في ذاتها لاتصنع كتابا مالم تنسق وفق خطة محكمة بمعرفة ودراية وصولا الى المعنى المنشود..... ولكن يبقى ان نقول ان الوثيقة لن تكون جديرة بان تحمل هذه الصفة أو ان يلصق بها هذا الاسم وانها لن تصبح فاعلة في صناعة التاريخ مالم يعتمد عليها المؤرخ بعقله وحسه ودرايته ، فالنقد الذي يمارسه المؤرخ على كل وثيقة خارجيا أو داخليا سلبا ام إيجابا هو الفصل بين الوثيقة التاريخية المفيدة والوثيقة التي أريد بها خدمة الإعلام الرسمي في حينه، يجب على المؤرخ في قراءته للوثيقة أن يميز بين أحاسيس والأهواء والمصالح النفسية والشخصية لمحري هذه الوثائق وبين الحقائق التاريخية الواردة فيها أو الحقائق الواقعية التي أرادت محرري الوثيقة أخفائها. وهذا ما يتطلب دراية ومعرفة مسبقة لحقيقة أهم معالم الحكم في المنطقة من الناحية السياسية

والأدارية ونبذة عن حياة الشخصيات المتنفة في المنطقة. ( أنظر: مثيري العاني "من الوثائق العثمانية في تاريخ الجزيرة العربية" الصوت الاخر ( اربيل ) ، العدد ٤٩ - ٣٠/٥/٢٠٠٥ )

#### - كورد وكوردستان في الوثائق العثمانية:

أمضى مترجم هذه الوثائق المختارة فترة اكثر من عقد في لندن متحريرا ومستنتقا الوثائق البريطانية الموجودة في دار الوثائق العامة في ( Public Record Office, British Museum, India Office ) والمتعلقة بالكورد وكوردستان وهذا ما فادنا كثيرا في كيفية التحري عن الوثائق العثمانية ذات العلاقة بالكورد اثناء زيارتنا لدار الوثائق العثمانية المسمى باشيقالانق (Beşbakanlık)، في استنبول ورغم أن نظام التصنيف المعتمد لدى القائمين بأدارة الوثائق العثمانية لازال في مراحل البدايئة قياسا الى النظام المتطور في تبويب وتصنيف الوثائق البريطانية الا أن الخبرة في هذا المجال تفيد الباحث من جوانب عدة: منها أسلوب التعامل المفيد مع الوثيقة، المعرفة المسبقة بكثير من الشخصيات والأحداث العثمانية ذات العلاقة بكورد وكوردستان والتي تورد ذكرها في الوثائق العثمانية أيضا، لذلك ستقود الخبرة والمعرفة المقترنة في الوثائق البريطانية في حد ذاتها الى تفسيرات صائبة للأوضاع السياسية والادارية اثناء قرائتنا للوثائق العثمانية ، فالوثائق البريطانية تختلف في مجملها عن الوثائق العثمانية المعاصرة لها (في هذه) في ثباتها على سياسات معينة صاغتها المؤسسات البريطانية التي التزمت بتحقيق الأهداف الواضحة الجلية لتلك الدولة. فقد كانت بريطانيا تلزم موظفيها وكما هو

واضح من وثائق على مستوياتهم كافة بسياستها التي يتعين عليهم تنفيذها أو ان يتخلو عن وظائفهم بعكس الموظفين العثمانيين أو الولاة الذين يقتفون دروبا لا تؤدي الا الى خدمة مصالحهم الخاصة واستغلال الانسان لأستخلاص الميري ومبالغ الالتزام مضافا اليها الرشاوى والاتاوات التي تدخل جيوب الولاة والمتنفذين فمن عجب ماتقرأ في الوثائق محاولات لإحصاء الأغنام في هذه الولاية أو تلك المتصرف في حين لا توجد وثيقة واحدة عن إحصاء السكان مثلا ولا عن مؤسسات التعليم والعلاج. ( مثيري، نفس المصدر. )، أن عملية تصنيف وتبويب الوثائق الوثائق العثمانية التي تقدر ب ١٣٠ مليون وثيقة، حسب الاسس العلمية الحديثة تحتاج الى جهود الأجيال القادمة وفي أجواء اكثر ديمقراطية من الوضع الحالي في تركيا. فليس هناك لحد الآن قهارس ودلائل متطورة اسوة بالنظام المكتبي الوثائقي الموجود مثلا في بريطانيا أو أمريكا في الاعتماد على الترتيب الموضوعي أو الجغراف، اطلع الباحث على قسم وثائق القرن التاسع عشر الى أواسط العقد الثاني من القرن العشرين، هناك محاولات وبغية التيسير على الباحثين الى تقسيم الوثائق العثمانية الى اقاليم جغرافية ادارية جيوسياسية، وتعتمد الوثائق العثمانية في تصنيفها الى حد غير قليل الى التدرج الزمني ( حسب السنوات الهجرية والعثمانية وفي العقود الاخيرة اضيفت التقويم الغريغوري ( الغربي ) مع التقويم العثماني).

وخلال اطلعنا على تنظيمات الأرشيفات العثمانية<sup>(١)</sup>، للقرن التاسع عشر و العقدین الأولین من القرن العشرين وجدنا أنها تنحصر وبصورة عامة تحت البنود الآتية:



أ) \* خطي همايون ( وثائق عهد التنظيمات (١٨٣٩-١٨٥٦) وهي عبارة عن التقارير المرسلة من مكتب بابي الصافي-سكرتارية مكتب الصدر الأعظم (رئيس الوزراء العثماني)- لإرسالها الى السلطان والديوان السلطاني للنظر فيها).

١) نامه همايون دفترلاری ( سجل الرسائل المرسلة من وإلى السلطان)

٢) شاه بندر دفترلاری ( توجيهات السلطان الى القناصل العثمانية)

٣) مضبطة) ملفات الالتماسات التي قدمت من مجلس الوزراء الى السلطان للحصول على قرار منه)

٢) الارادات، ( ٣٥٠ ألف ملف وتقرير) تعالج خلفيات القرارات (الفرمانات) السلطانية ويمكن تقسيم الارادات الى:- ولايى احكام عدليه (وزارة العدل) .

-مسائلي مهمه ( ملفات القضايا الخاصة والمهمة التي تمس أمن الدولة)

-شورای دولت ( ملفات مجلس الشورى العثماني)

-مجلسی وكلاء ( محاضر جلسات مجلس الوزراء)

-مجلسی مخصوص وكلاء ( ملفات مستشاري الوزراء)

-عسكري ( الشؤون العسكرية وحملات الجيش )

- سراي: (شؤون الادارية في القصر السلطاني)
  - أوقاف (سؤون الوقف العثماني)
  - بحرية ( وثائق الاسطول العثماني البحري)
  - داخلية سياسية. ( وزارة الداخلية الشؤون السياسية)
  - داخلية إدارية (وزارة الداخلية الشؤون الإدارية)
  - داخلية مشفرة ( البرقيات المتنوعة والسرية)
  - داخلية قلم المخصوص ( التقارير التي وجهت لوزارة الداخلية بشأن بعض القضايا الخاصة
  - داخلية - المخابرات العامة
  - خارجية - قلم مكتوبي (التحريات) ( وزارة الخارجية- تقارير السكرتارية)
  - إرادة داخلية ( قرارات صدرت من وزارة الداخلية)
  - إرادة عسكرية (دائرة الأركان الحربية العمومية )
  - تصنيف الإيرادات: (١) اراده خصوص (٢) اراده مسائله مهمه
  - يلدز متنوع ( أوراق ووثائق قصر السلطان في بلدز في استنبول)
- الوثائق الخاصة بكوردستان:

لم يطلع الباحث على وثائق العهود الأولى من الحكم العثماني في كوردستان وهي من المتوقع أن تكون غنية جدا ومصدر لا يمكن الاستغناء عنها. ولكن نشير هنا الى التصنيفات وارقام قسم من الوثائق العثمانية التي أطلعنا عليه

والخاصة بالقرن التاسع عشر والعقدين الأولين من القرن العشرين. ومجمل هذه الوثائق كانت في: Başbakanlık Osmanlı Arşivi في استنبول . كما سيتبين أدناه أعتد الباحث كثيرا على وثائق (DH.KMS) ﴿ Nezaret-i Dahiliye Kalem-i Mahsus Nezaret-i Dahiliye Siyasi Evrak (DH.Sys) (وزارة الداخلية وخاصة دائرة المخابرات العمومية (H.MKT.) Hariciye Mektubi Kalemi و دائرة الاركان الحربية العمومية . وكما تحتوي ملفات (MM) Irade Mesail-i Muhimme و Irade Husus العديد من الملفات الفنية حول الحركات الكوردية في القرن التاسع. ويبدو أن المسألة الكوردية في القرن التاسع عشر (وخاصة حركات بدرخان و الشيخ عبيدالله ويزدان شير والالوية الحميدية) قد أخذت حيزا غير قليلا من اهتمام الحكومة العثمانية كما تشير الى ذلك تقارير وملفات مجلس الوزراء العثماني (M. V Meclis-i Vükel . ففي الفترة ١٨٤٨-١٨٦٧ كانت هناك ايالة ( ولاية) باسم كوردستان لذلك تحتوي المراسلات الحكومية مع هذه المقاطعة (خاصة الداخلية والحربية والتلغراف) تقارير مفصلة عن الأوضاع الاجتماعية والسياسية للكورد، ونخص بالذكر هنا ملفات سالنامه ( Salname- Devlet-i Aliye-yi Osmaniye ). للمزيد من الافادة نشير أدناه الى قسم من الملفات التي في حوزتنا أو التي اقتبسنا منها خلال بحثنا في باشباقالتق (وثائق مكتب رئيس الوزراء) في استنبول والتي موجودة في هذا المكتبة تحت بالمختصرات التالية :

**DH.KMS**

DH.KMS ٣/٢٧ ، DH.KMS ٢٣/١٧ ، DH.KMS. ٤٩-٢/٢٣

DH.KMS ٢-١ /٢٦ ،

DH.KMS ٥٢-٢/٧٠ ، DH.KMS ٢/٣٥

**DH.MVI**

DH.MVI ١-٢/٧٣ ، DH.MVI ١-٤/٥٠ ، DH.MVI ١-٩/١٥

٢-٥/٨ ، DH.MVI ٦-٢/١٩ ، DH.MVI ١-٦/١١

DH.MVI ، ٤-٢/٢٥ DH.MVI ، ١-١١/١٥ DH.MVI

DH.MVI ١-٥/٣٩ ، /٧٥ ١-٤ DH.MVI ، DH.MVI ٢-  
٢/٢٦

**HH**

HH /٤٣١٥٣-b ، HH ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٣٤--B HH ، ٤٣٠٦٦-c HH  
، A- ١٣٥- HH

HH ٢٢٣٤٥ ، HH٢٢٣١٤

**MV**

M. V ٢٠٤/٢١ - /٧٥٢٢ M. V ، /٢٢ ٤١ M. V ، /٥٠١٥ M.

V ، ١٥/٦٨ M. V

٨٠/٩٣ M. V ، ١٣/٣٤ M. V ، MV ٦٨/١٥



A.MK

A. MKT / ١٠٣/٢

١٧١/

A. MKT ، A. MKT ٩٥/٣١ ، ١٠٦/٣٥ ، A. MKT ، ١٥٠/٥٩

A. MKT ، ١٠٤/٨٢ A. MKT ، ٢/٩٢/٣ A. MKT ، ٣١٩/٩ A. MKT

A. MKT ٢٩٢/٣٨ ، ١٤٨/٩١ A. MKT ، /٦٤ ١٠٣ A. MKT ، ١٦٠/٢٦ A. MKT

A. MKT ٤٥/١٢ ، A. MKT ٨٨/٦٠ ، ٩٦/٤٥ A. MKT ، ١٣٩/٢١ A. MKT

A. MKT ١٠١/٢٥ ، ٨١/٤١ A. MKT ، A. MKT ١١١/٨٦ ، ٩٧/٥٣ A. MKT

A. MKT ١١٨/٦٢ ، ٩٣/٢٥ A. MKT ، ٩٤/١٢ A. MKT ، A. MKT ٨٣/٢٦

A. MKT ١١٩/١٣ ، A. MKT ٨٣/٧٢ ، ٨٣/٢٦ A. MKT ، ١٢٨/٢٥ A. MKT

.UM ٢٣١/١٤. A. MKT ، ١٦٠/٦٦ A. MKT ، ٨٩/١٢ A.MKT

A. MKT ٧١/٧-Yildiz

Y.MTV ٢٧٨/١٠٧ ، /١٦٤ ١٢٩ Y.MTV ، Y.MTV ١١٤/٣١ ، ٥٣٧٠ Y.MTV

- ١١٤/١٢٧ Y.MTV ، ٦١/٣٨ Y.MTV ٩٠٨/١٠٢  
 Y.MTV ٤/٢٩ ١٣٧ Y.MT V  
 Irade Mesail-I Muhimme  
 Irade Mesail-I muhimme ١٢٣٥ ، ١٢٢٤ Irade Mesail-I  
 muhimme ،  
 ٢٢٣ Irade Mesail-I Muhimme ١ ، Irade Mesail-I  
 Muhimme ٢٠١٩ ،  
 Muhimme ١٢٣٣ Irade Mesail-I ، Muhimme ١٢٣٤ Irade  
 Mesail-I  
 ، Irade Mesail-I Muhimme ١٢٦٩ - ٢٠٢٨ Irade Mesail-I  
 Muhimme ،  
 Irade Mesail-I Muhimme ١٢٥١ ، ١٢٥٢ Irade Mesail-I  
 Muhimme  
 ، Irade Mesail-I Muhimme ٢٠٠٥ ، Irade Mesail-I  
 Muhimme ١٢٣٥  
 ١٢٤٤ Irade Mesail-I Muhimme ١٢٧٨ Irade Mesail-I  
 Muhimme  
 Irade Mesail-I Muhimme ١٢٤٦ ، ٢٠٢٨ Irade Mesail-I  
 Muhimme  
 Irade Mesail-I Muhimme ١٢٢٥ ، ١٢٤٣ Irade Mesail-I  
 Muhimme  
 Irade Mesail-I Muhimme ١٢٣٢ ، Irade Mesail-I  
 Muhimme ١٢٦٤

- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٣٤ ، ١٢٣١ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٤١ ، ١٢٦٦ Irade Mesail-I Muhimme ٢٠٣٨ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ٢٠٢٢ ، ١٢٥١ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ٢٠٦٠ ، Irade Mesail-I Muhimme ١٢٤٦
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٦٢ ، ١٢٣٦ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٨١ ، ١٢٨٢ Irade Mesail-I Muhimme
- ١٢٤٧ Irade Mesail-I Muhimme ١٢٦١ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٣٠ ، ١٣٠١ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٢٦ ، ١٢٦٥ Irade Mesail-I Muhimme
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٩٢ Irade Mesail-I Muhimme ١٣٠٠
- Irade Mesail-I Muhimme ١٢٥٩ ، Irade Mesail-I Muhimme ١٢٥٨

- ١٢٧٣ Irade Mesail-I Muhimme ، ١٢٤٠ Irade Mesail-I Muhimme  
 Irade Mesail-I Muhimme ١٢٤٢ ، ١٢٥٧ Irade Mesail-I Muhimme  
 Irade Mesail-I Muhimme ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ Irade Mesail-I Muhimme  
 IradeDahiliye١٦١٨،١٦٢٢IradeDahiliye، ٧٠٢٩٤Irade Dahiliye ،  
 . ٧٠٦٧ Irade Dahiliye ، ٧٠٠٢٥ Irade Dahiliye  
 Irade Hususi ٥٩، Irade Hususi ٤٨ ،Irade Hususi ٨٦Y.A. Res  
 Y.A. Res. H٩٥٨ ،H.١٦٦٦ Y.A. Res ،H.٢٦٥٦ Y.A. Res ، ٢٣٢١ Y.A. Res  
 Y.A. Res ٢٨٦ ، ٤٨ Y.A. Res . ٨٤٨ Y.A. Res، ١٠٦٤ Y.A. Res ، ١٢٩٩ Y.A. Res  
 Y.A. Res ٢٢٥٩ ،١٧/٥٣ Y.A. Res ، s ٢٠٥٣ Y.A. Re ، Y.A. Res H ٢٠١١  
 H٧٧  
 Y.A. Re  
 Y.A. Re  
 Ayyiniat ٦.

(<sup>١</sup>) Stanford Shaw. " Ottoman Archivalmaterial forthe Ninteenth century and Early Twentieth Centuries: the Achives of Istanbul",



International Journal of Middle East Studies ٦ (١٩٧٥), ٩٤-١١٤;  
Bashbakanlık Osmanlı Arsivi (Turkey)

Osmanlı devleti ile Kafkasya, Türkistan ve Kırım hanlıkları arasındaki münasebetlere dair arşiv belgeleri : ١٦٨٧-١٩٠٨ yılları arası / [proje yöneticisi, İsmet Binark ; proje sorumlusu, Necati Gültepe; hazırlayanlar, Yusuf İhsan; Bashbakanlık Osmanlı Arsivi rehberi / [proje yöneticisi, Necati Aktas]. İstanbul : Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, ٢٠٠٠.; Binark, İsmet. A short history of the Turkish Archives and the activities of the General Directorate of the State Archives / İsmet Binark. Ankara : Turkish Republic Prime Ministry, General Directorate of the State Archives, ١٩٩٤. ; معروف، سنان. Wathā'iq Arabīyah min al-arshīf al-ʿUthmānī an aḥwāl al-ʿIrāq al-siyāsiyah wa-al-ijtimāʿīyah khilāl al-Ahd al-ʿUthmānī / Sinan Ma'rūf. وثائق عربية من الارشيف العثماني عن أحوال العراق السياسية والاجتماعية خلال العهد العثماني / سنان معروف ١. al-Tabāh.

# عوامل النهوض الحضاري

د. عصام احمد بشير

إعداد: توانا

فيه القرآن الكريم في الكثير من آياته على أن الأمم تقوم أو تسقط بناء على سنن ثابتة لا تتغير أو تتبدل، ووفق عوامل لا تخرق أو تختزل، ومن أهم هذه العوامل مايلي:

## ١- الفكرة:

إن أشد عوامل النهوض أهمية الفكرة التي تشكل تصور الأمم لحقيقة الوجود والكون والإنسان والحياة، فهذه الفكرة في طبيعتها الفلسفية عامة، وفي طبيعتها الدينية خاصة هي المحدد لمصير الأمم والشعوب من حيث التخلف والتقدم، والبداءة والتحضر، وذلك بحسب ما تكون عليه من تحديد في مجال تصور الوجود والكون والإنسان والحياة ومصادق ذلك يبدو في أن كل التحولات الحضارية الكبرى التي حدثت في تاريخ الإنسان كانت ناتجة عن تحولات كبرى في تصور حقيقة الوجود والحياة، سواء كانت حضارات دينية أو غير دينية.

إن تصور حقيقة الوجود ليس كافياً وحده ليحدث التغير الحضاري، بل لابد له من كيفية إيمانية تحول هذا التصور من نظرة نظرية باهتة تزامها تصورات أخرى إلى فكرة تبلغ درجة الإيمان.. تملأ القلب والجوانح، وتطلق

الأعضاء والجوارح وتأخذ بمجامع الألباب، فتقوى إرادة العمل ونمو طاقة الفعل ويتواصل الجهد وتتضافر الطاقات لتثمر عطاءً ثقافياً وتغييراً حضارياً.

## ٢- الإنسان:

الإنسان هو هدف الحضارة ووسيلتها، وهو محور الثقافة وحاملها، لذلك لا يتخيل وجود حضارة لا تركز على الإنسان: اهتماماً بواقعه، وتحسيناً لأحواله الصحية والتعليمية والمعيشية، وحلاً لمشكلاته واحتراماً لحقوقه الأساسية حتى ينشط للحركة ويتطلع للريادة ويعمل للتغيير.

إن المعيار الذي يمكن أن تقاس به الحضارات هو موقع الإنسان فيها، وتصورها عنه، وطبيعة القيم التي يلتزم بها ومدى احترامها لإنسانيته ومقوماتها.

إن الذين يسعون لاستيراد تصوراتهم عن الإنسان وحقوقه من الحضارة الغربية يقعون في خطأ كبير، ذلك أن الحضارة الغربية رغم ما أعطت الإنسان من تطور مادي ورفاه معيشي فقد أخطأت في فهم الإنسان وطبيعته ومعرفة خصائصه لأنها أسقطت الجانب الروحي فيه، وأبعدت الدين عنه بعدم بحثها عن العلة الحقيقية في قلق إنسانها وإمعانها في إيجاد حلول مادية لملء الروحي الحادث في مجتمعاتها.

أما العقيدة الإسلامية فقد جعلت الإنسان مدار الحركة التغييرية ومحورها، وأوكلت إليه مهمة التغيير والبناء وكلفته بتحقيق الخلافة على الأرض، ولقنت نظره إلي كفايات التعامل مع الكون والحياة واستغلال ما على ظهر الأرض واستخراج ما في باطنها مستفيداً من عنصرَي الزمن لإنتاج الحضارة واستعمار الأرض حملاً لأمانة الاستخلاف وتحقيقاً للعبودية التي خلق لأجلها.

إن الرؤية الحضارية الإسلامية للإنسان تتمثل في إنسانية النزعة والهدف، عالمية الأفق والرسالة، إذ إنها تنظر إلى الناس بمقياس واحد لا تفسده القومية أو الجنس أو اللون.

### ٣- العلم:

لا يمكن للمسلمين أن يستعيدوا ريادتهم إلا بالعلم، وأهم ما يجب أن يتسلح به المسلم لبناء دور حضاري رائد من العلم هو ما يلي:

✚ العلم بواقعنا المعاصر: إذ إن واقعنا تسيطر عليه حضارات تمتلك رصيذاً مادياً ضخماً لكنها تعاني فراغاً روحياً كبيراً، يتطلب من المسلمين معرفة المدخل الحضاري المناسب لتقديم الحاجة المفقودة لاستعادة إنسانية الإنسان " وللتحول من الاهتمام بأشياء الإنسان وهي مهمة بلاشك إلى التوجه لترقية خصائص الإنسان وتحقيق سعادته، لأنه معيار الحضارة الحقيقي، ومن الأمور المهمة التي ينبغي علينا أن ندركها أن الوراثة الحضارية باتت لاتعني التعاقب أو التداول والنفي وإقصاء بعد ثورة المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا، بقدار ماتعني القدرة على التحرك من داخل الحضارة لتغيير وجهتها، إذ لم تعد الحضارة حكراً على أحد وإنما هي مشترك إنساني وإرث عام وتراكم معرفي، والأصلح هو الأقدر على تحديد وجهتها.

✚ التخصص في شعب المعرفة: إن استعادة الريادة الحضارية لا يمكن أن تتصور في غياب إشاعة التخصص الدقيق في شتى مناحي المعرفة، لأن التخصص قد غدا من قروض الكفاية وهو متعين فيمن تهيأ له ويؤدي إلى تقسيم العمل وتجويده وإحسانه وبلوغ الثمرة المرجوة منه.

✚ العلم بالسنن: فمعرفة سنن الله في النفس والمجتمعات عامل رئيس في



الوصول إلى الشهود الحضاري، ذلك أن الله وضع للبشر سنناً من حفظها حفظته ومن ضيعها ضيعته، غير أن كثيراً من المسلمين حولوا أنظارهم من إتباع السنن إلي خرقها، ومن التفاعل مع السنن الجارية إلي إضاعة الوقت والجهد في سبيل تخطيها، مثل: سنن التغيير، والتداول الحضاري، التدرج، التدافع، وسنن السقوط والبناء.

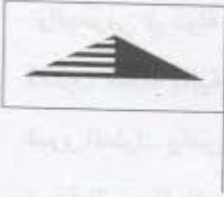
✚ الاجتهاد الفكري: من الشروط الواجب توافرها لتحقيق الريادة الحضارية إطلاق النظر لأجتهادي من قيود الجمود والتقليد، وتوسيع دائرة الحراك الفكري على أوسع مدى واحترام التخصص والخبرة وتقديم أهل الخبرة والرسوم. ذلك أن الاجتهاد وتحريك العقول، وتوسيع دائرة الرأي والتشاور والتفكر والتحاور مع الذات والحوار مع الآخر هو الذي يحرك رواكد الأمة، ويطلق طاقاتها المعطلة ويثير فاعليتها، ويشحذ هممتها، ويذهب بغثائها ويثبت صوابها وينقلها من موقع التلقي والأخذ إلي موقع المساهمة والعطاء الحضاري.

✚ الوقت: الحضارة تُبنى بالاستقلال الأمثل للوقت ويحسن إدارته، ذلك أن إدارة الوقت من الحكمة التي عرفها ابن القيم بقوله: " هي فعل ما ينبغي، على الوجه الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي "، ويكون الاستغلال الأمثل للوقت ب: التخطيط، التنظيم، التوجيه، الرقابة، اتخاذ القرارات.

﴿ ﴿ ﴿

### المصدر:

مجلة المجتمع / العدد (١٥٣٧) - الشبكة الإسلامية [www.Islamicweb.net](http://www.Islamicweb.net)



## من بني الأهرامات

أعداد:

مصطفى أحمد أرغوش

خلال فترة حكمهم، قام الفراعنة بإنشاء حكومة قوية ومستقرة في وادي النيل الخصيب... يكمننا رؤية أعظم معالم دولتهم اليوم، بعد آلاف السنين من اندثارهم "الأهرامات"، والتي كانت في نهاية المطاف قبورا يرقد فيها الملوك. تلك المباني الضخمة لا زالت أمام أعيننا لتتذكر لها بتلك الحضارة العظيمة التي كانت في أرض مصر.

لماذا تم بناء الأهرامات؟ كيف تم بنائها؟ والأهم من ذلك كله من بناها؟ قبل خمسة آلاف سنة، كانت للسلالة (الأسرة) الرابعة من مملكة مصر القديمة حضارة في غاية التقدم وكان الاعتقاد بأن الفراعنة (ملوك الدولة) هم آلهة. معلوماتنا عن تلك الحضارة تتغير باستمرار، بسبب الاكتشافات المتعاقبة



في تلك المنطقة والتي تعطينا دائما أدلة جديدة وتؤدي بشكل شبه دائم تغير أو تعديل النظريات الموجودة عن تلك الحضارة القديمة.

في الفترة حول العام (٣٠٠٠) قبل الميلاد، تم توحيد قسيمي مطّير الشمالي

والجنوبي في دولة واحدة على يد مينا... بعده، سيستمر حكم الدولة بمرور ثلاثين سلالة تالية. في هذا الوقت تقريبا، بدا ظهور الكتابات الهيروغليفية في قبور الملوك وكنوزهم التي عثر عليها. كانت موت ملوك الفراعنة ليس النهاية نسبة إلى معتقداتهم في تلك الوقت، كان موتهم ماهو إلا بداية مرحلة باتجاه العالم الآخر حيث ينتقلوا ليصبحوا ملوكا للموتى... في ذلك المجتمع، كانت الحياة الأبدية (ما بعد الموت) لكل فرد على استمرار وجود ملكه، مما جعل قبور الملوك ذات أهمية كبرى في جميع أنحاء الدولة.

على جدران القبور نجد صورا تحكي قصة الملك الراحل فيها. مانعرفه هو أن الأهرامات كانت تبني خلال حياة الملك الذي سيرقد فيها كتحضير لحياته القادمة. مع جثة الملك يتم دفن ثرواته وأثاثه لاستعماله خلال رحلته وكان الحفاظ على جثة الملك بتحنيطها أمر غاية الأهمية وذلك لتمكينه من القيام بواجباته بعد تحوله إلى ملك للموتى. كان الاعتقاد هو أن إي ضرر يصيب جسد الملك بعد موته سيؤدي إلى جلب الكوارث على أرض مصر.

أول هرم تم بنائه كان الهرم المدرج في سقارة والذي تم انشاؤه للملك (زوسر) في العام (٢٧٥٠) قبل الميلاد. استعمال هذا التقنية المتقدمة في تحضير قبر الملك ينسب إلى مهندس (امنتوب) مهندس الملك و وزيره. لم يتم بناء أي من الأهرامات الكبرى إلا بعد (١٥٠) سنة على الأقل من ذلك التاريخ عندما تم إنشاء هرم (خوفو) أكبر الأهرامات الثلاثة... لكن بسبب عمليات النهب التي حدثت لمحتويات الأهرامات الثلاثة فأن المعلومات التي وصلتنا عن ملوك تلك القبور الهرمية الضخمة قليل جدا.

## □ كم هو عمر الأهرامات؟

العديد من النقاشات دارت حول هذه النقطة وحتى الآن لا توجد أدلة مؤكدة



حول التاريخ المحدد لبناءها. ولكن التاريخ التقريبي يدور حول العام (٢٤٠٠) قبل الميلاد. تصل الأخبار من آن لآخر، أصوات تقول بان

الأهرامات أقدم مما نعتقد... من تلك الأصوات هناك من يقول أن عمر تلك المباني الضخمة يصل إلى (١٠,٠٠٠) سنة ألا إن علماء الآثار المصرية بعمومهم يرفضون تلك الآراء، مؤكدين إن كل الأدلة التي تم العثور عليها حول الأهرامات والتي تعود إلى أشخاص كانوا مشاركين في عملية البناء أو كانوا من أقرباء ملوك الفراعنة الراقدين تشير إلى إن عمر الأهرامات على أقصى حدود لا يتجاوز أُل(٥٥٠٠) عام.

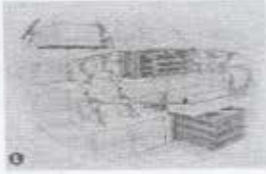
## □ كيف تم بناء الأهرامات؟

حتى بدايات القرن العشرين، كان هرم (خوفو) اكبر بناء شيده الإنسان على وجه الأرض... لبنائه قام العمال بجلب ما وزنه الكلي يصل إلى ستة ونصف مليون طن من الحجارة، بعضها كان كتلا صخرية تزن كل منها (٩) أطنان، تم إحضار الأحجار الكلسية الضخمة من المقالع إلى قاعدة الهرم، حيث تم صقلها يدويا ودفعت باتجاه هياكل منحدرية تسهل عملية دفعها نحو الموقع المرغوب

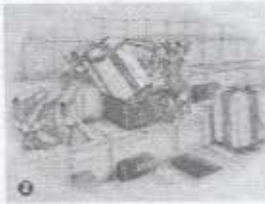


إيصالها إليه.

الصور التالية توضح طرق يعتقد البعض أنها قد تكون من الأساليب التي عمل فيها المصريون على رفع الكتل الصخرية خلال عملية البناء:



١- دفع الكتل الصخرية باستعمال الحبال إلى الداخل بمجاذاة الجزء الذي تم بنائه ثم رفعها تدريجياً باستعمال الأخشاب وذلك بتعبئة ماتحتها بالطوب والخشب حتى إيصالها إلى المستوى الأعلى ثم تحريكه ثم البدء من جديد.



٢- ربط الكتلة الصخرية بأجزاء خشبية نصف دائرية واملأها لتمكين الآخرين من تعبئة المنطقة أسفلها بأجزاء خشبية ترفعها تدريجياً حتى وصولها إلى الأعلى.



٣- صناعة الهياكل الخشبية دائرية يتم وضع الكتل حجرية داخلها باستعمال سطح متحرك تم بنائه مسبقاً واستخدامه كممر منحدر من قاعدة الهرم إلى أعلى منطقة البناء يتم دحرجة الكتل عليه حتى إيصالها إلى النقطة المطلوبة.



٤- استخدام سطح متحرك المنحدر وسحب الكتل الصخرية بواسطة ربطها بالحبال على قاعدة الخشبية المتحركة. دافعة بها إلى الأعلى وقد يكون المصريون قد استخدموا أكثر من طريقة واحدة مما ذكرنا في إيصال

الكتل الصخرية إلى الأعلى.

□ من بني الأهرامات؟

الاعتقادات القديمة تقول أن من قاموا بإنشاء هذه القبور الضخمة كانوا عبيدا تم استغلالهم دون رحمة من قبل الفرعون الظالم المتسلط الذي كان يعاملهم كحيوانات دون حقوق، الاكتشافات الحديثة تخالف هذه النظرة تماما وكما يؤكد (مارك ليهنر) من متحف هارفارد السامي فإن هذه المعلومة غير



صحيحة على الإطلاق. بدأ ليهنر دراسته وأبحاثه حول الآثار المصرية عام (١٩٧٣) عندما وصل إلى مصر عاش فيها بعد ذلك فترة (١٣) عاما، يؤكد الخبير ليهنر على اكتشاف أدلة تشير إلى أن العمال الذين كانوا يقومون ببناء الأهرامات، كانوا

يزودون بأفضل أنواع الطعام خلال فترات العمل، بالإضافة إلى أدوات أخرى، فما نعرفه اليوم هو أن بناء الأهرامات لم يكونوا عبيدا على الإطلاق.

الإثباتات التي تم العثور عليها في بداية القرن العشرين توضح لنا أن العمال كانوا مقسمين إلى مجموعات، في كل مجموعة كانت هناك خمسة مجموعات صغرى... يقول ليهنر: نعلم اليوم أن هذه مجموعات كانت تعمل بطريقة المناوبات، أي عمل مجموعة خلال راحة مجموعة أخرى ثم التبادل بينهما وهكذا. لكن لماذا يقبل أفراد المجتمع المصري القديم القيام بهذا العمل الشاق، فلنتذكر أولا ماقلناه سابقا، فالحياة الأبدية لكل فرد تعتمد على الاستمرار ووجود ملكه. ثم أن هناك دلائل تشير إلى أن مفهوم العمل في ذلك الوقت كان

مختلفا فالحریات الموجودة لنا اليوم في اختيار نوع العمل وطبيعته لم تكن موجودة في عالم الفراعنة، المسؤوليات التي كانت تلقى على الفتية المتمتعين بالصحة كانت تتطلب منهم أداء هذه الأعمال لتدبر أمور عائلاتهم... يعتقد ليهنر ان النظام الفرعوني كان يشابه النظام الإقطاعي الذي يدين فيه الجميع بالخدمات للزعيم، كان الاشتراك في عملية البناء شرفا يرغب الجميع بنسبه إلى نفسه، فالقرى المجاورة كانت تتباهى بما تقدمه لعملية البناء من غذاء ومساكن وخدمات صحية وغيرها. بعض البنائين كانوا موظفين بشكل مباشر من الفرعون، آخرون كانوا يتفقون على العمل لفترات زمنية محددة وبعضهم كانوا من النساء.

يعتقد بان العدد الكلي للعمال الذين قاموا ببناء الاهرامات الكبرى تراوح بين (٢٠-٣٠) الفا عملوا على مدى ثمانين عاما... معظم عملهم تركز في فترة فيضان النيل.

علينا هنا أن نشير إلى عظمة البناء ودقة واستمراره لكل هذه السنين أدى بالكثيرين إلى اختلاق نظريات اقل مما يمكن أن يقال عنها أنها ساذجة... فمن نظرية الكائنات القادمة من الكواكب البعيدة مقدمة مساعدات للمصريين في تصميم و البناء باستخدام معارف لانعلم عنها شيا، إلى نظريات أخرى تقترح إن الفراعنة كانوا قد وصلوا إلى مستويات تكنولوجية تفوق مستوانا الحالي، الكثير من النظريات الأخرى فيما يسمى نظريات العصر الجديد (new age). النقطة الأهم دائما هي عدم الاستخفاف أبداً بقدرة الإنسان... علينا ان نتذكر ان استخدام الآلات والأجهزة المتقدمة في البناء أو في أي أمر آخر هو جديد نسبيا مقارنة مع عمر الإنسان على الأرض... لقد كان الإنسان قادرا على مر آلاف

السنين على بناء والتعمير والإبداع دون حاجة إلى الآلات التي نستعملها نحن اليوم.



### المصدر:

مجلة (scientific prospect) العلمية.



# الثورة الصناعية

## التعريف... اسباب... مظاهر... نتائج..

✍ نازدار جليل مصطفى

يمكن التعرف الثورة الصناعية بأنها تغير اساس اوسلسلة من التغيرات الاساس في طريق الصناعة نقلت الجماهير من الحرف الصناعية الموروثة الى اساليب جديدة في العمل والسفر والمعيشة.

الاصل ان تكون تغير سريعاً ولكن التحول الصناعي لم يكن سريعاً جداً كما يفهم من كلمة ثورة بل كان سريعاً نسبياً بالقياس الى ماكان عليه التحول وكميته والانتاج الصناعي خلال القرون الطويلة السابعة للثورة الصناعية<sup>(١)</sup>. شاع في العصر الحديث في اورپا استعمال كلمة الثورة للدلالة عن التغير الاساس السريع الاساس الواسع النطاق في عالم التجارة والزراعة والسياسة والصناعة وغيرها<sup>(٢)</sup>.

يرتبط الانقلاب الصناعي بالانقلاب الميكانيكي كما انه احدى نتائجه واثارة ذلك ان الاختراعات الميكانيكية المعتمدة على الطاقة المحركة كان من الطبيعي ان تؤثر بالضرورة على الصناعة وتحدث فيها ثورة، فقفزت بالانتاج الى ذرى لم يسبق له مثيل في التاريخ<sup>(٣)</sup>. اما بالنسبة للدول التي انتشرت فيها ثورة الصناعية حسب ترتيب (انجلترا-بلجيكا-فرنسا-المانيا واماكن الاخرى مثل روسيا-بولندا-سويد-اسبانيا-الولايات المتحدة... الخ<sup>(٤)</sup>.

## مظاهر الثورة الصناعية:

- ١- اخترعت المكينات لتساعد المجهود الانساني او لتحل محله في الصنع المنتوجات وغيرها من البضائع الرئيسية.
- ٢- تمت القوة المحركة (الماء والبخار والكهرباء والنفط) واستخدمت في اغراض عديدة لاحتصرها.
- ٣- ازدادت سرعة الانتاج الفحم والحديد والفولاذ زيادة هائلة.
- ٤- توسع النقل وازدادت سرعته بفضل القاطرة والسقينة البخارية.
- ٥- حل انتاج البضائع جملة في المعامل بدرجة واسعة محل الانتاج البني الفردي الضيق النطاق.
- ٦- حدثت هجرة تلت النظر من الحقل الى المعمل ومن الريف الى المدينة، ومن الزراعة الى الصناعة.
- ٧- استخدمت الآلات الميكانيكية في الزراعة كاستخدامها في الصناعة والتجارة. فضخم الانتاج الاقتصادي والتبادل التجاري تضخماً هائلاً في كل ناحية. وارتفع مستوى المعيشة لعدد عظيم في السكان ارتفاعاً ملموساً.
- ٨- استفحلت الرأسمالية، بتعريضها التجارب في الميدان الفن الصناعي، وكنتيجة للانتاج الميكانيكي.
- ٩- ازداد عدد افراد الطبقتين الاجتماعيتين: المتوسطة البرجوازية العمال (البروليتاريا) ازدياداً عظيماً واصبح لكل منهما عمل يختلف بوجه واضح العمل عن عمل الاخرى<sup>(٩)</sup>.

الاهم الاسباب التي ادت الى ظهور ثورة الصناعية في انكلترا قبل غيرها من دول الاوربية..

١- كانت انكلترا في معزل عن الاضطرابات الداخلية التي شغلت اورپيا ولاسيما حروب الثورة الفرنسية وناپليون.

٢- بدأت حركة اختراع الآلات الميكانيكية في انكلترا واستعملت في تحسين طرق الانتاج بصورة واسعة.

٣- وفرة المعادن والوقود وخاصة الحديد والفحم وربما كان وجود الفحم قرب الحديد من العوامل المهمة في تفوق الصناعة في انكلترا.

٤- ان نظام الحكم في انكلترا افسح المجال للطبقة المتوسطة لتوسيع التجارة لبناء الحركة الصناعية، كما ان هذه التجارة ساعدت من جهة اخرى على تصدير المصنوعات الى الخارج. وخاصة الى المستعمرات الانكليزية التي اصبحت اهم الاسواق الخارجية للصناعة الانكليزية.

٥- ان هناك انكلترا ووضعها الجغرافي ساعدها على سبق غيرها في مضمار الصناعة، فكونها جزر منعزلة عن القارة الاوربية<sup>(١)</sup>.

٦- سادساً انكلترا كانت بعيدة عن الحروب الاوربية اذ ان جميع هذه الحروب كانت الاراضي اوربية مما نسيب عنه حالة عدم الاستقرار وعرقلة الاستثمار، وبعكس الحالة في انكلترا حيث انه لكونها جزيرة منفصلة عن اورپيا استطاعت ان تتجنب ويلات الحروب في ارضها<sup>(٢)</sup>.

## أهم نتائج الثورة الصناعية:

## ١- زيادة الثروة:

ازدادت الثروة الرأسمالية البريطانية، زيادة هائلة خلال القرن التاسع عشر وحتى القرن العشرين بسبب كثرة الاستعمال الآلات ميكانيكية ونظام المعامل حدثت زيادة هائلة في الرأسمال صحت انتشار التصنيع في الأقطار الأخرى بعد سنة ١٨٧٠ الظهور صناعات الجديدة الكبيرة والتوسع كبير في الصناعات القديمة والتوسع السريع في الصناعة والتجارة وقد وسع كثيراً الحقول التي يستطيع الأشخاص الأغنياء استثمار أموالهم فيها استثماراً مريعاً<sup>(٨)</sup>.

## ٢- زيادة السكان:

من الطبيعي ان يؤثر الانقلاب الصناعي الى زيادة سكان، ذلك لانه زاد في كميات الانتاج والثروة العامة. فأصبح ميسوراً الأكبر عدد من الناس ان يعيشوا في ظل هذا النظام الاقتصادي الجديد أكبر مماكن ميسوراً قبل الانقلاب المذكور.

## ٣- سهولة المواصلات:

لم يكن تأثير المحرك البخاري مقصوراً على تغير طريقة الانتاج بل تناول المواصلات ايضاً فحدث انقلاباً بعيد المدى فيها، وتغير سهولة المواصلات وسرعتها من اعظم مظاهر هذا الانقلاب لان نظام معامل وطريقة الانتاج على نطاق واسع أظهر بوضوح الحاجة الى وسائل صالحة وسريعة للمواصلات لتنقل المواد الأولية الى المعامل بسرعة. وتأخذ منها البضائع الى الاسواق واصبحت التجارة الداخلية والخارجية تعتمد اعتماداً كلياً على سهولة المواصلات وسرعتها وقلة نفقاتها<sup>(٩)</sup>.



## ٤- توسيع التجارة:

لما حدثت الثورة الصناعية من انقلاب في المواصلات وطرق الانتاج اثر بعيد في توسيع الحركة التجارية. فالحاجة الى المواد الاولية والى الاسواق لتصرف المصنوعات استثمار رؤوس الاموال ساعدت على توسع نطاق التجارة الى حد بعيد جداً لم يحلم به البشر قبل قيام الانقلاب الصناعي وكانت الانكلترا اكثر الدول استفادة من هذا التوسع التجارى وخاصة بعد منتصف القرن التاسع عشر. وتوسعت تجارة الدول الصناعية الاخرى ايضاً، في فرنسا التي عرقلت تجارتها حرب نابليون بدأت تتوسع بسرعة بعد تلك الحروب<sup>(١٠)</sup>.

## ٥- عمال المدن:

في المراحل الاولى للتصنيع لم يكن نصيب العامل حسناً. لم يتمتع العامل في المعمل آلة المسك او المنجم في منتصف القرن التاسع عشر بمزايا الا قليلاً بل كان يعمل اثني عشرة او اربع عشرة ساعة في اليوم حول آلة في معامل موحشة وغير صحية وخطرة، ولكن بمرور الزمن ولاسيما بعد سنة ١٨٧٠ حين تعمق الصنع وتوسع حدث تحسن في ظروف عمل ومعيشة العمال، ذلك ناتج عن وجود عامل المدينة نفسه والى تأييد وعطف الانسانين بين الطبقات الوسطى والعليا واخيراً.

ضارت السياسة الاجتماعية والاصلاح الاجتماعي من المهمات الرئيسية في كل بلد صناعي<sup>(١١)</sup>.



## الهوامش :

- (<sup>١</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، تاريخ الاوروبي الحديث، بغداد، ١٩٨٢، ص ١١٥.
- (<sup>٢</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ٩٥.
- (<sup>٣</sup>) نفس المصدر، ص ١١٤.
- (<sup>٤</sup>) عبدالعظيم رمضان، تاريخ اوروبا والعالم الحديث، مصر، ص ٦٩.
- (<sup>٥</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، م.س، ص ٢٠-١٢٣.
- (<sup>٦</sup>) كارلتون، ج.ه. هنر، الثورة الصناعية ونتائجها السياسية والاجتماعية، بغداد، ١٩٦٢، ص ١٦-١٧.
- (<sup>٧</sup>) ج.بالمر: تاريخ العالم، ج ٢، القاهرة، ١٩٧٠، ص ٨٢-٨٣.
- (<sup>٨</sup>) محمود خيرى عيسى، محاضرات في تاريخ اوروبا الاقتصادية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٨، ص ٥٧.
- (<sup>٩</sup>) ج.بالمر، م.س، ص ٩٠-٩١.
- (<sup>١٠</sup>) ج.بالمر، ن.م، ص ٩٣-٩٤.
- (<sup>١١</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ٩٥.
- (<sup>١٢</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٣</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٤</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٥</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٦</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٧</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٨</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>١٩</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.
- (<sup>٢٠</sup>) فاضل حسين، كاظم هاشم، ن.م، ص ١٣٨-١٣٩.

## رد هادي علي التصريحات الصحفية للوفد البرلماني التركي

كتبه د. إسماعيل حصاف \*

صدر مؤخراً ردود أفعال متباينة بشأن تصريحات الوفد البرلماني التركي في مدينة كركوك بتاريخ ٢٦ من شهر أيلول المنصرم، والذي ضم في عضويته كل من السيد تورهان جوماز عن حزب العدالة والتنمية الحاكم والسيد اورهان دارن عن الحزب الجمهوري المعارض. وقد أدلى الوفد الزائر خلال المؤتمر الصحفي بتصريحات أثارت ردود أفعال كثيرة وجدلاً واسعاً بين الأوساط السياسية، المر الذي يعمق من حدة الخلاف في الشارع السياسي وتدفع بالفئات الشوفينية والمرتبطة بالخارج السعي إلى الاصطياح في الماء العكر. ومن هذه التصريحات: ((جنناً للأطلاع على أوضاع التركمان في كركوك وتلعفر و طوز خورماتو)) وأضاف عضو البرلمان التركي عن حزب العدالة والتنمية تورهان جوماز أن ((مستقبل مدينة كركوك يحده أهالي كركوك والمادة (١٤٠) هي إحدى مواد الدستور العراقي الدائم، وأي شئ تأتي به المادة ويضر بمدينة كركوك سنواجهه ونقف ضده، مؤكداً في الوقت ذاته حرص بلاده على وحدة الأراضي العراقية))، ثم أضاف: ((من حقنا كدولة جارة للعراق أن يكون لنا وجود في العراق مثلما للولايات المتحدة الأمريكية وجود فيه)).

بالتأكيد أن مثل هذه التصريحات لاتخدم القضية العراقية بتشكيلاتها الجماعية وهي تتناقض مع المبادئ الديمقراطية التي تدعي بها أنقرة وتهدد السلم الدائم في عموم المنطقة بل وقد تجر الشرقيين الاوسط والادنى برمته الى دائرة العنف يدفع ثمنها جميع الشعوب والدول ومنها بالتأكيد تركيا.

وعليه من ابداء بعض الملاحظات الاولية على مثل هذه التصريحات التي تأتي في الوقت الذي يقترب دستور العراق الفيدرالي التعددي من تنفيذ المادة (١٤٠) الخاصة بإقرار مصير مدينة كركوك والمناطق الأخرى التي أطالتها سياسة الجينوسايد والتطهير العرقي:

أولاً: من أعضاء الوفد الحق في التحدث باسم سكان كركوك وتلعفر و طوزخورماتو ويجعلوا أنفسهم أوصياء على الشعب التركماني في كردستان العراق الذي يشكل إحدى مكونات بين التركمان بهذا الشأن؟!، علماً أن الأغلبية الساحقة منهم تؤيد تنفيذ مواد الدستور وترفض رفضاً قاطعاً التدخلات الخارجية وعلى رأسها التدخل التركي. ثم أليس من الأولى بأعضاء الوفد العودة الى التاريخ، وماذا فعلوا بالإمارات التركمانية كإمارة البستان وغيرها، بينما أقدمت آل عثمان الة بناء نواة دولتهم الأولى على أنقاض عروش أجداد التركمان، ناهيك عن حروبهم المستمرة وصراعاتهم التاريخية مع الأسر التركمانية الحاكمة في إيران خلال أحقاب تاريخية مختلفة. والسؤال المطروح هنا، أليس الدفاع عن التركمان ذريعة للوصول الى نفط كركوك أولاً وإفشال التجربة الفيدرالية الرائدة في كردستان العراق ثانياً. ومن جهة أخرى، ووفقاً لهذا الرأي فمن حق حكومة إقليم كردستان أن يكون لهم وجود في تركيا للأطلاع على أوضاع أكثر من (٢٠) مليون كوردي هناك، ومن حق العرب التواجد



في إقليم أسكندرونة، ومن حق إيران الدفاع عن الشيعة وللروس الحق التواجد في استانبول للدفاع عن الكنيسة الأرثوذكسية التي قوضت عسفاً. ثانياً: من المستغرب حقاً أن يدلي السيد تورهان جومانز بتصريحات تضر بالعلاقات العراقية- التركية وتتناقض مع التوجهات التركية في الدخول الى الاتحاد الاوروبي الذي يقوم أساساً على مبدأ احترام حق الشعوب وعدم التدخل في القضايا الداخلية، جاعلاً من نفسه وصياً على مادة (١٤٠) وأمراً ناهياً على البرلمان العراقي حينما يقول: ((...وأى شى تأتي به مادة ١٤٠ وتضر بمدينة كركوك سنواجهه ونقف ضده))، أن هذا المبدأ يعطي الحق لكل دول الجوار التدخل ايضاً في الشؤون التركية، والغريب انه ينطلق من مبدأ الديمقراطية وفرض شروط مسبقة على الدستور، وكان من الاولى به أن يقدم الاعتذار أمام سكان كركوك بكورده وتركمانه وكلدو آشوره وعربه بما ألحق بهم من ظلم وعسف تاريخي خلال حكمهم للمنطقة وأن يدفع لهم التعويضات اللازمة. ثالثاً: يضع السيد اورهان دولته في مستوى الولايات المتحدة الأمريكية، ناسياً أو متناسياً أن واشنطن تقود العالم المعاصر، بينما فقدت أنقرة دورها بانتهاء الحرب الباردة وأنها تعاني من مشاكل داخلية معقدة وأن حلقتها باتت ضعيفة جداً ومعرضة لمفاجآت الزمن. وهل تمتلك تركيا ماتمملكه الولايات المتحدة الأمريكية من نفوذ سياسي وعسكري. نعم، قد يكون لتركيا الحق في التواجد في إقليم كردستان كدولة جارة ولكن على مستوى الشركات الاستثمارية والبعثات والدبلوماسية مع إحترام الخصوصية والمصالح لكل طرف، وإبعاد فكرة التدخل العسكري لأن ذلك ستدفع بالمنطقة الى حروب طاحنة الى تدخل اطراف وقوى دولية اخرى، لأنه لا الشعب العراقي ولا الكوردستاني ولا دول الجوار

ولا المجتمع الدولي تقبل بمثل هذه الأفكار. وأخيراً، أن الإتزان السياسي والعقلانية هما الدواء الأنجح في حل قضية كركوك طبقاً لمواد الدستور وأهل مكة أدرى بشعابها، بارك الله في إمرى عرف حده ووقف عنده، وانهى هذه المقالة بالمثل الصيني الذي يقول: من داره من الزجاج لا يرمي بالحجارة الى بيوت الآخرين.

### \* الأستاذ في قسم التاريخ- كلية الآداب- جامعة صلاح الدين



# ليثري

د. مهدي قادر خضر

كلية التربية الأساس

ماكانت الانتفاضة الباسلة في نيسان ١٩٩١ حادثة عابرة، بل كانت تمثل مرحلة مشرقة ونادرة في تاريخ كردستان، أعقبها تغيرات وتطورات هامة شملت جميع الميادين، حيث انفتح على الجميع الباب على مصراعيه، لاسيما أمام المفكرين والمبدعين، مما أدى ببعض المعنيين بالتأريخ وعلى وجه الخصوص نخبة من أساتذة الجامعات في إقليم كردستان، أن يستثمروا هذه الفرصة في توظيف مشروع كان حلماً يراودهم منذ زمن إلا وهو تأسيس (جمعية ثقافة التأريخية للكوردستان) في الإقليم لتضاف إلى مثيلاتها كي يرفرف أسوة بغيرها في سطوح المباني في مدننا لاسيما في اربيل العاصمة التي تعد أقدم مدينة عامرة في التأريخ وكان من قبل ذلك خرقاً خطيراً وخطيئة كبرى.

لم تتوقف الطموح إلى هذا الحد فحسب، بل إن عزيمة ذوي الأقلام قد ظهرت قوة لا يستهان بها، إذ أقدموا على إصدار (مجلة التاريخ) كخطوة مباركة لتزوين الجمعية كما تترزين العروسة بالحلي والمجوهرات.

لاشك كان ذلك عملاً جباراً، لأن تاريخنا يعتريه بعض الغموض والنظريات الغريبة جاءت من قبل بعض المؤرخين عن قصد وغير قصد، شوهدت معالم

وحقائق شعبنا، ونأمل من مجلتنا أن يخوض معركة لرسم الأفكار والوقائع بشكل موضوعي ورصين لإمالة اللثام عن واقع المجتمع الكوردي وخصائصه التي نعطيها هويته المتميزة المستقلة. ولتكون منبراً حراً طليقاً لأقلام المفكرين والمؤرخين ليدلوا بأرائهم وأفكارهم عن الكورد والكوردستان، معززاً بالأدلة والفرائض والاستشهاد.

ومن حسن الحظ جاءت هذه المبادرة في ظرف ملائم، وسوف تخرج مجلتنا إلى أيدي القراء الأعزاء، بعد الخطاب الكوردي الواحد، ويجب أن لا ننسى إن كل ما تحقق وما يتحقق هو ثمرة من ثمار دماء شهدائنا الأبرار وأبناء شعبنا البررة، وكذلك يجب أن لا يغيب عن بالنا بأن النضال الحالي ماهو إلا صراع في أروقة المؤسسات والحكومات، والمنضريها من كان له اليد الطولى في مخزون العلم والثقافة والتاريخ، حتى يتسنى أن يخوض ثمار هذه الحروب الطاحنة.

والنجاح كفيل أولاً وقبل كل شيء يدعم حكومة الإقليم على مشاريع الحضارية والمواكبة التطورات للشعوب المتقدمة لأجل تحقيق أهدافنا في إحقاق العدل والمساوات وتهيئة مجتمع مخزن قادر على فهم الواقع واستيعاب المتطلبات العصرية.

ونأمل عن عزوجل أن يذلل لنا الصعاب، ويوفقنا في سعيانا والله من وراء القصد.



# گھوڑا کہ شکاری





## ھەردەمە ئەمەرىكىەكان

ژمارەيەك لەمىللەتە كۆنەكان لە ئەمەرىكاي ناوھەراست وياشور ھەپەمیان دروستكردووە، ئەوھبوو ھەپەمەكانى خان خانەيى كۆتا پاستيان دروستكردووە، وە بەرزترين شوپىنى ھەپەمە پاستەكەيان وەكو سەكو بۆ بنیاتنانى پەرستگاكانيان بەكارھىناوە.

بۆ نمونە: مۆتشيكا لەپىرۆ ھەپمى گەورەيان لە (طوب) بنیات ناوھە پەرستگاي خۆر لە نزيك ترجيلوى ئىست لەسەر كەنارى باكورى پىرۆ، ھەپەمىكى پەلەيى تىدايە، كە لەسەر بنكەيەكى پەلەيى بنیاتنراوھە. ھەروھەما مايا كۆنەكان لە ئەمەرىكاي ناوھەراست چەند گۆرستانىكى كەلەكەبويان لەسەر شىوھى ھەپەم دروستكردووە، لەسەريشى پەرستگايان بنیاتناوھە.

ھەروھەما تولتيك لەناوھەراستى مەكسيك چەندەھا ھەپەمى گەورەي پەلەيەيان دروستكردووە، يەككە لەم ھەپەمانە لە شكولايە وە يەككە لەگەورەترين دامەزراوھى جىھانى دەژمىردىت.

ھەروھەما كۆمەلەك ھەپەمى دى كە دەگەرپنەوھ سەر تولتيك ھەپەمە گەورەكانى پۆژ ومانگيان دروستكردووە، كە تاكو ئىستاش ماون لە تيوتيوكان نزيك مەكسيكوسيتى.

ئىسپانەكان زۆريەى ھەپەمەكانى ئىمپراتورىەتى ئەزەتيكەكانيان لە مەكسيك پووخواند. ئەم ھەپەمانەش بەھەمان شىوھى ھەپەمە ئەمەرىكەكانى

تر بەخانەخانە وسەكۇدار دروستكرابوون، كە لەبەرزترين ئاستى ئەم سەكۇيانە پەرستگا دامەزرايوون. وە گەورەترينيان دووانيان بوو، كە لە تينوشتيلان(مەكسيكوسيتى ئىستا) دروستكرابوون.

## چينيەكان بەر لە كريستوفەر كۇلۇمبس ھەردوو ئەمەريكايان دۇزيوتەو:

بەپىتى ئەو نەخشەيەيى كە لەمەدواييانە دۇزرايەو لەبىجىن لەچىن



پسپۇران وا دادەنن كە چينيەكان پيش كرىستوفەر كۇلۇمبس(columbus) ھەردوو ئەمەريكا(باكور وياشور)يان دۇزيوتەو، گوايە يەكەمجار لەلايەن عەمىدى چيني Zheng دۇزرايوتەو

نەك لەلايەن كۇلۇمبسەو كە ئىمە لەكتىبەكانى ميژوودا وا فيريويين لەلايەن كريستوفەرەو لەسالى ۱۴۹۲ دۇزراوئەو.

لەم نەخشە نوئ يەدا زۆر بەجوانى و وردىكى مەزن نەخشەي ئەفەريقا وھەردوو ئەمەريكا (باكور وياشور) وئوسترااليا تيدا بەروونى ديارە. ئەم نەخشەيە بە برى ۵۰۰ كراوہ لەبازرگانىكى كتيب فروش لەشەنگاي، لەگەل ئەوہى ئەم نەخشەيە لەسالى ۱۷۶۲ دروستكراوہ، بەلام ئەو دەلييت: ئەمە دانەيەيكى كۆپىكرائى ئەسلەكەيەتى كە دەگەرپتەوہ بو سالى ۱۴۱۶ واتە زياتر لەحەفتا سال بەر لەدۇزينەوہكەى كۇلۇمبس.

زانايان ئەم نەخشەيە بەئەسل دەزانن، وە سەلماندوشيانە كە



نەخشە بەكى ئەسلە.

جىنيە سىتىڭ لە گۇڭقارى ئابورى دەلىت: ئەم نەخشە نوپىيە پارچە يەكى  
گرىگ وە سىف دەكات و دەلىت: لەناو نەخشە كەدا جىهان بە جوانى و پوونى  
دىارە، وە زۆر بە ئاسانى دەتوانىن كىشورەكان لىكىدى جىياكە يەنە وە.  
سەرچاۋە:

سايتى BBC Online.

## چەند زانىارىيەك لە مېژوۋى فېرگەردن لە عىراقدا

📖 بىيادنانى ھەندى قوتا بىخانە بە بەرتىل:

ئەم چىرۆكە خوالىخۆشبوو حىكىم سلىمان خوى بۆى گىپرامە وە، لەراستىدا  
ئەم چىرۆكە ئەو وە دەردەخات كە چۆن تۈانىۋىيەتى سى بىيىناى قوتا بىخانە  
بە پارەى بەرتىل دروست بىكات، ئەو كاتە حىكىم سلىمان بەرپۆبەرى مەعارىف  
بوو لە بەغداد، كە ئەو ھەلساۋە بەپىشكەشكەردىن بەرتىل بەجاويد پاشا والى  
بەغداد.

– ووتى: لەتۈۋان مەن و جاويد پاشاى والى بەغداد دۆستايەتە كمان ھەبوو، مەن  
ئىۋارەى ھەموو پۆزىك سەردانم كەردوۋە.

لەيەك لەئىۋراھكان بىنىم زۆر غەمبار بوو وە تۈرەى بەرپۆبە وە دىاربوو، كە  
بەو جۆرە بىنىم پەرسىم لىتى:

ئەمۇ تۈرە دەتەبىنم پاشا، ھەوال جىيە؟

- ووتى (جاويد پاشا): رازى دەبىت بەرتىل خۇر بىم.
- ووتى (حكمت پاشا): نەخىر، بەلام چ باسە ؟
- پاشا ووتى: ئەمىر ئو كەس لەخەلكى نەجەف ھاتوون بۇ لام بېرى  
(۴۰۰۰) لىرە ئالتونيان بۇ ھىناوم، داوايان لىدەكردم كە يەككىيان ھەلېزىرم  
بە (كلىلدار) لەتەجەف لەبەرامبەر ئەو بېرە پارەيە.
- ووتى: ئەى تۇ چىت كىرد؟
- ووتى: يەكسەر دەرم كىردنە دەرەوہ.
- ووتى: نەخىر پاشا تۇ ھەلەيەت، مەن وادەبىنم ئەو بېرە پارەيەيان لى  
وەرگىرى.
- ووتى: واتە تۇ دەتەوئىت بەرتىل بخۇم!
- ووتى: نەخىر گەرەم، لىيان وەرگەرە و بىسپىرە بەمەن تاوہكو ھەندى بىناى  
قوتابخانەى پى دىروست بىكەم.
- ووتى: خۇ وەللا ئەو ھەش بىرىكى باشە.
- ووتى: ئەو كارە لىگەرە بۇ مەن، مەن بەدواياندا دەگەرەم، پىيان دەلەم والى  
ئىوہى دەوئىت تا ئەوہى كە ھاتن بۇ نوسىنگەكەت پاش ماوہىەكىش مەنىش  
دەمە نوسىنگەكەت وئەو كات لەبەردەمیاندا دەلەئىت: حكمت ئەو بېرە پارەيە  
ھەلگەرە و بىناى قوتابخانەى پى دىروست بىكە.
- بەم شىوہىە پىلانەكە تەواو بوو پارەكەم وەرگىرت و بە بانكم سپارد  
ولېزەنەيەكم لەخۇم وەبەدلقادر خۇزى و عزت فارسى بۇ سەرپەرشتى  
تىچوہكانى پىك ھىنا، بەم بېرە پارەيە سى بىناى قوتابخانەم دىروستكرد كە  
تا ئىستاش ماون. ئەو قوتابخانەش بىرىتىن: لەقوتابخانەى خاتونىە ودار

بعثات (خانەى نێردەکان) و قوتابخانەى ئىتihad کە دواتر بە مەئموونىە ناوئرا.

### 📖 مێژووی فێرکردنى کچان لە عێراقدا:

لە گەل ئێ و هەموو بۆلە بۆلە وتانە و تەشەرەى خەلکى، دەنگى هەندى  
لە پۆشنفکران بەرزبویە و لە ناو بەغداد بۆ کردنە وەى قوتابخانە،  
وداویان دەکرد قوتابخانە بۆ کچانى مۆسلمان بکریتە وە، بەلام دەسەلات  
لە بەرامبەر ئێ و داوایە کە وتبۆ تەنگژە وە لە لایە ک بەهۆى تێپوانینی خەلکى  
و لە لایە کى دى نەبوونی مامۆستایان و فێرکارانى ئافەرەت کە بە توانا بیّت بۆ  
وتنە وەى و انە لە کاتى کردنە وەى قوتابخانە.

پاش گەپان، پەرەرشىارى ئینگلیزى مس کلى خۆى پێشکەشکرد تا  
بە پێبەراییەتى ئێ و قوتابخانەى بە گریتە ئێستۆ.

لە سەرەتاکانى تشرینی یەكەمى سالى ۱۹۱۹ مس کلى گەیشته بەغداد  
و دەست بە کاربوو لە بارەگای (نظارە معارف) وە لە مێژووی ۱۹۱۹/۱۱/۷  
لە پۆژنامە پاگە یاندنیک بڵاویووە و تیدا ئاماژەى بە وە کردبوو کە بە م نزیکانە  
قوتابخانەى فەرمى بۆ کچان دەکریتە وە، ئینجا ئێ و خانووەیەى  
کە دەکەوێتە گەپە کى مەیدان کردیانە بارەگای قوتابخانە کە.

وە لە پۆژى ۱۹۲۰/۱/۱۹ ئاھەنگیکى گەورە بۆ کردنە وەى ئێ م قوتابخانەى  
سازکرا بە ئامادەبوونی مس بیل و ژمارەیک لە ئافەرەتانی عێراقى و بیانی، کە  
هەندى وتارى تیدا درا، کە تیکرپای وتارەکان جەختى لە سەر هاندانى  
فێرکردنى ژنان و کچان دەکرده وە.

سەربارى هاندان و فریودان و تارەزوومەندکردن، کە چى ژمارەى ئێ و  
کچانەى کە ناوی خویان تۆمارکرد لە هەشت کەس تینە دەپەری. ئێ م دەستە

نۆيىيە نۆيىنەرى پۆلى يەكەم بوون لەكچان لەمىژووى فېرکردن لەعېراقدا ئەمەش ناوەكانيانن: (پاكيزە واصف- صفيه واصف- حسيبه الشّيخ داود- صبيحه الشّيخ داود- سليمه خضر- مديحه توفيق الخالدى- عفيفه توفيق الخالدى- مديحه صالح)، شاينى ياسە لەپۆژى ۱۹۲۰/۱/۲۱ خويىندن لەم قوتابخانە يە دەستى پېكرد.

خويىندن لەقوتابخانە سەرەتايىيەكان چوار سال بوو، پاشان ئەزموونكى مېرى (حكومى) بۆ قوتاييانى پۆلى چوارەم ئەنجامدە درا.

وہ يەكەم تاقىكرىنەوہى مېرى (حكومى) كە بۆ ئەو قوتاييانە ئەنجام درا، كە بە (بەكەلورىا) ناسرا لەپۆژى ۲۶-۲۹ مايسى ۱۹۱۷ بوو، و لەو كاتەوہش بەم ناوہ ناودەبريئت.

سەرچاوە:

عبدالرزاق هلالى، حقائق وطرائف من تاريخ التعليم في العراق، مجلة افاق عربية، عدد ۱۱، تموز ۱۹۷۸، ص ۹۸-۱۰۵.



## ميرنشىنى سۇران

كەشكۈلى گۇڧار

يەككە لەميرنشىنە كوردىيە كۆنەكانە، دامەزراندنى دەگەرپتەوہ بۆ پېش سولتان سەليم. دامەزرىنەرەكەى عيساى كوپى كەلۆسە. شارى ھەولير پايتهختى ئەم ميرنشىنە بووہ لەسەردەمى مير (عيزەدين شيردا) كە لەلايەن سولتان سەليمانى قانونى لەسالى ۱۵۳۴ز دا، لەسيدا رەيدا. پايتهختەكانى



ئەم مېرنىشىنە بىرىتىن لەھەۋلىر وخەلىفان ودوين وپەۋاندز. بەناۋيانگىرىن مېرى ئەم مېرنىشىنە مېر محەمدى گەۋرە بوو كە لەسالى ۱۸۱۲ز، نازناۋى پاشايەتى لەخۆى ناۋە. مېر پاش وەرگىرتنى فەرمانپەۋابى مېرنىشىنەكەى دەستى دايە بەھىزكردنى مېرنىشىنەكەى، لەگرنگىرىن كارەكانى:

۱- دامەزراندنى چەند لىژنەيەك بۆ سەرپەرشتى كاروبارى ئىدارى مېرنىشىنەكە ۋەكو ئەنجومەنى سەرۋەرى كە خۆى سەرۋكى بوو.

۲- دامەزراندنى لىژنەى سەربازى بەسەرۋكايەتى ئەحمەد بەگى بىراى.

۳- پىكېتىنانى لىژنەى زانايان بۆ سەرپەرشتى كىردنى حوكمەكانى شەرىعت.

۴- لىژنەى بنىاتنان و دروستكردن بۆ دروست كىردنى پرد وشوۋرە وسەنگەر.

۵- لىژنەى بازىرگانى بۆ سەرپەرشتى كىردنى كاروبارى بازىرگانى وىازاپ.

سكەى پوۋلى دەرگىز كە لەسەر پوۋىيەكى پوۋلەكە مۆرى مېر محەمد دىارە، لەدىۋەكەى تىرىشى نووسراۋە لەئەستەنبول لىدراۋە.

سەرەپاى ھەمو ئەمانەش ھەستائە بەدروستكردنى خەنجەرۋ دانانى سنوۋر بۆ دىزى و پاۋ وپوۋوت وتالانى. سەرەپاى ئەۋانەش سەرچاۋەكان ئامازە بەۋە دەكەن كە نامەكارى ھەبوۋە لە نىۋان مېر محەمد و ئىبراھىم پاشاى كورپى محەمد عەلى پاشاى مىسر بۆ يەكخستنى ھەۋلەكانيان دىزى عوسمانىيەكان، بەلام ئىمە ھىچ بەلگەيەكمان لە بەردەستدا نىيە، جگە لەۋەى كە حسين حوزنى لەملىخاۋە گىراۋىيەتىۋە.

مېر محەمد زۆر دەسلەۋى فراۋانبوو تا ۋاى لىھات پوۋىيەرىكى گەۋرەى كەۋتە بەردەست، عوسمانىيەكان لەم ھەنگاۋانەى مېر نىگەرەن بىۋىن دەستيان دايە ھىزىشكى گەۋرە، كە سەرگىرايەتياى دايە دەست سەرۋك

وہ زیران سەدرى ئەزەمى پېشوو محەمەد پەشىد پاشا. سەرەپای ئەمەش  
ئىزان ھىزەكانى كۆكرەوہ بۆ لىدانى مىر لەدیوہكەى ترەوہ. لەدواید مىر  
ناچار بوو خۆى بەدەستەوہ بدات بۆ ئەوہى قەسابخانە لەمىرنشینەكەیدا  
پوونەدا ودوای نىردرا بۆ ئەستەنبول لەپىگەى گەرانەوہدا كۆژرا. لەدوای مىر  
محمد وورده وورده مىرنشینەكە بەرەو پووخان چوو تاوای لىھات لەسالى  
۱۸۳۶ز دا پووخا. ھۆكارەكانى پووخانى دەگەرپتەوہ بۆ ئەم ھۆكارانەى  
خوارەوہ:

۱- گەردبوونەوہى ھىزەكانى دەولەتى عوسمانى لەسى لاوہ  
بەسەرکردایەتى ھەریەكە لەمحەمەد پەشىد پاشا و محەمەد پاشای  
بەیرەقدار والى موسل وەلى پەزا پاشای لازى والى بەغدا بەپشتیوانى ھىزىكى  
گەرەى ئىزان.

۲- پشتگىرى بەرىتانیا بۆ لایەنى عوسمانى.

۳- نەبوونى ھىچ پشتیوانیەك بۆ ھىزەكانى محەمەد پاشا.

۴- نەبوونى ھاوکارى لەنیوان مىرنشینى سۆران و مىرنشینەكانى تردا بۆ  
فریاكەوتنى یەكترى لەكاتى پىویستدا.

ھۆكارى دىكەش ھەن بۆ پووخانى مىرنشینەكە وەكو ئەوہى ھەندىك  
دەىگەرپتەوہ بۆ فەتوای مەلای خەتى، وە ھەرەھا نەبوونى نەخویندەوارى  
ورۆشنىبرى.

## سەرچاوەكان:

۱- شەرەفخانى بەدلىسى: الشرفنامه، ترجمە: ملا جمیل بندى رۆژبەيانى، بغداد، ۱۹۵۳.

۲- صالح قەفتان: مێژووى گەلى كورد لە كۆنەوہ تا ئەمڕۆ، بەغداد، ۱۹۶۹.

٢- د. عبدالله عەلیاوەیی: کوردستان لەسەردەمی دەوڵەتی عوسمانیدا، سەنتەری لیکۆلێنەوێ ستراتیجی کوردستان.

✽✽✽

## فەرھەنگی ئاینەکان

### هیندۆسی

هیندۆسی ئاینێکی بت پەرستیه، وزۆریه‌ی خەلکی هیندستان باوهریان به‌م ئاینه‌ هه‌یه‌ و ئاینی زۆریه‌ی گه‌له‌، ئه‌م ئاینه‌ له‌کاروانێکی دوور ودریژ له‌سه‌ده‌ی ١٥ پ.ز، و بگره‌ تا ئیستا فۆرمه‌له‌ بووه‌ ودروست بووه‌، ئاینه‌که‌ به‌های گیانی (روح) وکرده‌یی له‌خۆگرتوه‌ سه‌رباری بنه‌مای یاسایی وپێکخستن. چهند خواوه‌ندی (فره‌ خواوه‌ندی) ده‌پرستن به‌پێ‌ جۆر وپه‌یوه‌ستی کار هه‌موو ناوچه‌یه‌ک خواوه‌ندی‌ک و هه‌موو کارێک یان دیارده‌یه‌ک خواوه‌ندیکی هه‌یه‌.

#### دامه‌زراندن:

- دامه‌زرتنه‌ریکی دیاریکراوی نییه‌ وزۆریه‌ی نوسراوه‌کانیشی دانه‌ریکی دیاریکراوی نییه‌.

- ئارییه‌کان که‌ به‌ره‌و هیند کشان له‌سه‌ده‌ی ١٥ پ.ز، به‌دامه‌زرتنه‌ری به‌رایه‌ی ئه‌م دینه‌ داده‌نرتن.

- له‌سه‌ده‌ی ٨ پ.ز، ئاینی هیندۆسی له‌سه‌ر ده‌ستی کاهینه‌ به‌راهیمه‌کان که‌ وایان داده‌نا سروشت و توخمیکی خواوه‌ندیان هه‌یه‌.

- دووباره‌ ئه‌م ئاینه‌ په‌ره‌یسه‌ند له‌ سه‌ده‌ی ٣ پ.ز له‌ ڕینگای یاساکانی

(منوشاستر).

### كتىبەكانيان:

۱- ويدا (قىدا) ۲- ياساكانى منوشاستر ۳- ھەندى پەراۋى تر.

۱- ويدا(قىدا): لەژيانى ئارىيەكان دەدوئ وپلەبەندى بالابونى ئەقل لەسادەگىيە ۋە بۇ ھەستى فەلسەفى دەخاتەپوۋ، ۋە نزاى تىدايە كە كۇتايى بەگومان دىت. لەپىنچ كىتپ پىك دىت:

۱- پىچ ويدا: دەگەپتە ۋە بۇ ۳۰۰۰ سال پ.ز، ۋ باس لەخواۋەندەكانى ئەندرا وفارون ..ھتد دەكات.

ب- يساجور ويدا: پەھبانەكان لەكاتى پىشكەشكردىنى قوربانى دەيخوينىن.

ج- ساما ويدا: كۆمەلە سرودىكە لەكاتى نوپۇز ونزادا دەخويندرىت.

د- ئەئار ويدا: بۇ لايردىنى سىحر وخورافىيات ..ھتد. كە كۆمەلە ووتارىكە. ۋە ھەرىكە لەمانە دابەش دەبن بۇ چوار بەش:

۱- سمىھتا: نوپتەرى ئاينزاى سروشت ونزاى گەلانى ھىندىيە بەر لەكشانى ئارىيەكان بۇ ئەم ولاتە.

ب- بەراھمن: بەراھىمەكان بۇ نىشتەجىيىۋانى وولاتى خۇيان پىشكەشى دەكەن لەجۆرەھا قوربانى.

ج- ئارانياك: نوپۇز ونزاىە شىخەكانيان لەكاتى مانەۋەيان لەئەشكەوت ودارستان دەيخوينىن.

د- ئابا نىشادا: نەپتى ۋ بىنىنە دەرونيىەكانە. بۇ عارفانى سۆفى.

۲- ياساكانى منوشاستر: لە سەدەى ۳پ.ز، لەسەردەمى وىدى دوۋەم دانراۋە، سەردەمى سەركەۋتنى ھىندۇسى بەسەر ئىلحاد(بوزى- جىنى).



۳- ھەندى پەراۋى ترى: ۋەك:

أ- مهابھارتا: داستانىكى ھىندىيە ۋ دانەرەكەى (ۋىاس كورپى بوسرايە) لەسالى ۹۵۰ پ.ز.

ب- كىتا: ۋەسفى جەنگى نىۋوخۋى نىۋ ئەمىرەكان لەيەك بىنەمالەى پاشايەتيدا دەكات. دەدرىتەپال كرشنا. ۋىدىگاي فەلسەفى ۋكۆمەلەيتى لە خۆدەگرىت.

ج- يوجا ۋئەسسەتھا: باسى لاهوتى ۋفەلسەفى لەخۆدەگرىت بە شەست ۋچوار ھەزار بەيت.

د- رامايانا: گرنگى بەھزرى سياسى ۋدەستورى دەدات ۋ وتارىكى پاشا (راما)ش، لەخۆدەگرىت.

تېرۋانىنى ھىندۇسى بۇ خواۋەند: ھىندۇسەكان سى رۋانگەيان ھەيە بۇ خواۋەند:

ا- يەكتاپەرستى ب- فرەيى ج- تەسلىس(التىلىث)

ب- فرەيى: بېروايان وايە ھەموو سىروشتىك سود وزيانى ھەيە.

ج- تەسلىس(التىلىث): لەسەدەى ۷ پ.ز، كاھىنەكان خواۋەندەكانيان لەيەك خۇدا كۆكرەۋە:

- براھما: لەبووندا. - فشنو: ھاندان. - سىفا: ھەپرونكرن ۋ بەھەلاكەتېردن.

**چىنەكانى نىۋ كۆمەلگەى ھىندۇسى:**

ئەم چىنانە ئەزەلەين ۋ لەدروستىكراۋى يەزدانن:

۱- بەراھىمە ۲- كاشتەر ۳- ۋىش ۴- شۇدەر.

**بيروباوهرييان:** بيروباوهريان له چوار په گه زدا خو ده نویتى، شه وش شه مانه ن:

- ۱- كارما ۲- دوندون (تناسخ ارواح) ۳- يه كيونى بونه وه (وحدة وجود) ۴- ده رچوون (انطلاق).

۱- كارما: ياساى پاداشت، سيستمى گه ردوون له سه ر يه كسانى و دادپه روه رى ته واو وه ستاوه .

۲- دوندون: نه گه ر يه كي ك مرد گيانى دهرده چي ت وجهه كه ي له ناو ده چي ت وگيانه كه شى ده چي ته جهه ته ي يه كي كى دى .

۳- ده رچوون: چا كه كار و خراپه كار يش ژيانى نوئ و دووباره ي ليوه به ره م دي ت تا وه كو گيانى (روح) پاداشت يان سزا بدرت و وه ريگري ت، له سه رنه وه ي له خولى پيشوو پيشكه شيكردوه .

۴- يه كيونى بونه وه (وحدة وجود): مروؤ له توانايدايه بيروباوه ر وسيستم و دامه زراوه دروست بكات و پاريزگاري شى لي بكات وييشيروخي ني، به مه ش مروؤ به ره نگارى يه زدان ده كات. وگيانيش نه زه ليه ويه رده وامه وخه لقينراوه وپه يوه ندى نيوان خواوهند ومروؤيش وهك په يوه ندى ناگر وپرشكى ناگر وايه .

**شه ندى بيروباوهري تريشيان شه يه:**

- جهه سه ده سوتينري ت پاش مردنى چونكه بر وايان وايه له وړنگايه وه گيان به رز ده فري و به شيوه يه كى ستونى تا مه له كوتى به رز وبالا .

- پيرو زكردنى مانگا .

- سى جيهان شه يه:

۱- جيهانى بالا وبه رز: جيهانى فريشته وپه ريه كان .

- ۲- جېھانى مرقۇ: بارەگای ئادەمى بەھاتنىان.
- ۳- جېھانى دۆزەخ: ئەمەش بۇ تاوانكار وگوناھبارانە.
- نابىت پىاۋ، ئافرەت لەچىنى سەرۋى خۇرى بخاۋزىت، بەلام پىچەۋانەۋە ئاسايە.
- ياسا نابىت باج وپىتاك لە بەراھىمەكان بەسەنىت.
- چىنى شۇدەر كەمتەن لە گىيانداران و سوكتەن لەسەگ (بەپى ياساى منو).
- كفارەتى كوشتەنى پىاۋىكى شۇدەرى لەگەل كوشتەنى سەگ و يان بۇق و پشیلە و ریشۆلە و كۈنەبەۋو يەكسانن.
- تەنھا بەراھىمەكان توانايان ھەيە ورتيان پىدراۋە پەرۋاى پىرۋز بنوسن.
- خوا لە بەراھىمەكان خۇشبوۋە بۇ ھەتا ھەتايى.
- ئەگەر بەراھىمەك ھەق بىت بكوژىت، ئەۋا دەسەلاتدار بۇى نىيە بىكوژىت تەنھا تاشىنى سەرى نەبىت بەلام لە خوار چىنى بەراھىمە دەكوژىت.

## جەنگى سارد

### Cold War

زاراۋەيەكى نوپىيە، پاش جەنگى جېھانى دوۋەم بلاۋويۋە. مەبەست لەئەم ووشەيە مەملەننى نىۋان دوو دەۋلەت يان كۆمەلە دەۋلەتلىكە كە مەملەننىيان ھەبىت، ئامانچ تىپدا ئەۋ ئامانچەيە كە جەنگى چەكدارى (جەنگى گەرم) بۇى دەكۆشى لە پەۋى شەكانى مەنەۋىياتى ئوژمن ۋەك پىخوشكردنىك بۇ

خۆبەدەستەوه دانی لەشەردا.

ئەوێش بە بەکارهێنانی پلان یا ستراتیژیکی سیاسی یان ئابوری، وە  
هەروەها بەکارهێنانی پروپاگەندە ی رادیۆیی و خولقاندنی پروپاگەندە  
وتۆمەتی مەبەستدار و درۆ، وە لێدوانی پۆژنامەوانی کە بەرهنگاری و ئیستقراز  
دەگرێتەخۆ، وە هەروەها سازدانی نمایشی سەربازی و ھەپەشەکانی پۆژنامە  
و ئیزگیی و بلاوکردنەوێ بەلگەنامە ی نەیتی و پەخش کردنی پروپاگەندە ی  
مەبەستدار و پاشەکشەکردن لەکۆنگرە نۆدەوڵەتیەکان و پکابەریکردنی  
لەمەیدانی پێشکەوتنی زانستی و تەکنەلۆژی، هەروەها لەمەیدانەکانی ئابوری  
لەداخستن یان نگرۆکردنی بازار و گەمارۆی ئابوری. تیکرای ھەموو ئەو ھەولانە  
بۆ پەرتەواژەکردنی بەرە ی ناوخوازی و نائەوێ جیاوازییە.

### سەرچاوە:

- ١- سموحي فوق العادة، معجم الدبلوماسية والشؤون الدولية، مكتبة لبنان-بيروت،  
ص ٤٦٥.
- ٢- يحيى محمد نيهان، معجم مصطلحات الجغرافيا والتاريخ، ط١، دار يانا للنشر والتوزيع،  
٢٠٠٣م، ص ١٥٧.



## ناونیشانی نامه زانستیهکان



ئەم ناونیشانانەى خوارەوه ناونیشانی ئەو  
نامه ماستەر وتیزە دکتۆرایانەیه، کە لەبەشى  
میژوو کۆلیژی ئاداب لە زانکۆی سەلاحەدین  
لەماوەى سالانى ١٩٩٠ تا ٢٠٠٦ توتویکراون وبەدەستەتاون.

ناونیشانی نامهى ماستەر	
ئاكۆ برهان محمد	الحياة العلمية في ديار بكر وجزيرة ابن عمر من القرن الخامس حتى نهاية القرن السابع الهجري ((١١-١٣)).
ئومید ابراهیم جوژەلی	الحياة العلمية في اربيل من القرن السادس حتى القرن السابع الهجري.
احمد عبدالعزیز محمود	الهذبانيون في اذربيجان واريل والجزيرة الفراتية (٢٩٣-٦٥٦هـ)، دراسة السياسية والحضارية.
احمد میرزا میرزا	غربي اقليم الجبال في صدر الاسلام
اسماعيل شكر رسول	الشعاديون في بلاد اران (٣٤٠-٥٩٥هـ)، دراسة حضارية
ياسين خالد حسين	كورستان الشرقية-دراسة في الحركة التحريرية القومية في ما بين الحريين((١٩١٨-١٩٣٩)).
حكيم احمد مام بكر	عماد الدين الكاتب الاصفهاني ومنهجه التاريخي من خلال كتابه ((البرق الشامي))
حيدر لشكري خضر	الكرد في المعرفة التاريخية الاسلامية (دراسة تحليلية ونقدية)
درويش يوسف حسن	الاسرة الشهريزورية ودورها السياسي والحضاري
دلير فرحان اسماعيل	الكرد في اليمن ((٥٦٩-٧٥٨هـ))
رمضان شريف زوير	لورستان من((٥٥٠-٨٢٨هـ))دراسة في الاحوال السياسية والحضارية
شهله برهان هباله	الحياة الثقافية في الكوفة في العهد الراشدين
عبدالله محمد علي	الكرد في عهد المغول (٦١٧-٧٧٦هـ) دراسة في التاريخ السياسي

عدنان زىاد فرحان	الكرد اليزيديون في كوردستان الجنوبية دراسة اقتصادية اجتماعية في بداية قرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الاولى.
زرارصديق توفيق	الكرد في العصر العباسي حتى مجيء البويهيين ((١٣٢-٢١٤هـ)) ((٧٤٩-٩٤٦م)) دراسة في تاريخه السياسي.
سازان حسين ابراهيم	الملك المظفر تقي الدين عمر شاهنشاه الايوبي
سروه اسعد صابر	كوردستان من بداية الحرب العالمية الاولى الى نهاية مسائل الموصل ((١٩١٤-١٩٢٦))
سعدى عثمان حسين	كوردستان الامبراطورية العثمانية - دراسة في تطورها السياسي ((١٥١٤-١٨٥١))
سلام حسن طه	جزيرة ابن عمر في القرنين السادس والسابع الهجري ( دراسة السياسية الحضارية)
عزيزحسن عزيز	الحركة التحررية في كوردستان الجنوبية ((١٩٣٩-١٩٤٥))
صلاح محمد سليم محمود	إماره يوتان في عهد مير بدرخان ((١٨١٢-١٨٤٧م)) دراسة سياسية
طارق محمد نه ورحيم	المستشرق مينورسكي واسهاماته في دراسة الكرد العصر الاسلامي
علي عادل حسين	مكة في العصر العباسي ((١٣٢-٥٢٤٧هـ)) دراسة سياسية الحضارية
عماد عبد القادر محمد	الكاشيون دراسة السياسية الحضارية ((١٥٩٥-١١٦٢ق.م))
فائزة محمد عزت	الكرد في اقليم الجزيرة وشهرزور في صدر الاسلام ((٥١٦-١٢٣هـ)) دراسة تاريخ السياسي
قادر محمد حسين	الامارة الكردية خلال عصر البوهي دراسة في علاقتها السياسية والاقتصادية
كاملان احمد محمد امين	كوردستان لهنتوان مملكتين تيودولمتى ونابجيمى نا ((١٨٩٠-١٨٢٢م))
كامل اسود قاذر	البحرية الأيوبية ((٥٦٧-٦٤٨هـ))
كاوه فريق احمد	إمارة يادينا ((١٧٠٠-١٨٤٢)) دراسة اجتماعية والثقافية.
كلثوم جميل عبدالواحد	الحياة الدينية والاجتماعية والاقتصادية لبلاد الكرد في عهدالساسانيين
كوثر إسماعيل حسين	احوال الاقتصادية الاجتماعية في إقليم اذربيجان وارن خلال القرن الرابع والخامس الهجري
گوفان محمد احمد	الملك الاشرف موسى بن ملك العادل الايوبي ((٥٧٦-٦٣٥هـ))

محمد عبدالله كاكه سور	دور الضباط لكرد السياسى والثقافى فى حركة الكردية فى كوردستان الجنوبية ((١٩٤٥-١٩٢١))
مقداد حسين طه	الخدمات الصحية والاجتماعية فى الجزيرة وامد خلال القرنين الخامس والسادس الهجري.
مهدي قادر خضر	الحياة العلمية فى غرب اقليم الجبال فى قريتين الرابع والخامس الهجريين / العاشر والحادي عشر للميلاد
ميقات عارف عبالرحمن	الحركة القومية التحريرية فى كوردستان الجنوبية ((١٩٦٣-١٩٥٨))
هوگر تاهر توفيق	دور الصحافة الكردية فى تطوير الوعي القومى الكردى ((١٩١٨-١٨٩٧))
نهبز مجيد امين	المضطوب الهكارى دراسة دولة الهكارين من حروب الصليبية
نشيمان بشير محمد	الاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية لغرب اقليم جبال خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين / العاشر والحادي عشر الميلاديين
نازناز محمد عبدالقادر	ميرتشيته كانى كوردستانى رؤاه لات له سرده مى قهرمانه واپى قاجارى دا
رابعة فتاح شيخ محمد	كوردستان له سرده مى كوجى - يازدهى زائنى
مهدي محمد قادر	پهرستنده سياسيه كان له كوردستانى عيراق ((١٩٤٥-١٩٥٨))

### تيزى دكتورا

نهبز مجيد امين	الاستخبارات فى عهد صلاح الدين
موسى مصطفى يبراهيم	الحياة السياسية فى بلاد الشام ((٦٣٤-٥٩٥٨)) ((دراسة فى العلاقة الداخلية))
عبدالله محمد علي	كوردستان فى العهد الدولة العثمانية من منتصف القرن التاسع عشر الى بدء الحرب العالمية الاولى ((دراسة من التاريخ السياسى))
احمد عبدالعزيز	الامن فى بغداد خلال عصر العباسي الاولى ((١٤٥-٥٢٤٧))
إسماعيل شكر رسول	اريبيل دراسة تاريخية فى دورها الفكرى والسياسى ((١٩٣٩-١٩٥٨))
سلام حسن طه	إنتشار الاسلام فى الهند دراسة فى التأثيرات الحضارية
احمد ميرزا ميرزا	السجن فى صدر الاسلام ((١٢٢-٥٦٢٢))
نشيمان بشير محمد	الكرد والسلاجقة
زرار صديق توفيق	كوردستان فى العهد الجلائرى
سعدى عثمان حسين	كوردستان الجنوبية ولايتى بغداد والموصل ((دراسة فى العلاقة الادارية))



السياسية والاقتصادية	
حكيم احمد مام بكر	الكرد و يلادهم عند البلداتين والرحاله المسلمين ((٢٢٠-١٩٢٦هـ))
مهدي قادر خضر	الأمن في مصر في العصر الايوبي
قادر محمد حسن	الكرد في مصروبلاد الشام العصر الممالك البحرية
صلاح محمد سليم	الاسرة البدرخانية نشاطاتها السياسية والثقافية خلال ((١٩٠٠-١٩٥٠))
شوكت عارف محمد	الحياة الفكرية في مصر خلال عصر الايوبي ((٥٦٧-١٢٤٨هـ)) ((١١٧١-١٢٥٠))
درويش يوسف حسن	بلاد هكاري ((دراسة سياسي حضاري من ((٢٣٤-١٧٢٧هـ)) ((١٩٤٥-١٣٣٦م))
محمد عبدالله كاكه نور	كه شه كردنى خوئندنى قهرمى له كوردستانى عىراق دا ((١٩٢١-١٩٥٨))

## ئهو سايتانهى پيوسته سەردان بکړين

هه ولده دهين هه ر جارهى له م گوښه يه دا كۆمه له سايتيك تاييه ت به زانسته م روڤايه تيه كان به گشتى و ميژوو به تاييه تى بخينه پوو كه تويزه رانى ميژوو يان خوينه رانى بابه تى ميژوويى وه ك پيوستى و سه رچاوه سەردانى بكن.

- سايتى (علوم انسانية)

:www.Ulum.nl



ئهم سايت ه چه ندين بابەت و تويزينه وهى له مه ر زانسته م روڤايه تيه كان به زمانى ئينگليزى و عه ره بى له خوگر توو. سه ربارى

پينمايى كردنت بو چه ندين سايتى تر له و بواره دا كه ناوى سايت ه كانى داوه.

- سايتى (قسطاط)





- سايتى (دليل العرب الشامل - مواقع الفنون - الادب و التاريخ)

www.star۲۸.com



نهم سايت و هك پيهرى سايت  
وبابه تى جوړاوجوړ واپه و تيدا چه ندين  
مالپه و بابه تى ميژووي و زانسته  
مروځايه تى و نه ده بى به زمانه كاني  
نينگليزى و عره بى به پي گشت  
بواره كان (ميژوو، نايى، سياسى،

فكرى... هتد) له خوگرتووه كه تويزه ده توانيت به كسره به كليك كړدى  
بجيتته نيو نه وسايتانه چونكه راسته خو  
له سر مالپه پر كه لينك كراوه.

## فەرھەنگی وولاتان

### ئەلمانیا

\* ناوی وولات: (شیوھی درێژ): کۆماری ئەلمانیا یە بە کگرتوو.

\* ناوی وولات (شیوھی کورت): ئەلمانیا.

\* پایتەخت: بەرلین

\* جوگرافیا: ئەلمانیا دەکەوتێتە کیشووەری ئەوروپی و سنورەکەشی بە



هەریەک لە وولاتانی نەمسا و بەلژیکا و چیک و دانیمارک و فەرەنسە و لۆکسمبۆرگ و هۆلەندا و سویسرا و پۆلەندا دەوردارو.

— سنوری زەوی: ٣٦٢١ کم، یان ٢،٤٤٩ میل.

— پووبەری زەوی بە گشتی: ٢١،٠٢٧ کم، یان

٧١٠،٢٢١ میل. — پووبەری ئاوی: ٧،٧٩١ کم،

یان ٤٨،٨٤٣ (میل) ه.

— گرنگترین پووباری ئەلمانیا: پراین و دانوب و ویسار و ئەلب. سێ لەمانە

لە باکوڕ و هەڵدەقوڵێن و دەرژێنە ناو دەریای باکوڕ و هە، وە دەریاچەی

کونسانس (بودیتس) گەورەترین دەریاچەی و دەکەوتێتە سنوری نیوان

ئەلمانیا و سویسرا و نەمسا.

- ئەلمانىا دابەشى پېنچ ناوچەى جوگرافى جىاواز دەبىت لاپووى سىروشتىيەو: لە باكورەوۋە بۆ باشوور پى دەشت وتەختە وياكور دەشت و گرد وىزماى شاخ وپۇژئاوا وياشور بان وشاخ وياشورىش گردى كاس.
- نىزىتىن خالى زەوى: نوندىروف ۲۴۰ م و وىلىستىر ۲،۵۴ م.
- بەرىزىتىن خالى زەوى: زوغىستىر ۹۶۲ م.
- \* ئابورى ئەلمانىا: پېنچەم دەولەتە لە جىهاندا و تىكپراى گەشە كىردى ئابورى لە بەرىزونەوۋە يەكى خىرادايە و بەجۇرىك لە ماوۋەى سالانى ۲۰۰۳-۲۰۰۰ تەنھا ۱٪ بوو، بەلام لە ۲۰۰۴ گەيشتە ۱،۷٪.
- پىكەتەى كەرتى ئابورى: كىشتوكال: ۱٪، پىشەسازى: ۳۱٪، خىزمەتگوزارىيەكان: ۶۸٪.
- بەدەولەمەندىتىن وپىشكەوتوتىن وولات لە تەكنەلۇژيا دادەنرىت.
- بەرەمە كىشتوكالىيەكان: بەرەمەكانى گەنم، جۆ، لۆكە، شەكر، مېوۋەات، بەراز، كىلگەى پەلەوەر، كەلەرم.
- بەرەمە پىشەسازىيەكان: ئاسن، پۇلا، خەلوز، چىمەنتقۇ، كەرەستە، ئامىر، ئۆتۆمۇبىل، كەرەستەى ئەلكىترۇنى، خواردەمەنى، خواردەوۋە غازىيەكان، كەشتى، چىراوۋەكان.
- داھاتە سىروشتىيەكان: خەلوز، غازى سىروشتى، خاوى ئاسن، مىس، نىكل، يورانىيۇم، پۇتاس، خوى، كەرەستەى بىنا، دار.
- ھەندى زانىارى تر: تىكپراى بەتالە: ۱۲٪، ھىزى كار: ۴۲،۲۲۰،۰۰۰، تىكپراى ھەلاوسان: ۲،۰۰٪، پاشكەوتى خىزان: ۳،۶، دانىشتوانى خوارخەتى ھەژارى: ۰٪، تىكپراى سەرەجەمى تاك: ۳۰،۴۰۰٪.



- تېكپراي گەشەي بەرھەمھېننى پېشەسازى: ۱,۷٪.

- زەۋى گونجاۋ بەكارھاتوۋ: ۲۳,۸۸٪، زەۋى ھەمىشەيى بۇ كشتوكال:

۰,۶۵٪، زەۋى بەراۋ: ۴,۸۵٪.

### \* كۆمەلەيەتتى:

- ژمارەي دانىشتوان: ۸۲,۴۲۲,۲۹۹.

- گروپە ئەتتېيەكان: ئەلمانى: ۹۱,۵٪، توركى: ۲,۴٪، ئەۋانى تر: ۶,۱٪

(بەشېكى زۆرى پېكىدېت لە يونانى و ئىتالى و پوسى و پۆلەندى و سىرىي و

كرواتى و ئىسپانى).

- زمان: زمانى ئەلمانى، زمانى دام و دەزگا و راگەياننە، ۋە لەھەندى ناۋچە

شېۋەزارەكانى ترېش پۆلى ھەيە و سەربارى بەكارھېتئانى زمانى پوسى لە

ئەلمانىاي پۆژھەلات.

- ئاين: پىرۇتستان: ۳۴٪، پۆمى كاسۆلىك: ۳۴٪، موسلمان: ۲,۴٪،

ئەۋانەي ھېچ ئىنتىمايەكيان نىيە: ۲۸٪. لەبنەپەتدا ئەلمانىا مەسىحيە و

كۆمەلگاكەشى ئەلمانىيە، لە ۳۷٪ لە دانىشتوانى پۆمى كاسۆلىك (بەشېكى

زۆرى لە باشور و پۆژئاۋايە) و ۴۵٪ پىرۇتستان(بەشېكى زۆرى لە باكور و

پۆژھەلات).

- چەژنى نىشتمانى: پۆژى يەكگرتن ۳ يەنايەرى ۱۹۹۰.

- پەيكەرى تەمەن: ۹-۱۴، ۱۴,۱٪، ۱۵-۶۴، ۶۶,۴٪، ۶۵ زياتر: ۱۹,۴٪.

- تېكپراي لە دايك بوون: ۸,۲۵ لە ۱۰۰۰، تېكپراي مردن: ۱۰,۶۲ لە ۱۰۰۰.

- پېژەي گەشەكردنى دانىشتوان: ۰,۰۲٪.

- پۆژمىر: زايىنى.

\* راميارى:

- جۆرى حكومت: كۆمارى فیدرالى.
- سەرەخۆيى: ۱۸ يەنایەرى ۱۸۷۱ (يەكگرتنى ئىمپراتورىيەتى ئەلمانى).
- دەستور: ۱۹۴۹/۵/۲۳ كە ناسراوۋە بەياساى بىنەپەتى دەپىتە دەستورى گەلى ئەلمانىاي يەكگرتوۋ لە ۳ ئۆكتەبرى ۱۹۹۰.
- تەمەنى دەنگدان: ۱۸ سالى تەمەنى جىھانى.
- ئالا: لە سىيى بەشى تەرىب، يەكسان بەيەك پىكدىت، پەنگى پەش لە سەرەوۋە و پەنگى سوور لە ناوۋەپاست و پەنگى ئالتونى لە خوارەوۋە.
- سىستەمى ھەلپژاردن: نەپنى - راستەوخۇ و نوپنەرايەتى پىژەيى.
- ۵٪ بۇ بەدەستەپتەنى نوپنەر لە سەر ئاستى ولات و ۳٪ لە سەر ئاستى ھەرىمەكان.
- دەسەلاتەكان: دەسەلاتى دادوۋەرى، دەسەلاتى ياسادانان، جىي بەجىكردن:
- + دەسەلاتى دادوۋەرى: دادگاي دەستورى فیدرالى (نيوۋەى ئەندامانى لە لايەن ئەنجومەنى نوپنەران و نيوۋەكەى تىرى لە لايەن ئەنجومەنى پىرانەوۋە ھەلدەپژىرت).
- + دەسەلاتى ياسادانان: (پەرلەمان) پىكدىت لە ئەنجومەنى يەكگرتوۋ (۶۱۲ كورسى) و ئەنجومەنى پىران.
- + دەسەلاتى جىي بەجىكردن: سەرۆكى دەولەت، سەرۆك وەزىران يان سەرۆكى حكومت (پاوپژكار)، كابىنەى حكومت (ئەنجومەنى وەزىران).

- پارتە سىياسىيەكان: ھاوپەيمانى سەوز، يەكيتى مەسىحى ديموكراتى، يەكيتى كۆمەلەيتى مەسىحى، پارتى ديموكراتى ئازاد، پارتى چەپى ئىشتىراكى، پارتى ديموكراتى، پارتى ئىشتىراكى، پارتى ديموكراتى كۆمەلەيتى... ھتد.

- بەشدارى رېڭخراوھ نۆدەلەوتىەكان: يانەى پارىس، بانكى دراوى نۆدەلەتە، ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەودى سەر بە نەتەو يەكگرتەوھكان، نەتەو يەكگرتەوھكان، يونسكو، ئىسا، بانك و مەسرفى ئاسياوى، ئەنترپۇل، بانكى ئەوروپى بۇ نۆزەنكردنەو و دروست كردن.

- گروپى فشار: يەكيتىە بازىگانىەكان، رېڭخراوانى خاوەنكار، پەنابەران، سەندىكاكان، كۆمەلە پسپۇرپىيەكان.

سەرچاوه: سايتى

WWW.COUNTRY REPORTS.ORG



## كتىبخانى گۇڧارى مېژوو

خىستىنەرووى كىتەپ



ناوى كىتەپ : كوردستان الجنوبية ۱۹۲۶-۱۹۳۹، دراسة تاريخية- سياسية.

ناوى كىتەپ بەكوردى: كوردستانى باشور ۱۹۲۶-۱۹۳۳ لىكۆلنەوئەكى مېژووى سىياسى

ناوى دانەر: د.سروە اسعد صابر

نۆبەى چاپ: يەكەم

سال و شوئىنى چاپ: كوردستان/سلىمانى-۲۰۰۶

پەخش: دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

ئەم كىتەپە لە بنەرەتدا تىزى دىكتوراى دانەرە،

كىتەپەكە لە دووتۆيى ۱۱لەپەرەى قەبارە مام

ناوەند پەخش كراوە لەلایەن دەزگای چاپ و



پەخشى سەردەم، بە گشتى كىتەپەكە لە چوار بەش و ھەر بەشەىكىش لە چەند

باسىك پىك دىت، دانەر بەشەكانى كىتەپەكەى دابەشكردووە بۆ چوار بەش بەم

شەوئە: «شىى يەكەم: كارگىرەى بەرىتانى-عیراقى لە كوردستانى باشورو

ھەلوئىستى كورد لە و كارگىرەى (۱۹۲۶-۱۹۳۰)» بەشى دووئەم: چالاكى

سىياسى كوردى و بزافە چەكدارىيەكان (۱۹۳۰-۱۹۳۲)» بەشى سىيەم: بارودۆخى

سىياسى لە كوردستانى باشور (۱۹۳۲-۱۹۳۹) وھەلوئىستى كورد بەرامبەر پروداوھ

سەرەككەكانى ئەوكاتەى عىراق» بەشى چوارەم: پارت و كۆمەلە و يانە سىياسى و

پۆشنەبىرىيە كوردىيەكان لە سالانى (۱۹۲۶-۱۹۳۹).

قۇناغى دواى سالى ۱۹۲۵ز، بە سەرەتاي قۇناغى نوئى دادەنرەت لە مېژووى

كوردستانى باشور دواى يەكلابونەوئەى كىشەى موسل، لەم قۇناغەدا كورد تەواو



لە چيەتى مافى نەتەوھىي خۇي تىگەيشتىبوو وە پىنگەيشتىبوو و بىي وچانىش بەرپىگاي جۇراوچۇر ھەول و تەقەللای دەدا بۇ دەستەبەركردنى مافە نەتەوھىيەكانى خۇي ھەر لە ھەولدان بۇ دامەززاندى دەولەتى كوردىيەو ھەلەين شىخ محمودەو ھەگرە تا ھەولدان بۇ چەسپاندى چەند مافىكى سەرەكى ھەك دامەززاندى و ھەدەست ھىنانى ئىدارەى خۇمالى و دامەززاندى ھەمانبەرى كورد و چەسپاندى زمانى كوردى ھەك زمانى ھەرمى لە دام و دەزگانان، ئەمەش لە ھەولنى نۆينەرانى كورد ئەنجومەنى نۆينەرانى عىراق و كەسايەتى سەرەخۇ و پۇژنامە و گۇقار، و ھەرەھا پىشكەشكردنى چەندىن ياداشت بۇ كۆمەلەى گەلان و پاپەپىنەكان لەو ماوھەدا دەردەكەوئىت.

ھەرەھا پەرتوكەكە ئاكامى سىياسەتى ھەلەى كارگىرپى ھاوبەشى بەرىتانى عىراقى دەرھەق بە جىيەجىكردنى ئەو مافە سەرەكەنەى كورد بەگرتنەبەرى سىياسەتى پىشكۆيخستىن و چەوساندەو ھە بەرپەرس و پىخوشكەر دەزانتىت بۇ چەندىن پاپەپىن لەلەين كوردەو ھەك پاپەپىنى ئاوبارىك و پاپەپىنى بارزانى لەسالى ۱۹۳۰-۱۹۳۲ و لە دوايشدا و پاش سەرەخۇي دەولەتى عىراق و كۇتايى ئىنتىداب چەند بزوتنەو ھەيك سەرى ھەلدا ھەك بزوتنەو ھەى خەلىل خۇشەوى و بزوتنەو ھەى يەزىدىيەكان، لەلەيكى تىركىتپەكە باس لە ھەلوئىستى كورد دەكات لەم قۇناغەدا لە بەرامبەر پەرەسەندە لوكال و ھەرىمىيەكان لەوانە پەيمانى سەعد ئاباد.

سەربارى ئەمانەش ئەم قۇناغە لە مېژوى كورد بە كىردەو ھەى چەندىن كۆمەلە وىانەى پۇشنىبىرى و سىياسى كوردى لەلەين پۇشنىبىرى سىياسەتمەدارە كوردەكان، ئەمەش لە ئەنجامى سەرھەلدانى چەند رېبازىكى فىكرى ھەك چەپەرەو دىموكراتى و نەتەوھىي و كارىگەر بوونى سىياسەتمەدار و پۇشنىبىرە كوردەكان بەو ئاراستە فىكرى و سىياسىيەى لەسىيەكانى سەدەى بىستەم بەرىلاوبوو. ئەمەش لەلەى

خۆيىيەۋە پەنگدانەۋەي لەسەر ئەزمونى ژىيانى حىزىيەتى سىياسەتمەدار و پۇشنىبىرە كوردەكان ھەبوو، سەرەپاي ئامازەكردن بە گەشەكردنى پۇلى بىژىرى پۇشنىبىرى كورد لە ھەردوو بۋارى سىياسى و پۇشنىبىرى لە گۇرەپانى سىياسى كوردىدا.

ماۋەتەۋە ئەۋە بلىين كە دانەر لەم كىتەبەدا چەندىن سەرچاۋە و بەلگەنامەي بەرىتانى و عىراقى و پۇرنامە و ياداشتنامە و گۇڧار و تۆيىنەۋە و وتارى بە زىيانى (كوردى و عەرەبى و ئىنگىلىزى) بەكارھىناۋە بۆ بەھىزكردنى بۆچۈون و پاكانى و ئارپاستەي لىكۆلىنەۋەكەي.

### خستنه رووى كتيب

ناوى كتيب: كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر  
ناوى كتيب بە كوردى: كوردستانى باشور لەسەدەكانى حەفدە ۋەزەدەھەمدا، تۆيىنەۋەيك لەپەيۋەندىيە ئىدارى وپاميارى وئابورىيەكانى لەگەل ھەردوو ئەيالەتى بەغداد و موصل.

نوسەر: د. سەدى عوسمان حىن

سال و شوين: كوردستان / ھەولەر - ۲۰۰۶

پەخش: كىتەپخانىسى سۆران



ئەم كىتەبە لەبنەپەتدا تىزى دىكتۇراي نووسەرە، كە پىشكەشى كۆلىژى ئەدەبىياتى زانكۆي سەلاحەدىنى كردوۋە، باس لەپەگ وپىشەي مېژوۋى پەيۋەندى ئىدارى وپاميارى وئابورىيەكانى كوردستانى

باشور لەگەل ھەردوو ئەيالەتى موصل و بەغداد لەسەدەي ۱۷ و ۱۸ دەكات، نوسەر

لەم تويزىنە وەيدا بۇساغكرىنە وە و دەرخستى بۇچوون پاستىگەلىكى  
مىژو و لەمىژووى ئوئ كورد لەما وەى دوو سەدەى ناوبراودا، بى وچان ھەولېدا وە بۇ  
ئەمەش چەندىن دەستىنوس و بەلگەنامە و سەرچا وە گۇڧار و پۇژنامە و تويزىنە وەى  
بەزىانى جۇرا و جۇر بۇ تويزىنە وەكەى دەستى خستو، كە بەگشتى  
۲۹۳ سەرچا وەى و بەم شىو وەى دابە شىبو وە (بەلگەنامە كان ۱۲: ۲ بىلا و نەكر او وە  
۱۱ بىلا و كرا وە: دەستىنوس: ۴ دانە: سەرچا وەى توركى (لاتىنى، عوسمانى): ۲۵،  
عەرەبى: ۱۳۳ فارسى: ۱۷ كوردى: ۳۷، ئىنگلىزى ۱۱ سەرچا وە: نامە زانكۆبىيە كان: ۱۲:  
فەرھەنگ و نەتەسەكان ۵ دانە: ۳ عەرەبى، ۲ ئىنگلىزى: و تار و تويزىنە وە: ۳۶:  
توركى ۱، عەرەبى ۲۷، كوردى ۸) سەربارى بىوونى پاشكۆبەكى نەخشەى  
و بەلگەنامە و پوختەى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى.

نەخشەى تويزىنە وەكەش نووسەر بەسەر دەروازە و پېنچ بەش دابە شىكرىدو وە  
و ھەر بەشكېش بۇ چەند تەو و رەبەك دابە شىبو وە، ناو نىشانى بەشەكانىش بەم  
شىو وەى خوار وەى:

دەروازە: كوردستانى باشوور لىكۆلىنە وە لە جوگرافىاي مىژو وىي.

بەشى يەكەم: پەيوەندىيە ئىدارىيە كان

بەشى دوو وەم: سىياسەتى ئەيالەتى بەغداد و موصل لە كوردستانى باشوور.

بەشى سىيەم: ھەلوئىستى كورد لە ھەردو ئەيالەتى بەغداد و موصل.

بەشى چوارەم: پەيوەندى لە نىوان ناوچەكە و ھەردو ئەيالەتى بەغداد و موصل لە  
پوانگەى مەملەتتى عوسمانى - ئىران.

بەشى پېنچەم: پەيوەندىيە ئابورىيە كان.

تويزەر لە پوختەى تېزەكەيدا بەم شىو وەى لەمەر لىكۆلىنە وەكەى دەدە و ئت:

(( ھەلەدەدات لە رەگ و رېشەى ئەو پەيوەندىيە بىكۆلىتە وە كە لە نىوان كوردستانى

باشوور و بەشەكانى تىرى عىراقدا لە ئارادابو وە، ئەوئش لە رىگای ساغكرىنە وەى

پەيوەندى ئىدارى وپاميارى وئابورى ئاۋچە كوردىيەكان ھەردوۋ ئەيالتى بەغداد وموسل ئە ماۋەيەكى مېژوۋىيى دىژدا، كە ھەردوۋ سەدەي ۱۷۱۸ دەگىرتەۋە، ۋە لە گۆشە نىگاي كوردەۋە سەيرى بابەتەكە بكات).

پەرتوكەكە لە جوگرافىيى مېژوۋىيى كوردستانى باشوور دەكۆلىتەۋە باس لەو شاروشارۆچكانەي ئەو دوو سەدەيە و گىرنگىرتىن پەرەسەندىن وپېشكەوتنى لەپوۋى ئاۋەدانى و دانىشتوانەۋە و سەريارى پەلھاۋىشتىنى عوسمانى و سىستەمى ئىدارى وپاميارى عوسمانى لەئاۋچە كوردىيەكان وپۆلى كورد لەبەرتوبىردىنى ھەردوۋ ئەيالت وديارىكردىنى سنورى ھەريەك لە ئەيالتەكان و دابەشبوۋى ئىدارى لەسەدەي ۱۷۱۸ باس دەكات.

لەلايەكى تر نووسەر سىياسەتى ھەردوۋ ئەيالتى بەغداد وموسل لە كوردستانى باشوور بەرامبەر مېرئىشېنە كوردىيەكان و باس لە قەۋارە ھۆزەكان دەكات، سەريارى پاپەپىن و بىزاقەكان و پەرەسەندىن و ھۆكاروسىماكانى بىزاقەكانىش ئاماژە پىدەكات.

ھەروەھا پەرتوكەكە تېشك دەخاتە سەر پەيوەندى كوردستانى باشوور ھەردوۋ ئەيالت لە پوانگەي مەملەتتى عوسمانى - ئىيران و باس لە ھۆكارەكان و پەنگدانەۋەي و شوپىنەۋارو دەرەنجامەكانى دەكات لە كوردستانى باشوور ھەلوپىستى كورد ئاماژە پىدەدا لە ھەمان سىياقدا.

سەپرەراي سىياسەتى ئابورى ھەردوۋ ئەيالت كە خۆي لە سەندى باج وپىتاك لە ئەنجامى پاشكۆيەتى ئىدارى، ۋە ھەروەھا لە چەۋەساندەۋە خۆي دەنوۋىنى. ھەروەھا باس لە زەرەر و زىيانە مادى و مەۋىيەكان لە ئەنجامى ئەو سىياسەتە پەيوەندى ئالوگۇرپەكان دەكات، ۋە چالاكى بازىرگانىيەكان و پەيوەندى بازىرگانى (ئاوخۇ و دەرەكى) و گواستەۋەي بازىرگانى و چالاكى ھەناردىن و ھاوردىن و بازىرگانى ترانسىت دەكۆلىتەۋە.





كورتە لىدوانىڭ لەسەر ئەم بەلگە نامەيە:

ئەم بەلگە نامەيە، كە بەزمارە ۲۱۹۰ى مېژووى ۲۸ محرم ۱۲۵۵ كۆچى بەرامبەر بە ۱۹۳۶/۴/۲۰ تۆمار كراوہ. ولە بەرتوبە رايەتى (منطقة معارف كركوك) نىردراوہ بۆ متصرفيەيى لىوای سلیمانى (المتصرفية لواء السليمانية) باس دەكات لە:

- ۱- ناوھينانى راپەرینی شیخ محمود بە كودەتا (انقلاب)، لەوانەشە كودەتا بەزمانى فارسى بەكارهاتبى، كە لەزمانى فارسیدا كودەتا مانای شوپشە.
- ۲- ھەروەھا ناوى سەعید سەدى كاپان بە پالپشت ولایەنگرى خویان (موالى) دەھینتت، كە ئامارە بەو دەكات سەعید سەدى كاپان لە ۵ ئەیلول ۱۹۲۲ تا ۱/مارت/۱۹۲۵ دەست لەكار كیشانەوہ (انفكاك) كەردووە بەھۆى پویشتنى لە سلیمانى و پوودانى كودەتای شیخ محمود و پاشتر باس لەوہ دەكات كە لە ۱/مارت/۱۹۲۵ گەراوہتەوہ سەر وەزىفەكەى. شایەنى باسە سەعید سەدى كاپان (۱۸۶۸-۱۹۶۱) لەسلیمانى لەدايك بووہ و زانستەدینیيەكان وئەدەب صرف وئحو لە حوجرە خویندوہ وە لە سەردەمى شیخ محمود لە قوتابخانەى مەحمودىە وانەى وتۆتەوہ وپاشتریش وەك مامۇستا تا ۱۹۳۶ لە قوتابخانە دەرسى وتۆتەوہ، ئەوہبوو دواتر خانەنشین كرا. وە لەو كەسانەيە دەستورى بە زمانى كوردى داپشتوہ وە لەسالى ۱۹۲۸ (مختصر الصرف والنحو الكردى) چاپكەردوہ، وپاوكى عزەت كاپانە كە لەحەفتاكان سەرۆكى شارەوانى سلیمانى، وپەھجەت كاپان كە لەبوارى خویندندا بەردەوام بووہ، وە دوا وەزىفەى كە كارتیداكەردوہ سەرپەرشتیاری پەرورەدەيى (مفتش المعارف- مشرف التربيوي) بووہ.

ھەرقايسى كوردىستانلىق خىراجەت  
ۋەزىرائى رۇشنىيىرى

۱۷۷۸  
۲۰۰۷/۱۸

مۆلھەت

بە يىنىن بىرگە كەن ياساين چىيە مەننى ژمارە (۱۰) ى سالى ۱۹۹۲ ۋە ھەرقايسى ۋەزىرائى  
ژمارە (۵۰۷۸۷) ۱۸/۹ / ۲۰۰۶، لىيەن نەقەن گۇقارى (ھىژۋو) كە خەۋەن ئىستىيائى  
(ئەلەمەن مەننى رۇشنىيە) ۋە سەرتىپىسەردە كەن بىلەن (مەسەد ئەلەمەن كەنە سەرتىپىسەردە)  
مەرجە كەن ياساين ئىلدا يە، بۇيە بىرەنەلدا مۆلھەتنى ژمارە (۲۶۲) ى يىن دەيدىن .

ئەلەمەن كەنە يەنە  
ۋەزىرائى رۇشنىيىرى

۲۰۰۷/۱۸



## له گه‌ل مامۆستایانی میژوو

د.حه‌سه‌ن جاف

♦ سالی ۱۹۴۲ له گوندی كه‌لار هاتۆته دونیاوه.

♦ خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی له‌شاری كفری و خانه‌قین ته‌واو كردوه.

♦ به‌كالۆزیوسی له به‌شی میژووی كۆلیژی ئه‌ده‌بیات له سالی ۱۹۶۶ له به‌غداد ته‌واو كردوه.

♦ ماسته‌ر و دكتورای له به‌شی میژووی زانكۆی تاران له سالی ۱۹۷۴ ته‌واو كردوه.

♦ له زانكۆی تاران كۆلیژی ئه‌ده‌بیات و مه‌عاریفی ئیسلامی دا، له میژووی ئێران له ساله‌كاني ۱۹۷۴ - ۱۹۷۹ ده‌رسی وتۆته‌وه.

♦ سه‌رۆکی به‌شی میژووی نوی و هاوچه‌رخ بووه له په‌یمانگای میژووی عه‌ره‌ب بۆ خویندنی بالا له ساله‌كاني ۱۹۹۲ - ۱۹۹۸.

♦ له زۆربه‌ی كۆلیژه‌كاني زانكۆی به‌غداد، میژووی ئێرانی نوی و هاوچه‌رخي وتۆته‌وه.

♦ ئه‌ندامی لیژنه‌ی كۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی كوردی بووه.

♦ پراوێژکاری زانستی په‌كێتی میژوونوسانی عه‌ره‌ب بووه.



♦ بە چوار زمان دانان و نوسين و ليكۆلینه وهى ههيه، له و زمانانهش بریتین له زمانهكانى كوردی و عهره بى و فارسى و ئینگلیزى.

♦ ههشت نوسراوى له بهشى ميژوودا ههيه، كه چوار بهرگیان سه بارهت به ئیرانه.

♦ له سالى ۱۹۷۰ دهستى به نوسين كردووه، پتر له نه وه د ليكۆلینه وه و نوسینی جۆرا و جۆرى له بوارى ميژوو، ئه ده ب، پامیاری. به زمانى عهره بى و كوردی و فارسى له پۆژنامه و گۇڧاره كوردی و عهره بى يه كاندا ههيه.



شىخ محمود لەگەل يەككى نەناسراو



مەھەرىقى ھەولتېر ۱/۳/۱۹۴۰



قوتابخانە يەككى سەرەتايى ھەولتېر لە سەيران-ھەولتېر-۱۹۴۱



محەمەد نجيب



مهليک فيصل



ميرزا شا

## ھەۋال

لە ھۆلى قەرھادى كۆلىزى ئاداب زانكۆى سەلاھەددىن لەرۆزى (۲۰۰۶/۵/۱۱)  
ژمارەيەك لە ئەندامان و دەستەيى دامەزرىنەرى كۆمەلەي رۆشنېرىيى  
مىژوويى كوردستان ھەلسان بەھەلبىژاردنى سەرۆك جىگرەكەي لەگەل  
ئەندامانى دەستەي كارگىرى كۆمەلە بەم شىۋەيە:

سەرۆكى كۆمەلە

۱- پروفېسور د.ئەرسەن موسى رشىد

جىگرى سەرۆك

۲- د. محەمەد عبدوللا كاكەسور

بەرپرسى پەيۋەندىيەكان

۳- م. فارس قادر فقى عبدوللا

بەرپرسى دارايى

۴- نەھرۇ اسماعىل محمد

بەرپرسى كارگىرى

۵- د. حكيم ئەحمەد مام بكر

ئەندامى يەدەگ

۶- د. نىشتىمان بشىر محمد

بەرپرسى چالاقىيەكان (ئەندامى يەدەگ)

۷- توانا رشىد كرىم



ده‌ستوری بلا‌وکردنه‌وه‌ی بابته له‌گۆڤاره‌که‌مان

گۆڤاری میژوو، گرنگی به‌تویژینه‌وه و وه‌رگیرانی میژوویی ده‌دات. به‌کامه‌رانی ویا‌یه‌خه‌وه راده‌گه‌یه‌نین که گۆڤاره‌که‌مان ده‌رگای والا‌یه بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی تویژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه زانستیه‌کانتان، بۆیه داوا له تویژه‌ران ونوسه‌رانی به‌پێ‌ده‌که‌ین، ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه په‌چاو بکه‌ن له‌نوسینه‌کاتیاندا:

- ١- بابته‌که‌ان ده‌بێت میژوویی بێت جا میژوویی (کۆن، ناوه‌ند، نوێ و هاوچه‌رخ)، یان هه‌ریابه‌تیک‌ی تری میژوویی.
- ٢- په‌چاوی نوسینی زانستیانه بکری‌ت، ناوی نوسه‌ر و ناوی سه‌رچاوه و کتیب و ده‌زگای بلا‌وکراوه و سالی بلا‌وکردنه‌وه و ژماره‌ی لاپه‌ره‌که دیاری بکری‌ت.
- ٣- سه‌باره‌ت به‌تویژینه‌وه، واکتیه‌ ناوێشانی ئینگلیزی بابته‌که‌ بنوسری‌ت و گه‌ر بکری‌ت له‌گه‌لیدا پوخته‌ی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی بابته‌که‌ش هه‌بێت.
- ٤- هه‌روه‌ها بابته‌ی وه‌رگیراو، باشتیه‌ کۆپیه‌کی نوسراوه ئه‌سلیکه‌مان بۆ بنێرن.

- ٥- نوسینی ناوی سیانی و ناوێشانی ته‌واوی نوسه‌ر.
- ٦- بابته‌که‌ له‌یه‌ک رووی لاپه‌ره‌که بێت ویه‌خه‌تیک‌ی شاش نوسرا‌بێت.

# MÊJU

magazine

A quarterly historical magazine

Issued by Kurdistan Historical

Cultural Association. No : 1

کۆمهڵهی رۆشنبیری میژووی کوردستان

- Kurdish Nationalism Speech.
- Kurdish Lexicographer in 1970 - 1984.
- Finding Rock Pictures (Petroglyphs) in Kurdistan.
- Kurdish role in the Khawarij movement during The Ommawi state period.
- Hawler during the Seljukies period.
- The Ottoman state and its foundation.
- A summary about the history of diplomatic (The science of studying documents).
- The importance of the Ottoman documents in writing The Kurdish history.
- Factors of Civilization Advancement.

KURDISTAN HISTORICAL CULTURAL ASSOCIATION

جمعية الثقافة التاريخية لكردستان